

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2023 № 124-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Срок освоения программы: 3 года

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Разработчик: Ионга Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы журналистики**» (далее – Программа) *социально-педагогической* направленности, модифицированная.

Актуальность

Занятия по данной Программе помогают учащимся увидеть красоту языка, почувствовать значимость сказанного и написанного слова, научиться собирать и умело распространять информацию, ясно и точно излагать свои мысли, что даёт возможность быть востребованным не только в профессии журналиста, но и вообще в жизни.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Реализация Программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, воспитание толерантности и патриотизма.

Коммуникативная направленность Программы даёт учащимся возможность общаться в процессе совместной деятельности, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Обучение по данной Программе расширяет общий кругозор, даёт сведения, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Программа предполагает развитие у учащихся коммуникативной, общекультурной, ценностно-смысловой и информационной компетентностей.

Адресат Программы

Учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет, проявляющие склонность и интерес к работе со словом, любопытство к явлениям окружающего мира и современным средствам общения.

Уровень освоения Программы - базовый

Объем реализации Программы, режим занятий

Всего по Программе запланировано – 576 часов

1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

Отличительные особенности

Программа «Основы журналистики» обладает прикладной ценностью:

- курс содержит теоретические сведения не только о видах, жанрах тележурналистики, но включает в себя основы фотографии, верстки, психологии, что делает его намного более полезным, применимым в обычной жизни ребенка;

- содержание курса не привязано к конкретному учебнику, хотя для построения учебного занятия педагог может обращаться к любым пособиям из списка литературы; кроме того, в учебном процессе предполагаются импровизация (например, при проведении интервью или опроса), авторское видение ситуации и его озвучивание;

- в процессе обсуждения тем каждого года обучения учащимся редко предлагается готовый материал, чаще их просят самостоятельно подготовить материал для разбора: найти соответствующие статьи в газете, прочитать в библиотеке необходимые книги и уточнить некоторые термины в сети интернет;

- освоение Программы позволит ребенку приобрести навыки самого востребованного в наше время «универсального журналиста», который способен выполнять в редакции сразу много функций: писать тексты, делать фото, редактировать и выпускать газету, верстать ее.

Цель Программы

Формирование информационной культуры как совокупности знаний, умений и навыков, информационного мировоззрения учащихся через освоение творческих способов, приемов, методов и принципов труда журналиста.

Задачи Программы

Обучающие:

Познакомить с источниками и образцами информации, со способами ее сбора, анализа и обработки с помощью технических средств обучения.

Познакомить с информационными, аналитическими, художественно-публицистическими жанрами тележурналистики.

Обучить основам психологии и конфликтологии.

Научить использовать разнообразные компьютерные программы (программы по верстке газет, графическому дизайну).

Развивающие:

Расширить систему представлений об общественных явлениях, процессах, критический взгляд на окружающую действительность.

Развить умение выражать свои мысли устно и письменно, доказывать свою точку зрения.

Способствовать развитию памяти, логики, аналитических способностей.

Содействовать развитию творческих способностей, креативного мышления.

Воспитательные:

Способствовать развитию инициативности, коммуникативных навыков;

Сформировать умение работать индивидуально и коллективно;

Развить уверенность в себе, лидерские качества.

Содействовать развитию навыка самодисциплины.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Сформированные представления об общественных явлениях, процессах, критический взгляд на окружающую действительность, развитый интерес к общественной жизни и способность оценивать ее критически;

Развитое умение выражать свои мысли устно и письменно, доказывать свою точку зрения.

Развитые память, логика, аналитические способности;

Развитый навык самодисциплины, умение соблюдать дедлайны.

Метапредметные:

Способность быть активным, изобретательным, самостоятельным, усидчивым, творческим, инициативным, общительным;

Сформированное умение работать как индивидуально, так и в коллективе;

Уверенность в себе и своих силах, развитые творческие качества;

Развитые творческие способности, креативность.

Образовательные:

Знание источников и образцов информации, способов ее сбора, анализа и обработки с помощью технических средств обучения.

Умелое использование информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров журналистики.

Знание основ психологии и конфликтологии;

Сформированные базовые навыки владения различными компьютерными программами (программы по верстке газет, графическому дизайну).

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на три года обучения, каждый из которых дополняет и углубляет знания предыдущего.

Содержание Программы направлено на изучение и отработку на практике основных жанров журналистики, а также знакомство с простейшими понятиями психологии и конфликтологии, фотодела, компьютерной верстки периодических изданий.

Занятия по данной Программе учитывают личностные особенности учащихся и направлены на их самореализацию и свободной самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и умению мыслить гибко и четко. Содержание образовательного процесса направлено на раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе создания полноценного материала.

Условия набора и формирование групп

В объединение принимаются на добровольной основе дети в возрасте от 8 до 15 лет, проявляющие склонность и интерес к работе со словом, любопытство к явлениям окружающего мира и современным средствам общения.

Занятия проводятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

В группы 2 года обучения зачисляются ребята, успешно окончившие программу 1 года обучения или прошедшие собеседование, в количестве не менее 12 человек.

В группы 3 года обучения поступают учащиеся, успешно окончившие 2 год обучения или прошедшие собеседование, в количестве не менее 10 человек.

Группы комплектуются до 31 августа.

Формы проведения занятий:

- ролевые игры,
- эвристические беседы, дискуссии, семинары,
- творческие и практические работы,
- викторины, конкурсы,
- выездные и экскурсионные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- мастер-классы;
- исследовательская деятельность и др.

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается основополагающим понятиям курса. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Типы практических работ: творческое задание, творческая мастерская, конкурс. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных умений, знаний и навыков.

Формы организации деятельности на занятиях

- индивидуальная – беседа с учащимся, анкетирование, практические задания;
- групповая – игры, упражнения, практические задания;
- парная – игры, упражнения, практические задания;
- фронтальная – лекция, опрос;
- коллективная – создание проектов.

Чаще всего используется групповая работа с детьми, дети распределяются по подгруппам в зависимости от уровня подготовки, возраста, инициативности. Это также зависит от времени участия в различных городских и районных соревнованиях. Особое внимание оказывается детям, участвующим в различных конкурсах и фестивалях.

Условия реализации программы в период вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с обстоятельствами, например, с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и корректируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной программе на время дистанционного режима.

Материально-техническое оснащение Программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

- Просторное светлое помещение,
- Компьютер для педагога,
- Компьютеры для учащихся,
- Диктофон,
- Доска,
- Маркеры,
- Бумага,
- Ручки, карандаши,
- Различный реквизит для игр.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы, имеющим компетенции данного направления деятельности.

Учебный план (1 год обучения, 144 часа в год)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	Тест
2.	История журналистики	2	2	4	Доклад
3.	Из чего состоит аудиовидеоматериал?	4	4	8	Игра

4.	Структура редакции	2	2	4	Игра
5.	Виды и жанры журналистики	2	4	6	Опрос
6.	Заметка. Новость	4	10	14	Практическое занятие
7.	Интервью	4	14	18	Практическое занятие
8.	Репортаж	4	14	18	Практическое занятие
9.	Основы психологии	6	16	20	Опрос
10.	Основы конфликтологии	4	8	12	Игра
11.	Проектная деятельность	4	8	12	Практическое занятие
12.	Конкурсное движение	4	18	22	Практическое занятие
13.	Итоговое занятие (защита проекта)	1	1	2	Беседа
ИТОГО:		59	85	144	

**Учебный план
(2 года обучения, 216 часов в год)**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	Беседа
2.	Повторение материала первого года	2	4	6	Опрос
3.	История журналистики	2	6	8	Беседа
4.	Роль журналиста в обществе	2	2	4	Опрос
5.	Требования к журналисту	2	6	8	Практическое занятие
6.	Человек в кадре	4	8	12	Практическое занятие
7.	Ведущий новостного выпуска	2	6	8	Практическое занятие
8.	Сбор информации	2	6	8	Практическое занятие
9.	Поиск темы	2	6	8	Практическое занятие
10.	Репортажная съемка	6	14	20	Практическое занятие
11.	Верстка новостного выпуска	6	14	20	Защита проекта
12.	Мобильная журналистика	8	20	28	Практическое занятие

13.	Основы монтажа. Начальные понятия	4	4	8	Тест
14.	Верстка новостного выпуска	16	24	40	Практическое занятие
15.	Проектная деятельность	6	8	14	Практическое занятие
16.	Конкурсное движение	6	12	18	Практическое занятие
17.	Итоговое занятие (защита проекта)	1	1	2	Беседа
ИТОГО:		75	141	216	

**Учебный план
(3 года обучения, 216 часов в год)**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	Беседа
2.	История журналистики	4	4	8	Доклад
3.	Жанры. Художественно-публицистические	2	6	8	Опрос
4.	Эссе	6	20	26	Практическое занятие
5.	Зарисовка	6	20	26	Практическое занятие
6.	Телеочерк	6	20	26	Практическое занятие
7.	Журналистский текст	6	20	26	Практическое занятие
8.	Литературное редактирование	2	2	4	Игра
9.	Лексические, морфологические, синтаксические ошибки	6	10	16	Практическое занятие
10.	Стилистическая правка текста	6	10	16	Практическое занятие
11.	Логические ошибки и композиция текста	6	10	16	Практическое занятие
12.	Проектная деятельность	6	10	16	Практическое занятие
13.	Конкурсное движение	0	20	20	Практическое занятие
14.	Итоговое занятие (защита проекта)	2	2	4	Беседа
ИТОГО:		36	180	216	

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения:

- **деятельностные и проблемно-поисковые** (способствуют развитию у учащихся самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике),

- **компетентностно-ориентированные** (способствуют ориентированию в современном информационном пространстве, развитию творческого мышления, умению видеть и формулировать проблему),

- **информационно-коммуникативные** технологии (помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счет богатства мультимедийных возможностей, эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся),

- **здоровьесберегающие** (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Методы и приемы обучения

Специфика Программы и учет психологических особенностей учащихся делает необходимым использование **наглядных** методов – демонстрации, просмотр телесюжетов, работа над мультимедийными материалами.

Метод демонстрации: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, графика, демонстрационные материалы, видеозаписи.

Просмотр видеороликов и фильмов используется с обучающими целями и в целях контроля, когда учащиеся должны ответить на контрольные вопросы к фильму.

Проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, создание творческих проектов.

Оценочные материалы

Эффективность реализации данной Программы зависит не только от содержания, форм проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Оценка знаний и умений учащихся проводятся в **форме творческих работ и эвристических бесед** по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также и то, что в ходе занятий учащиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной тележурналистской деятельности. Таким образом, эвристическая беседа позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

В течение учебного года педагогом проводится диагностика успешности освоения Программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в форме педагогического наблюдения и тестового задания (Приложение 1).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программного материала и развития личностных качеств учащихся в форме беседы, педагогического наблюдения, выполнения творческих заданий, беседы, анализа качества выполнения творческих работ (Приложение 2).

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год: в декабре и в конце учебного года в форме устного и письменного опроса, тестов, анкетирования родителей и детей об удовлетворенности качеством образовательного процесса в объединении, и др. (Приложение 3). При сравнении результатов входной и

промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать программу в соответствии с результатами.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по Программе в форме открытого занятия для педагогов и родителей (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом), анкетирования детей и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении в целом и анализ анкет. Итоговый контроль проводится по той же форме, что и промежуточный для выявления динамики развития творческих способностей учащихся.

Отслеживание результативности работы по Программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения Программы «Тележурналистика» (Таблица 1).

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной: 1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог определяет соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование, викторина, интеллектуальная игра, соревнование, конкурс.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по Программе (Таблица 2). Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки педагог выделил специальную графу «Предметные достижения учащегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой данной Программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в конкурсах, соревнованиях и т.д.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку педагог комментирует, показывая, в чём прирост знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его стремление к новым успехам.

Педагог советует учащемуся самому вести учет своих учебных достижений, для чего ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять (Таблица 3). Данная технология приучает детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки учащихся.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Для подростка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому родители могут по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г. – М.: Юридическая литература, 2017.
2. Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 (ред. от 11 июля 2011, с изм. от 21 июля 2011) «О средствах массовой информации». – М.: Юридическая литература, 2018.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации: от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ: (ред. от 30 декабря 2012 г.; с изм. и доп. от 2 янв. 2013 г.). – М.: Юридическая литература, 2018.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 января 1996 г. № 63ФЗ (ред. от 29 марта 2010 г., с изм. и доп., вступающими в силу с 1 апреля 2010 г.). – М.: Юридическая литература, 2018.
5. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 01 мая 2019) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». – М.: Юридическая литература, 2019.
6. ФЗ «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации».
7. Федеральный Закон от 13 марта 2006 № 38-ФЗ (ред. от 28 сентября 2010 г. № 243-ФЗ) «О рекламе». – М.: Юридическая литература, 2017.
8. Амзин А.А., Гатов В., Галустьян А.А. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. /Под ред. С. Балмаевой – М.: Кабинетный ученый, 2016.
9. Богатов В.Н. Новости на TV. Практическое пособие. – М.: Грифон, 2017.
10. Бонд С. Обычные сюжеты, отличные фотографии: как превратить тривиальный сюжет в потрясающий снимок. – М.: Добрая книга, 2012.
11. Гаврилов К.В. Как делать сюжет новостей. – М.: Пальмира, 2017.
12. Ермилов А.Е. Скажите почему... Практика телеинтервью и телерепортажа. – М.: Алгоритм, 2017.
13. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе. - М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2012.
14. Ковалев-Случевский К. Тележурналистика XXI века. Настольная книга для познания современного ТВ. – М.: Грифон, 2012.
15. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2017.
16. Короповская В., Орешко М., Семенова О., Ястребцева Е. Интернеттехнологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике. Дистанционный курс. /Под ред. Е. Ястребцевой. – М.: Лига юных журналистов, 2016.
17. Короповская В., Кубрак Н., Орешко М., Ястребцева Е. Мобильные приложения в современной журналистике (на примере темы «Герои в современной жизни»). Дистанционный курс. /Под ред. Е. Ястребцевой – М.: Лига юных журналистов, 2016.

18. Кульчицкая Д.Ю., Галустян А.А. Лонгриды в онлайн-СМИ. – М.: Аспект Пресс, 2016.
19. Максимов А.М. Журналист ТВ? Это просто. – СПб: ИД Питер, 2017.
20. Муратов С.А. Заповедник. Архитектура передачи. Курс телевизионных лекций. – М.: Икар, 2014.
21. Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2017.
22. Правовые и этические нормы в журналистике. /Сост. Е.П. Прохоров. – М.: Аспект Пресс, 2012.
23. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: ТРИУМФ, 2006.
24. Рихтер А.Г. Правовые основы интернет-журналистики. Учебник. – М.: Икар, 2014.
25. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: ТРИУМФ, 2000.
26. Розов Г. Как снимать. Что может ваша камера. – М.: Астрель, 2012.
27. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. /Под ред. Я.Н. Засурского – М.: Академический проект, 2014.
28. Телевизионная журналистика. Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2019.
29. Шпаковский В.О., Егорова Е.С., Розенберг Н.В. Интернетжурналистика и интернет-реклама. Учебное пособие. – М.: Инфра-Инженерия, 2018.

Приложения

Приложение 1

Диагностический инструментарий объединения «Основы журналистики»

Бланк входной (начальной, предварительной) диагностики

Объединение «Основа журналистики», группа №____, год обучения ____.

Ф.И.О. учащегося _____

« ____ » _____ 202_ г.

Задание №1.

Дайте определения понятиям

Тележурналист – это _____

Сюжет – это _____

Планерка – это _____

Хрипушка – это _____

Видеооператор – это _____

Прямой эфир – это _____

Видеомонтаж – это _____

Микрофон – это _____

Новость – это _____

Корреспондент – это _____

Практическая часть вводной диагностики включает в себя работу с видеокамерой, запись стенд-апов на диктофон и камеру, синхрон и т.д. Каждый учащийся получает баллы в соответствии с выполненным заданием: 8-10 баллов – высокий, 5-7 баллов – средний, 1-4 балла – низкий.

Материалы текущей диагностики

1. Дайте определение понятиям

Кинематограф – это _____

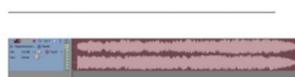
Видео оператор – это _____

2. Подпишите создателей крупности плана

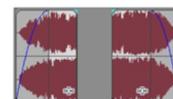




1. Определите видео и аудиодорожку, подпишите их



1. Подпишите действия, произведенные в лонтажной программе



Количество баллов	Подпись руководителя
-------------------	----------------------

1. Дайте определение понятиям

Видеокамера – это _____

Штатив – это _____

2. Дополните схему



3. Соотнесите вспомогательное оборудование : его назначением

МОНОПОД

служит для крепления на разного рода поверхности, обладает прорезиненными шарнирными ножками

ШТАТИВ-ПРИЩЕПКА

крепится на высокие предметы, может иметь дополнительную конструкцию для смены угла съемки

ГАРИМОПОД

имеет только одну телескопическую ногу, удобен для транспортировки, не способен стоять самостоятельно

4. Дополните схему



Количество баллов	Подпись руководителя

Материалы промежуточной диагностики

Выберите 1 ответ

1. Информация – это

- сведения о фактах, концепциях, объектах, событиях и идеях, нужные, имеющие значение, ценность для их обладателя.
- не краткосрочный маркетинговый инструмент
- наука о разнообразных аспектах сбора, обработки, передачи, хранения и использования информации
- конфликтная ситуация

2. СМИ расшифровывается как

- современный мир информации
- самая многогранная инициатива
- средства массовой информации
- свойства мировой индивидуальности

3. Информационным жанром не является:

- заметка
- выступление
- дискуссия
- репортаж

4. Аналитическим жанром не является:

- дискуссия
- ток-шоу
- дебаты
- заметка

5. Интервью – это

- предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста
- журналист, интервьюирующий кого-либо
- передача каких-либо изображений при помощи телевидения
- процесс непосредственной передачи телевизионного или радио-сигнала с места проведения записи

Соотнесите понятия

Заметка	Краткое письменное сообщение о чем-нибудь изученном, замеченном
Доклад	общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмен мыслями и чувствами.
Очерк	речь, доклад, заявление и т. п., которые произносят перед большой аудиторией.
Репортаж	только такой фильм, в основу которого легли подлинные события и лица.
Журналист	рассказ очевидца, созданный так, чтобы дать возможность читателю почувствовать себя на месте события
Беседа	человек, работающий в системе средств массовой информации
Документальный фильм	Краткое письменное сообщение о чем-нибудь изученном, замеченном

Каждый учащийся получает баллы в соответствии с выполненным заданием: 8-10 баллов – высокий, 5-7 баллов – средний, 1-4 балла – низкий.

Выберите 1 ответ

1. **Что из перечисленного не является видеооборудованием?**

- видеокамера
- экшн-камера
- фотоаппарат
- осветительные приборы

2. **Видеокамера включается кнопкой**

- выкл
- вкл
- power
- rec

3. **Исходя из названия выберите фильм, не являющийся художественным**

- «Планета Земля»
- «Хроники Нарнии»
- «Мэри Поппинс»
- «Белое солнце пустыни»

4. **Средняя первая крупность плана бывает у**

- зданий

- транспортных средств

- людей, животных

5. Соотнесите стрелочками крупности планов с описанием

Крупность плана	Описание
Дал	В кадре комната. За столом сидит бабушка в кресле и вяжет спицами зеленый шарф. Ее колени накрыты пледом в клетку. Остальная часть ног в кадр не сходит
Общ	В кадре корреспондент с микрофоном, который берет интервью у спортсмена, который только что получил золотую медаль за первое место в забеге на олимпиаде. Журналист и победитель в кадре по пояс
Ср1	В кадре тетрадь в клетку. Женская рука исправляет красной ручкой самостоятельную работу ученика 6 класса и аккуратно ставит оценку
Ср2	Золотая осень. В кадре здание школы. Нарядная первоклашка с белыми бантами держит в руках букет оранжевых гладиолусов. Девочку видно в полный рост
Кр	Зима. В кадре мама с дочкой в горнолыжных костюмах плавно спускаются вниз. Камера отъезжает, и мы видим, что они катаются на горнолыжном курорте
Дтл	В кадре довольный ребенок, который только что вышел из магазина. В руке он что-то несет. С приближением крупности плана мы понимаем, что он только что купил мороженое
Нзд	В кадре окно. Мы смотрим на него с улицы. На подоконник запрыгивает белая кошка, которая следит за птичками, летающими перед окном. Мы не знаем, какого цвета у кошки хвост, ведь видим только верхнюю половину кошки
Отзд	В кадре лицо мужчины, который одновременно смеется и плачет от счастья, потому что он только что выиграл в лотерее денежный приз

Пнр	В кадре пустынный пляж. Море, солнце, золотой песок, на по небу летит маленькая птичка
Ср	Весенний лес. Тишина. Для того, чтобы показать всю красоту природы, мы снимаем всю эту красоты, провозя камерой горизонтально слева на право

6. Что или кого нельзя снимать на камеру

- людей в солнечных очках
- людей, танцующих на дискотеке
- инвалидов
- дождь

7. Основными этапами создания фильма являются (выберете несколько вариантов ответов)

- задумка
- сценарий
- план съемки
- озвучивание
- видеомонтаж

8. Для создания сюжета в домашних условиях с минимальными затратами необходимо (выберете несколько вариантов ответов)

- камера
- штатив
- осветительные приборы
- компьютер
- микрофон

9. Немое кино – это

- фильм для глухонемых
- телесуфлер
- фильм без звука голоса героев
- архивные съемки
- оперативные съемки

10. Режиссер документального фильма «Человек с киноаппаратом»

- Лев Кулешов
- Дзига Вертов
- Сергей Эйзенштейн
- Леонид Ярмольник

11. Перед началом съемочного процесса необходимо

- включить камеру
- «разогреть» артикуляционный аппарат
- написать подводку
- подобрать одежду для съемки

12. Художественное кино – это

- сказка
- новостной выпуск
- мультфильм
- серия фильмов о континентах

13. Раскадровка – это

- покадровое описание происходящего действия
- монтаж кадров встык
- разрезание кадра в монтажной программе
- прямая трансляция

14. Видеомонтаж – это

- система действий для создания фильма
- программа
- упорядоченное воспроизведение кадров в проигрывателе
- разрезание кадров

15. Хромакей бывает двух цветов

- зеленый и желтый
- синий и красный
- синий и зеленый
- белый и зеленый

16. Видеомонтаж бывает (выбери несколько вариантов ответов)

- параллельный
- линейный
- вертикальный
- групповой
- нелинейный

17. Статичный план – это

- камера неподвижна
- камера снимает панораму
- смена крупности плана
- съемка фронтальной камерой

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 7-10 баллов.

Средний уровень: 3-6 балла.

Допустимый уровень: 0-2 балла.

Вывод: _____

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 2 баллов;

- учащиеся с результатом 6 баллов

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе

«Основы журналистики»

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Предметные	<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> <u>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	1 5	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
	<u>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</u>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины	10 1 5 10	

			употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
	<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p><u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u></p> <p><u>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</u></p> <p><u>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</u></p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>			<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p><u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u></p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p><u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u></p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>			<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
---	---	--	--	---

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Основы журналистики»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д. 1.2. Владение специальной терминологией				
<u>II. Практическая подготовка ребенка</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а)				

<p>б)</p> <p>в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>				
<p><u>III. Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести</p>				

<p>полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p>				
<p><u>IV. Предметные достижения учащегося:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ На уровне объединения ▪ На уровне ЦД(Ю)ТТ «Старт+» ▪ На уровне района ▪ На уровне города ▪ На российском уровне ▪ На международном уровне 				

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?
--------------	-------------------	-------------------------	----------------------------

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеразвивающей программы
«Основы журналистики»**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики	
I. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение	
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	5		
		- терпения хватает на все занятие	1		
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне	1		Наблюдение
		- иногда – самим ребенком	5		
		- всегда – самим ребенком	1		
Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне	0	Наблюдение		
	- периодически контролирует себя сам	1			
	- постоянно контролирует себя сам	5			
II. Ориентационные качества:	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная	1	Анкетирование	
		- заниженная	5		
		- нормальная	1		
		- интерес к занятиям продиктован ребенку	0		

<p>2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>извне</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно 	<p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>0</p>	<p>Тестирование</p>
<p><u>III.</u></p> <p><u>Поведенческие качества:</u></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты <ul style="list-style-type: none"> - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах 	<p>0</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>0</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Основы журналистики»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
I. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3.Самоконтроль						
II. <u>Ориентационные качества:</u>						

2.1. Самооценка						
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении						
III. <u>Поведенческие качества:</u>						
3.1. Конфликтность						
3.2. Тип сотрудничества						
IV. <u>Личностные достижения учащегося*</u>						

**IV блок введен в карточку для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Такое исследование позволяет проследить личностные изменения учащихся, увидеть психологическую составляющую - комфортность обучения ребенка в объединении, определить сплоченность и организованность детского коллектива.