

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2023 г. № 124-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Петербург в деталях (ГБДОУ №74)»
срок освоения 1 год
возраст обучающихся 5-7 лет**

Разработчик:
Михайлова Екатерина Игоревна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики программы	3
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы	6
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	9
5.	Методические и оценочные материалы	21
6.	Приложения	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Направленность – техническая.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Актуальность программы «Петербург в деталях» связана с требованиями приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны администрации и родительской общественности. С целью выявления запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных услуг в системе дошкольного дополнительного образования, было проведено анкетирование для родителей. Результаты анкетирования дали возможность выявить потребность у родителей в дополнительных занятиях по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями Санкт-Петербурга (Приложение № 6).

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что изучаемый материал подаётся в форме дидактической сказки, которые рассказываются от лица главного героя – Ангела. Разработаны блоки авторской диагностики (Приложение №1, №2, №3).

Тематические дидактические сказки являются авторскими, и составлены по определенному алгоритму (Приложение №7):

1. Идиллия: Введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный символ (сказочный герой). Все в этой сказочной стране благополучно, жители знают и соблюдают правила добра.
2. Крах: Благополучие разрушается. В качестве разрушителей могут выступать: «злые» сказочные персонажи, стихийные бедствия, злое колдовство, тяжелое психоэмоциональное состояние (*скучно, грустно, тоскливо, отсутствие друзей и т. д.*).
3. Просьба о помощи: Обращение к детям. Только вы - умные, смелые, добрые сможете всё исправить и всех спасти.
4. Поиск решения: Проблемное обсуждение. Чтобы спасти персонажа, ситуацию, страну нужно выполнить определенное задание.

Новые истории и тайны появляются из волшебной шкатулки. В конце каждой истории детей ждут «хитрые» вопросы от Ангела или от его помощников. В качестве награждения Ангел дарит волшебные сердечки. Дети собирают их в общий домик - копилку, в дальнейшем они помогут им найти сказочные сокровища (во время итогового занятия - тематического квеста).

Педагог выступает посредником между ребенком и Ангелом. Основой построения диалога между педагогом и ребенком выступает проблемное обсуждение, которое помогает педагогу сформировать у детей представление о Санкт-Петербурге. Ангел является ведущим, а дети - участники игры.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объем Программы - 72 часа.

Срок освоения Программы – 1 год.

Цель программы «Петербург в деталях»: Создать условия для повышения уровня информированности детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга средствами технического конструирования.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- *Расширять знания и представления детей о первых сооружениях Санкт-Петербурга (крепость, ворота, мост, собор, дворец);*
- *Познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость; Адмиралтейство; Адмиралтейская набережная, скульптуры львов; памятник Петру I «Медный всадник», скульптура «Петр I- корабельных дел мастер»; скульптуры: грифонов, сфинксов, обитателей водной стихии, драконов, ши-цзы, пегасов; Аничков мост; Стрелка Васильевского острова; соборы Санкт-Петербурга; Зимний дворец, дворцовая площадь, Эрмитаж).*
- *Научить детей создавать простые постройки из разного вида конструктора.*

Развивающие задачи:

- *Сформировать представления детей о главных символах Санкт-Петербурга (Ангел, корабль Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник»);*
- *Обогатить активный словарь детей (**Приложение № 4**).*

Воспитательные задачи:

- *Воспитать базовые навыки сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности детей, при обсуждении проблемного вопроса.*

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- *У обучающегося будут расширены знания и представление о первых сооружениях Санкт-Петербурга;*
- *Обучающийся будет знаком с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга.*
- *Обучающийся будет уметь создавать простые постройки их разного вида конструктора (крепость, ворота, корабль, «сказочные» животные Петербурга, мост, собор, дворец).*

Метапредметные результаты

- *У обучающегося будут сформированы представления о главных символах Санкт-Петербурга.*
- *Обучающийся будет использовать в речи тематические слова, будет понимать их значения.*

Личностные результаты

- *У обучающегося будут воспитаны навыки сотрудничества и взаимодействия, при обсуждении проблемного вопроса.*

Прогнозируемые предметные результаты обучения по программе.

Блок/Тема	Прогнозируемые предметные результаты

<p>1.Сказки Петропавловской крепости</p>	<p>Обучающийся будет иметь представление о/об:</p> <ul style="list-style-type: none"> • типе фортификационного сооружения «крепость • значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративных скульптурах, украшающих их; • архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве; • архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве; • назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве; • происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика.
<p>2.Сказки Адмиралтейства</p>	<p>Обучающийся будет иметь представление о/об:</p> <ul style="list-style-type: none"> • архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике; • истории строительства первых русских кораблей для военного флота; • назначении набережных и пристаней нашего города; • функциональном назначении памятников («Медный всадник», «Царь-плотник»); • значении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе (статуя богини Флоры, статуя Геркулеса, памятник Пржевальскому, фонтан «Венок славы», главная лестница Адмиралтейства); <p>Обучающийся познакомится с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • декоративным убранством Дворцовой пристани; • скульптурами, изображающих львов.
<p>3.Сказочные животные города</p>	<p>Обучающийся будет иметь представление о/об:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значении декоративной скульптуры грифонов в Санкт-Петербурге; • значении декоративной скульптуры сфинксов в Санкт-Петербурге; • значении декоративной скульптуры представляющей водную стихию в нашем городе (Нептун, Тритон, Гиппокамп, Наяда); • значении декоративной скульптуры сказочных животных (драконы, ши-цзы, пегасы); • назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге; <p>Обучающийся познакомится с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • декоративной скульптурой «Укротители коней»; • функциональным назначением и архитектурно – скульптурным убранством Стрелки Васильевского острова, познакомится с легендами о Меркурии;

	<ul style="list-style-type: none"> • функциональным назначением и архитектурно – скульптурным убранством Ростральных колонн.
4.Тайны соборов Санкт-Петербурга.	<p>Обучающийся будет иметь представление о/об</p> <ul style="list-style-type: none"> • Символическом значении Исаакиевского собора, о функциональном и символическом значении купола храма; • Исаакиевского и Казанского соборов, о функциональном и символическом значении колонн; • Обучающийся познакомится с: • историческим и легендарным прошлым нашей Родины, связанным с именем святого князя Александра Невского; • символическим значением архитектурных деталей соборов города.
5.Тайны Зимнего дворца, Дворцовой площади. Сказочный Эрмитаж.	<p>Обучающийся будет иметь представление о/об</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зимнем дворце, об арке Главного штаба; • функциональном значении памятников, об атлантах и кариатидах; • Обучающийся познакомится с: • самым известным музеем мира - «Государственный музей Эрмитаж». • знаменитой коллекцией зала « Малахитовая гостиная» и рассмотрит «Рыцарский зал» на примере отдельных экспонатов.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: Программа реализуется на русском языке

Форма обучения – очная

Особенности реализации Программы: сетевая форма реализации ДОП

Условия набора: в группу зачисляются все желающие.

Условия формирования групп: группы формируются до 15 человек. В группу зачисляются все желающие. При зачислении в группу не требуется допуск медицинского работника.

Формы организации и проведения занятий:

Для проведения занятий необходимо отдельное помещение, количество стульев и столов (по количеству обучающихся), проектор, экран или интерактивная доска, ноутбук, колонка для воспроизведения аудио записи, сказочный/тематический инструментарий.

Формы и режимы занятий:

Форма занятия: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы:

Начальная диагностика проводится посредством использования игрового теста – опроса (Приложение №1).

Текущая диагностика освоения программы проводится 5 раз после прохождения каждого блока программы, посредством использования игрового тематического занятия (Приложение №2)

Итоговая диагностика - тематический квест (Приложение №3).

Материально-техническое обеспечение программы:

- групповая комната для занятий,
- мультимедийное оборудование, экран/интерактивная доска, компьютер, аудиоколонка
- методическое оснащение: электронные презентации, аудио видео записи, конструктор.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Начальная диагностика	2	-	2	Игровой тест-опрос
2.	Петропавловская крепость	11	3	7	Игровые тематические занятия
3.	Адмиралтейство	11	3	7	
4.	Сказочные животные Санкт-Петербурга	11	3	7	
5.	Тайны соборов Санкт-Петербурга	11	3	7	
6.	Дворцовые тайны Эрмитаж	11	3	7	
7.	Гимнастика для глаз Динамические паузы	7	-	7	
8.	Резерв педагога	6	3	3	
9.	Итоговая диагностика	2	-	2	тематический квест
ИТОГО:		72	18	49	5

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДЕН

Приказом от _____ № _____

Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Невского района Санкт-Петербурга

_____ Подобаева О.Г.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ПЕТЕРБУРГ В ДЕТАЛЯХ»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
5-7 лет	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 раза в нед. по 1 ч.

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством), для детей 5-7 лет 1 академический час равен 25-30 минутам.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса для детей 5-7 лет

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
2. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
3. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
4. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

Цель программы «Петербург в деталях»: Создать условия для повышения уровня информированности детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга средствами технического конструирования.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- *Расширять знания и представления детей о первых сооружениях Санкт-Петербурга (крепость, ворота, мост, собор, дворец);*
- *Познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость; Адмиралтейство; Адмиралтейская набережная, скульптуры львов; памятник Петру I «Медный всадник», скульптура «Петр I-корабельных дел мастер»; скульптуры: грифонов, сфинксов, обитателей водной стихии, драконов, ши-цзы, пегасов; Аничков мост; Стрелка Васильевского острова; соборы Санкт-Петербурга; Зимний дворец, дворцовая площадь, Эрмитаж).*
- *Научить детей создавать простые постройки из разного вида конструктора.*

Развивающие задачи:

- *Сформировать представления детей о главных символах Санкт-Петербурга (Ангел, кораблик Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник»);*
- *Обогатить активный словарь детей (**Приложение № 4**).*

Воспитательные задачи:

- *Воспитать базовые навыки сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности детей, при обсуждении проблемного вопроса.*

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- *У обучающегося будут расширены знания и представление о первых сооружениях Санкт-Петербурга;*
- *Обучающийся будет знаком с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга.*
- *Обучающийся будет уметь создавать простые постройки их разного вида конструктора (крепость, ворота, корабль, «сказочные» животные Петербурга, мост, собор, дворец).*

Метапредметные результаты

- У обучающегося будут сформированы представления о главных символах Санкт-Петербурга.
- Обучающийся будет использовать в речи тематические слова, будет понимать их значения.

Личностные результаты

- У обучающегося будут воспитаны навыки сотрудничества и взаимодействия, при обсуждении проблемного вопроса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1

Занятие 1 Начальная диагностика

(Приложение №1)

Блок 2

«Сказки Петропавловской крепости»

Занятие 2.1 Тема «Что такое крепость?»

Теория: На занятиях дети знакомятся с фортификационным сооружением «крепость». Педагог рассказывает детям о Заячьем острове, об устройстве Петропавловской крепости (план). Новые слова: «остров», «крепость», «башня», «стена», «ров», «Петропавловская».

Практика по командам.

Инструкция: Для того, чтобы разделить на команды детей, нужно заранее напечатать несколько видов жетонов, ребята тянут жетоны из волшебной шкатулки, и каждый игрок встает в свою команду.

Конструирование: Коллективное (по командам) строительство крепости (за столами) из геометрических фигур (пятиугольники – бастионы и прямоугольники - стены крепости; башни; город из домиков).

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 2.2. Тема «Защитники крепости»

Теория: На занятиях дети знакомятся с первыми триумфальными воротами. Педагог рассказывает о защитниках Петровских ворот. Новые слова: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина».

Практика по командам: Игра «золотые ворота».

Игра-экспериментирование с зеркалом и кораблем «Зачем богиня Афина держит в руке зеркало?» Дети держат зеркало в руке так же, как его держит Афина, не оборачиваются назад. Педагог проходит за спинами детей, держа в руке модель корабля. Что же может увидеть при помощи зеркала Афина? (версии детей)

Конструирование: ворота в крепость.

Динамическая пауза №2; гимнастика для глаз №2 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 2.3. Тема «История Ботного домика»

Теория: На занятиях дети знакомятся с историей ботика, «Ботного домика». Новые слова: «ботик», «корабельных дел мастер», «навес», «архитектор», «навигация».

Практика по командам: Игра «кораблик».

Конструирование: корабль.

Книжка-конструктор «Строим наш город»- Русский флот при Петре Первом.

Динамическая пауза №3; гимнастика для глаз №3 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 2.4 Тема: «Легенды Ангела»

Теория: На занятиях дети знакомятся с архитектурным сооружением «Колокольня Петропавловского собора». Педагог рассказывает сказочную историю об Ангеле Петропавловского собора. Знакомит детей с новыми словами: «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол».

Практика по командам: Дети сравнивают размер Ангела и взрослого человека.

Игра « Колокольчик-колокол»

Творческое задание: дети рисуют послания-письма будущим потомкам города (яблоко).

Конструирование: «Колокольня Петропавловского собора».

Динамическая пауза №4; гимнастика для глаз №4 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 2.5 Тема: «История фонарей на первом мосту».

Теория: На занятиях дети знакомятся с историей Иоанновского моста; происхождением фонарей в Санкт-Петербурге, профессией фонарщика. Педагог рассказывает историю о мифических защитниках крепости. Знакомит детей с новыми словами: «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона».

Практика по командам: Дети слушают аудиозапись «Песенка фонарщика» из к/ф «Приключения Буратино». Игра-фантазия «Разговор уличного фонаря».

Эксперимент с зеркалом «Как Персей победил медузу Горгону».

Дети выполняют творческое задание: нарисуй (изготовь) проект (макет) современного фонаря.

Конструирование: фонарь будущего.

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 2.6 Тематическая игра-занятие «По сказкам Петропавловской крепости»
Приложение №2

Блок 3

«Сказки Адмиралтейства»

Занятие 3.1 Тема: «История адмиралтейского кораблика».

Теория: На занятиях дети знакомятся с архитектурным сооружением «Адмиралтейство», с одним из главных символом Санкт-Петербурга - корабликом. Педагог рассказывает историю о кораблике, о строительстве первых русских кораблей для военного флота. Знакомит с новыми словами: «Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка».

Практика по командам: Дети ищут здания, украшенные изображениями кораблей или их деталей (выбор из набора фотографий). Сравнивают шпили Адмиралтейства и Петропавловского собора (сходства, различия).

Игра « Расскажи о кораблике».

Конструирование: парусный корабль (по схеме).

Книжка-конструктор «Строим наш город». Русский флот при Петре Первом – Выстройте флот к параду.

Заучивание стихотворения С. Скаченкова «Маленький кораблик» (мнемотаблица).

Динамическая пауза №3; гимнастика для глаз №3 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 3.2 Тема: «Легенды львов»

Теория: На занятиях дети знакомятся с одной из самых известных пристаней Санкт-Петербурга. Педагог рассказывает историю о статуях изображающих Львов. Знакомит с новыми словами: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».

Практика по командам: Дети слушают аудиозапись «Шум волн».

Игра - инсценировка «Два берега реки Невы», экспериментирование с кусочками гранита.

Конструирование: «Дворцовая пристань».

Динамическая пауза №2; гимнастика для глаз №2 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 3.3 Тема: «Тайна Медного всадника».

Теория: На занятиях дети знакомятся с функциональным назначением памятников, Педагог рассказывает детям об исторической личности Петра I, дает представления о памятниках, посвященные Царю. Знакомит с новыми словами: «памятник», «Медный всадник».

Практика по командам: Этюд «Повтори жест Петра».

Игра-рассуждение «Мне нравится больше всего...»

Игра «*Разрезные картинки*» (изображение памятника «*Медный всадник*»)

Книжка-конструктор «Строим наш город»- Площадь Декабристов.

Динамическая пауза №4; гимнастика для глаз №4 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 3.4 Тема: «Сказки Александровского парка»

Теория: На занятиях дети знакомятся с назначением декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе. Педагог рассказывает о легендах богини Флоры, Геркулеса, истории о путешественнике Пржевальском. Знакомит с новыми словами: Флора, Геркулес, бульвар.

Практика по командам: Просмотр мультфильма «Подвиги Геракла» (3 минуты)

Игра «Вальс цветов» - подбор движений к музыке. П. И. Чайковского

Д/игра «Третий лишний»

Конструирование: книжка- конструктор «Строим наш город» -Адмиралтейство.

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 3.5 Тема: Тематическая игра-занятие «По сказкам Адмиралтейства»

Приложение №2

Блок 4

«Сказочные животные Санкт-Петербурга»

Занятие 4.1 Тема: «Где поселились грифоны?»

Теория: На занятиях дети знакомятся с легендами грифонов. Педагог рассказывает историю о грифонах, живущих в Санкт-Петербурге. Знакомит с новыми словами: «грифон», «Банковский мост».

Практика по командам:

Подвижная игра «*Грифоны*»

Д/игра «Закончи предложения»

Конструирование: мост.

Динамическая пауза №3; гимнастика для глаз №3 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.2 Тема: «Загадка сфинкса»

Теория: На занятиях дети знакомятся с легендами сфинксов. Педагог рассказывает историю о сфинксах, живущих в Санкт-Петербурге. Знакомит с новыми словами: «сфинкс», «фараон», «пирамиды», «Египет».

Практика по командам: Дети отгадывают древнюю загадку (человек). Сравнивают украшения сфинкса и фараона. Игра «Сфинкс днем - сфинкс ночью».

Конструирование: «Университетская набережная», спуск к Неве.

Динамическая пауза №2; гимнастика для глаз №2 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.3 Тема: «Морское царство»

Теория: На занятиях дети знакомятся с легендами сказочных обитателей морских глубин нашего города. Педагог рассказывает о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в Санкт-Петербурге, о её истории. Знакомит с новыми словами: «Нептун», «Тритон», «Гиппокамп», «Наяда».

Практика по командам: Игра «Сказочное сложение»

Творческое задание: нарисуй эскиз дома в виде обитателя моря.

Задание: сложи мозаику, изображающую какого-нибудь обитателя моря.

Задание: найди изображение Нептуна на сюжетных барельефах Адмиралтейства.

Конструирование: Дом морского царя

Динамическая пауза №4; гимнастика для глаз №4 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.4 Тема: «Сказочный зоопарк»

Теория: На занятиях дети знакомятся с легендами сказочных животных, живущими в нашем городе. Педагог рассказывает о назначении декоративной скульптуры сказочных животных, их истории. Знакомит с новыми словами «Пегас», «ши-цза», «дракон».

Практика по командам: Игра «Статуя замри»

Творческое задание: нарисуй понравившееся сказочное животное.

Конструирование: придумай сказочное животное и посели его в нашем городе.

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.5 Тема: «Тайна подковы»

Теория: На занятиях дети знакомятся с легендами Аничкова моста. Педагог рассказывает о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге, о декоративной скульптуре «Укротители коней». Знакомит с новыми словами: «Аничков мост», «укротитель».

Практика по командам: Игра «полслова»

Игра «Преврати подкову в предмет»

Конструирование: мост.

Динамическая пауза №2; гимнастика для глаз №2 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.6 Тема: «Загадочное место – стрелка Васильевского острова»

Теория: На занятиях дети знакомятся с историей возникновения Васильевского острова, с легендами о Меркурии. Педагог рассказывает о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова. Знакомит с новыми словами: «Меркурий», «порт», «биржа», «таможня», «пакгауз». Закрепляет слова: «Нептун», «гиппокамп», «Навигация», «остров», «крепость».

Практика по командам: Игра «Статуя замри». Игра «Рифмы».

Конструирование: «Назад в прошлое – порт Петербурга».

Книжка-конструктор «Строим наш город»-Стрелка Васильевского острова
Динамическая пауза №3; гимнастика для глаз №3 (Приложение).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.7 Тема: «Сказочные животные – защитники кораблей»

Теория: На занятиях дети знакомятся с маяками Санкт-Петербурга. Педагог рассказывает о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн. Знакомит с новыми словами: «ростра», «ростральная колонна», «треножник». Закрепляет представления детей: «гиппокамп», «якорь».

Практика по командам: Игра - инсценировка «Я капитан корабля»

Конструирование: «Колоны-маяки».

Книжка-конструктор «Строим наш город»-Стрелка Васильевского острова

Динамическая пауза №4; гимнастика для глаз №4 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 4.8 Тема: тематическая игра – занятие «Сказочные животные в городе»

Приложение №2

Блок 5

«Тайны соборов Санкт-Петербурга»

Занятие 5.1 Тема: «Тайна купола Исаакиевского собора»

Теория: На занятиях дети знакомятся с символическим и функциональным значением купола храма. Педагог рассказывает о символическом и функциональном значении купола храма, о символическом значении Исаакиевского собора. Знакомит с новыми словами «купол», «Исаакиевский собор».

Практика по командам: Игра «Сравнение шлема богатыря и купола собора»

Конструирование: Исаакиевский собор

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 5.2 Тема: «Тайна коринфских колонн»

Теория: На занятиях дети знакомятся с символическим и функциональным значением колонн. Педагог рассказывает о символическом и функциональном значении колонн, о символическом значении Казанского собора. Знакомит с новыми словами «капитель», «база», «колоннада», «Казанский собор». Закрепляет представления «колонна», «Исаакиевский собор».

Практика по командам: Игра со строительным материалом.

Конструирование: Дети в командах строят на столах переход дворца, используя материалы конструктора. Казанский собор.

Динамическая пауза №2; гимнастика для глаз №2 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 5.3 Тема: «Небесный покровитель Санкт-Петербурга»

Теория: На занятиях дети знакомятся с историческим и легендарным прошлым нашей Родины, связанным с именем святого князя Александра Невского. Педагог рассказывает о небесном покровителе Санкт-Петербурга – о князе Александре Невском. Знакомит с новыми словами: «памятник Александру Невскому».

Практика по командам: Игра «Узнай по описанию». Игра «Статуя».

Конструирование: мост

Динамическая пауза №3; гимнастика для глаз №3 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 5.4 Тема: «Сказочные соборы Санкт-Петербурга»

Теория: На занятиях дети знакомятся с символическим значением архитектурных деталей соборов города. Педагог рассказывает о символическом значении архитектурных деталей соборов города, устанавливает связи между декоративным убранством и назначением архитектурных деталей. Знакомит с новыми словами: «ограда», «звонница».

Практика по командам: Игра «Превращение».

Игра «Я знаю пять...»

Конструирование: собор

Динамическая пауза №4; гимнастика для глаз №4 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 5.5 Тема: тематическая игра-занятие «Соборы Санкт-Петербурга»

Приложение №2

Блок 6

«Дворцовые тайны. Прогулка по сказочному Эрмитажу»

Занятие 6.1 Тема: «Тайны Зимнего дворца»

Теория: На занятиях дети знакомятся с главным дворцом Санкт-Петербурга. Педагог рассказывает о Зимнем дворце, устанавливает связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. Знакомит с новыми словами: «Аполлон», «маскарон», «Вакх». Закрепляет представления детей: «Афина Паллада, «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира».

Практика по командам: Игра «Рифмы». Игра « Волшебный мешочек»

Конструирование: Зимний дворец

Книжка – конструктор «Строим наш город»-Дворцовая площадь – главная площадь Петербурга.

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 6.2 Тема: «Тайны Дворцовой площади»

Теория: На занятиях дети знакомятся с триумфальной аркой, находящейся на Дворцовой площади – аркой Главного штаба. Педагог рассказывает об арке главного штаба. Закрепляет представления о триумфальных арках нашего города. Знакомит с новыми словами: «пилястра», «колесница».

Практика по командам: Игра «Машина времени»

Д/и «Выбери правильно»

Конструирование: Дворцовая площадь, арка Главного штаба

Книжка – конструктор «Строим наш город»-Дворцовая площадь – главная площадь Петербурга»

Динамическая пауза №2; гимнастика для глаз №2 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 6.3 Тема: «Тайна атлантов и кариатид»

Теория: На занятиях дети знакомятся с легендами атлантов и кариатид. Педагог рассказывает о функциональном назначении памятников, о легендах атлантов и кариатид. Знакомит с новыми словами: «атланты», «кариатиды».

Практика по командам: Игра «Статуя»

Конструирование: дворец

Динамическая пауза №3; гимнастика для глаз №3 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 6.4 Тема: «Как стать рыцарем?»

Теория: На занятиях дети знакомятся с коллекцией «Рыцарского зала». Педагог рассказывает о знаменитой коллекции Эрмитажа. Знакомит с новыми словами: «рыцарь», «поединок», «турнир».

Практика по командам: Игра-поединок «Загадки настоящих рыцарей».

Игра-турнир:

1. «Конкурс собранных и находчивых» - собери кегли завязанными глазами.
2. «Конкурс метких» - забрось снежки в обруч (корзину).
3. «Конкурс вежливых» - поэтическая игра "Словарь вежливых слов"

Конструирование: дворец

Динамическая пауза №4; гимнастика для глаз №4 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 6.5 Тема: «Малахитовая сказка»

Теория: На занятиях дети знакомятся с коллекцией Малахитовой гостиной Эрмитажа, вспоминают сказку Павла Бажова «Хозяйка Медной горы». Педагог рассказывает о знаменитой коллекции Малахитового зала Эрмитажа. Знакомит с новыми словами: «малахит», «камин». Закрепляет представления детей: «колонны», «пилястры».

Практика по командам: Игра «продолжи название»

Конструирование: дворец

Динамическая пауза №1; гимнастика для глаз №1 (Приложение №5).

Подведение итогов занятия: Педагог уточняет, с чем сегодня познакомились дети, что узнали нового, какие тайны разгадали. На закрепление материала – «хитрые» вопросы от Ангела.

Занятие 6.6 Тема: тематическая игра-занятие «По сказкам Зимнего дворца»

Блок 7

Итоговая диагностика

Приложение №3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

П/п	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Начальная диагностика	Тематическая игра	Группа	Тематический тест - опрос
3-4	Что такое крепость?	д/ сказка, техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
5-6	Защитники	д/сказка	Группа	Хитрые вопросы от

	крепости	техническое конструирование		Ангела
6-7	История Ботного домика	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
8-9	Легенды Ангела	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
10-11	История фонарей на первом мосту	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
12-13	По сказкам Петропавловской крепости	Тематическая игра Конструирование по замыслу	Группа	выполнение заданий
14-15	История адмиралтейского кораблика	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
16-17	Легенды львов	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
18-19	Тайна Медного всадника	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
20-21	Сказки Александровского парка	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
22-23	По сказкам Адмиралтейства	Тематическая игра Конструирование по замыслу	Группа	выполнение заданий
24-25	Где поселились грифоны?	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
26-27	Загадка сфинкса	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
28-29	Морское царство	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
30-31	Сказочный зоопарк	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
32-33	Тайна подковы	д/сказка техническое	Группа	Хитрые вопросы от Ангела

		конструирование		
34-35	Загадочное место – Стрелка В.О.	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
36-37	Сказочные животные – защитники кораблей	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
38-39	Найди сказочное животное	Тематическая игра Конструирование по замыслу	Группа	выполнение заданий
40-41	Тайна купола Исаакиевского собора	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
42-43	Тайна коринфских колонн	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
44-45	Небесный покровитель Санкт-Петербурга	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
46-47	Сказочные соборы Санкт- Петербурга	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
48-49	Соборы Санкт- Петербурга	Тематическая игра Конструирование по замыслу	Группа	выполнение заданий
50-51	Тайны Зимнего дворца	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
52-53	Тайны Дворцовой площади	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
54-55	Тайна атлантов и кариатид	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
56-57	Как статья рыцарем?	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
58-59	Малахитовая сказка	д/сказка техническое конструирование	Группа	Хитрые вопросы от Ангела
60-61	По сказкам Зимнего дворца	Тематическая игра Конструирование	Группа	Выполнение заданий

		по замыслу		
62-64	Резерв педагога			
65-67	Резерв педагога			
68-70	Динамическая пауза, гимнастика для глаз			
61-72	Итоговая диагностика	Тематический квест	Муз.зал/ Группа	Выполнение заданий

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, используемые на занятиях: показ педагога, объяснение.

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

В водной части решаются задачи организации обучающихся и их подготовка к последующей работе. Обеспечивается первоначальная заинтересованность детей в проблеме, вызываются интеллектуальные эмоции (удивление, предвкушение).

Основная часть посвящена разгадыванию смыслов архитектурных сооружений и городской символики, построению «диалога» с ними. «Диалог» осуществляется через раскрытие смысла декоративных элементов, скульптурного убранства зданий. Техническое конструирование.

Завершение занятия направлено на формулирование итогового вывода, создание мотивации к дальнейшему познанию.

Основой построения диалога между педагогом и ребенком по ходу занятия выступает проблемное обсуждение. У ребенка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказываемыми ранее предположениями.

Все занятия имеют открытый конец, который позволяет продолжить делать открытия и после их завершения.

Важное условие работы с ДОП:

- сохранение темпа занятия;
- чередование статичных и подвижных упражнений и заданий.

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Начальная диагностика	Игра			Фотографии, дидактические карточки, схемы	Игровой тест - опрос
Сказки Петропавловской крепости	Дидактическая сказка Техническое конструирование	Наглядный Словесный	Электронная презентация, аудиозапись, разные виды	Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска, компьютер,	Игровое тематическое занятие

			конструктора	аудиоколонка, телефон, разные виды конструктора	
Сказки Адмиралтейств а	Дидактическая сказка Техническое конструирование	Наглядный Словесный	Электронная презентация, аудиозапись, разные виды конструктора	Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска, компьютер, аудиоколонка, телефон, разные виды конструктора	Игровое тематичес кое занятие
Сказочные животные Санкт- Петербурга	Дидактическая сказка Техническое конструирование	Наглядный Словесный	Электронная презентация, аудиозапись, разные виды конструктора	Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска, компьютер, аудиоколонка, телефон, разные виды конструктора	Игровое тематичес кое занятие
Тайны соборов Санкт- Петербурга	Дидактическая сказка Техническое конструирование	Наглядный Словесный	Электронная презентация, аудиозапись, разные виды конструктора	Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска, компьютер, аудиоколонка, телефон, разные виды конструктора	Игровое тематичес кое занятие
Дворцовые тайны. Прогулки по сказочному Эрмитажу.	Дидактическая сказка Техническое конструирование	Наглядный Словесный	Электронная презентация, аудиозапись, разные виды конструктора	Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска, компьютер, аудиоколонка, разные виды конструктора	Игровое тематичес кое занятие
Итоговая диагностика					Тематиче ский квест

Заключительная часть занятий используется для приведения детей (организма детей) в относительно спокойное состояние и подведение итогов работы.

Педагогические принципы проведения и организации занятий:

- 1) сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- 2) использование индивидуального подхода;
- 3) доступность объяснений;
- 4) использование здоровьесберегающих технологий.

Для проведения занятий по программе необходимо: мультимедийное оборудование, экран/интерактивная доска, компьютер, аудиоколонка, разные виды конструктора, стулья на количество детей, столы для творческих работ.

Для работы с детьми могут быть использованы следующие формы работы:

- ✓ **методы обучения:** проблемное обсуждение, опыты и эксперименты, эвристические беседы, наблюдения, организация коротких игровых ситуаций) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- ✓ **формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Начальная диагностика проводится в форме: **игрового теста – опроса** (Приложение 1)

Итоговая диагностика освоения программы проводится в форме: **тематического квеста** (Приложение 3)

Текущая диагностика освоения программы проводится **5 раз** после прохождения каждого блока программы, посредством использования **тематической игры**. (Приложение 2)

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога

1. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-304с.
2. Бехметьева Е.А. Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-64с.
3. Солнцева О.В., Корнева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-80 с.

Список литературы для родителей и детей

4. Алексеева О.Н. Детям о музеях Санкт-Петербурга. – СПб.: Паритет, 2016.- 96с.: ил.
5. Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга.- СПб.: Паритет,2016.- 112с.:ил.
6. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. А, Б, В, гуляли по Неве. – СПб.: СМИО Пресс, 2019.-179с.:ил.
7. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие.-СПб.: «Паритет», 2017.-48с.

8. Анна Медведева, Наталья Псарёва, Анастасия Мошина Санкт-Петербург
Книжка-панорама с наклейками серия «Города России».-Ростов-на-Дону.:
ООО «ГеоДом», 2016
9. Рапопорт Анна. Смотрите – Эрмитаж! – Серия: Сто тысяч почему. «Качели»,
2017.-24с.
10. Мучник Татьяна. Кони, сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи
Петербурга! – Серия: Сто тысяч почему. «Качели», 2017.-24с.

Музыкальные сборники

Интернет-ресурсы

<https://noisefx.ru/>

<https://stand.hitplayer.ru/>

Блок 1

Занятие 1 Начальная диагностика

Игровой тест-опрос

Цель: выявить у детей уровень знаний и представлений о Санкт-Петербурге.

Инструкция.

Педагог знакомит детей с Ангелом (фигурка) и с волшебной шкатулкой, в которой находятся перышки с вопросами.

Ангелы издавна полюбили наш город. Многие дома Петербурга находятся под их «охраной» - на них можно найти изображения ангелов. Но самый известный петербургский ангел взлетел выше всех и устроился на колокольне Петропавловского собора. Поворачиваясь по велению балтийских ветров в разные стороны, он видит всё, что происходит вокруг. А еще, он знает много интересных, сказочных историй про наш город. Ангел Петропавловского собора хочет узнать, что о Санкт-Петербурге знаете вы. В этой шкатулке вопросы от Ангела, они написаны на разноцветных перышках. Их пять, и они – волшебные, могут исполнять добрые желания. Если вы правильно ответите на все вопросы, то перышко остается у нас, а если нет, то это перышко с вопросом мы отправим с письмом Ангелу. На каждый наш вопрос Ангел постарается ответить, рассказав нам интересную сказку. Новая сказка-история будет появляться из волшебной шкатулки. Когда вы соберете все разноцветные перышки, они превратятся в крыло Ангела, оно укроет вас от всех неприятностей и неудач.

Вопросы от Ангела:

Перышко №1:

1. Кто основал город Санкт – Петербург?
2. С чего началось строительство нашего города?
3. На каком острове была заложена Петропавловская крепость?
4. Сколько бастионов у Петропавловской крепости?
5. Что находится на шпиле Петропавловского собора?

Перышко №2:

1. Как называется здание в нашем городе, в котором строили корабли для военного флота России?
2. Что находится на шпиле Адмиралтейства?
3. Скульптуры, каких животных находятся на Дворцовой набережной Невы? Сколько их?
4. Где находится самый знаменитый памятник Петру I?
5. Как называется сад, находящийся рядом с Адмиралтейство?

Перышко №3:

1. Как называется сказочное животное, у которого тело льва, а голова человека?
2. Как называется крылатый лев?
3. Реши сказочный пример: лев + лягушка =?

4. Какие мифические боги встречаются на Стрелке Васильевского острова?
5. Как называются самые необычные маяки нашего города?

Перышко №4:

1. Сколько куполов у Исаакиевского собора?
2. Как построена колоннада Казанского собора?
3. Назовите небесного покровителя нашего города?
4. У какого собора самый большой купол?
5. На каком соборе поселился самый известный Ангел?

Перышко №5:

1. Назовите главную площадь Санкт-Петербурга?
2. Какие здания входят в ансамбль Дворцовой площади?
3. Назовите самый большой музей нашего города?
4. Что находится на вершине Александровской колонны?
5. С какими залами Эрмитажа вы знакомы?

Перышки с вопросами, на которые не смогли ответить дети, педагог вкладывает в конверт. Отправляют письмо Ангелу.

Приложение 2

Текущая диагностика

Цель: выявить у детей уровень знаний и представлений о Санкт-Петербурге, по определенной теме.

Тематическая игра №1

«По сказкам Петропавловской крепости».

Инструкция:

- дети делятся на команды (выбирают Капитана); название своей команды придумывают самостоятельно, оно должно быть связано с темой игры;
- конверты с заданиями для каждой команды (по 6 заданий);
- определенное время для обсуждения (песочные часы)

1. Как назывался остров, на котором была построена Петропавловская крепость? Выбери картинку, изображающую животное, которое подскажет тебе правильный ответ.



2. Найди верный план Петропавловской крепости (1, 2, 3)

контур рисунка.

6. Найди верный план Петропавловской крепости. Проведи линию от рисунка к найденному многоугольнику. Поставь нужную цифру в кружок. Сколько ты насчитал углов и сторон у найденного многоугольника?

 Three numbered polygons are shown: 1 is a pentagon with five small squares on its sides; 2 is a hexagon with six small squares on its sides; 3 is a diamond shape with four small squares on its sides. To the right is a faint drawing of the Peter and Paul Fortress.

3. Для чего в Петропавловской крепости был построен Ботный домик?
(в конверте изображение Ботного домика)

4. Что находится на шпиле Петропавловского собора?



5. Чем украшены фонари на Иоанновском мосту?



6. Из любого строительного материала построить Петропавловскую крепость, обыграть постройку.

Показатели выполнения заданий:

1. Правильность.
2. Умение доказать свой выбор.
3. Умение взаимодействовать между другими участниками игры, соблюдать правила.

Тематическая игра №2

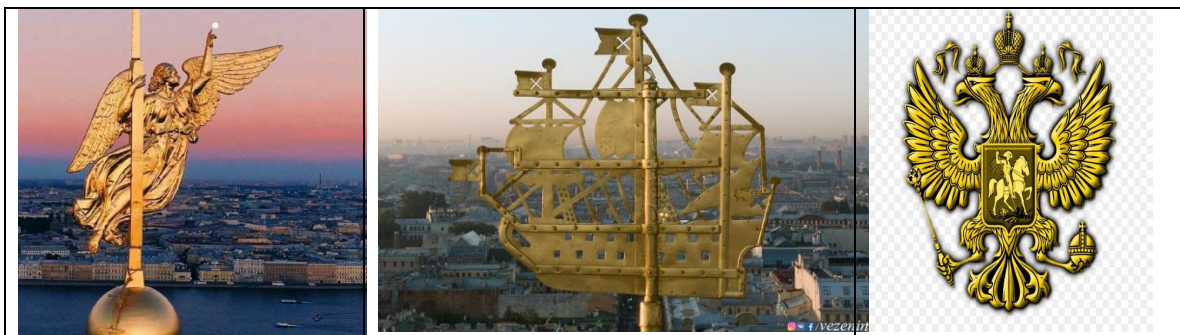
«По сказкам Адмиралтейства»

Инструкция:

- дети делятся на команды (выбирают Капитана); название своей команды придумывают самостоятельно, оно должно быть связано с темой игры;
- конверты с заданиями для каждой команды (по 6 заданий);
- определенное время для обсуждения (песочные часы)

1. Чем украшено здание Адмиралтейства?

Выбери картинку, изображающую правильный ответ.



2. Скульптуры каких животных украшают Дворцовую набережную?

Выбери картинку, изображающую животное, которое подскажет тебе правильный ответ.



3. Рядом с Адмиралтейством находится самый известный памятник Санкт-Петербурга «Медный всадник» (в конверте изображение памятника). В честь кого поставили этот памятник? Почему памятник назвали «Медный всадник»?

4. Может ли Адмиралтейство существовать в других городах? Если да, то, что должно быть в этих городах?

5. Какие скульптуры и памятники можно встретить в Александровском саду? Перечисли их (в конверте изображение Александровского парка).

6. Творческое задание: «Сложи кораблик» - оригами (по схеме).

Показатели выполнения заданий:

4. Правильность.
5. Умение доказать свой выбор.
6. Умение взаимодействовать между другими участниками игры, соблюдать правила.

Тематическая игра №3

«Сказочные животные Санкт-Петербурга»

Инструкция:

- дети делятся на команды (выбирают Капитана); название своей команды придумывают самостоятельно, оно должно быть связано с темой игры;
- конверты с заданиями для каждой команды (по 6 заданий);
- определенное время для обсуждения (песочные часы).

1. Что охраняют все грифоны?



2. Сколько грифонов на Банковском мосту

2	4	1
---	---	---

3. Игра «Сказочное сложение»

Педагог называет два обычных существа, а дети произносят название сказочного существа, которое получится, если их соединить.

Человек + лев=

Лев + орел=

Женщина + рыба=

Мужчина + рыба=

Конь + рыба=

Лев + лягушка=

6. Какое загадочное место в Санкт-Петербурге связано со



О чём гласит надпись на памятном камне, установленном на Стрелке Васильевского острова?

«Здесь находился крупнейший центр науки Российской империи»
«Здесь находился крупнейший центр искусства Российской империи»
«Здесь находился крупнейший центр внешней торговли Российской империи»

7. Назови сказочные и мифические существа Васильевского острова?
8. Творческое задание: слепи из пластилина любое сказочное животное Санкт-Петербурга.

Показатели выполнения заданий:

1. Правильность.
2. Умение доказать свой выбор.
3. Умение взаимодействовать между другими участниками игры, соблюдать правила.

Тематическая игра №4

«Соборы Санкт - Петербурга».

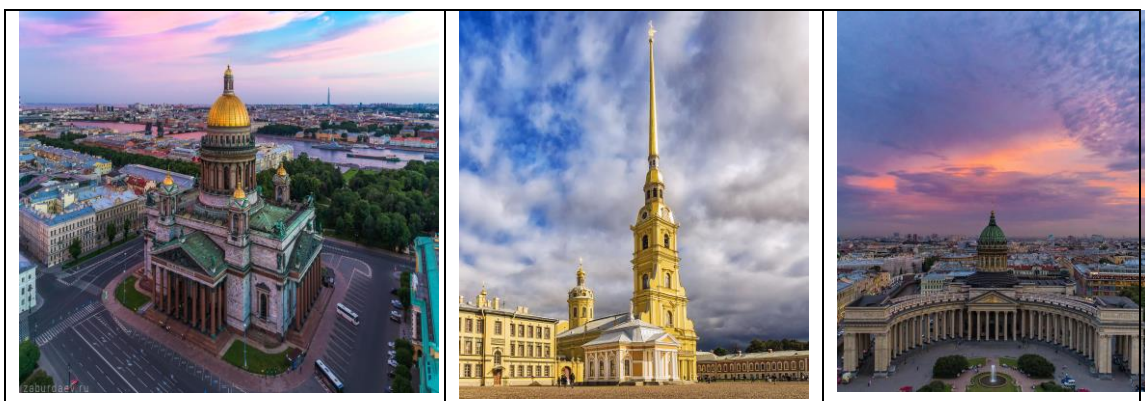
Инструкция:

- дети делятся на команды (выбирают Капитана); название своей команды придумывают самостоятельно, оно должно быть связано с темой игры;
- конверты с заданиями для каждой команды (по 6 заданий);
- определенное время для обсуждения (песочные часы)

1. С чем сравнивают шлем русского богатыря? (купол)
2. Выбери изображение Исаакиевского собора.



3. Выбери изображение Казанского собора. Сколько куполов на Казанском соборе?



4. Расскажи легенду появления первой колонны.
5. Купола соборов могут быть разного цвета. Какого цвета могут быть купола?

Золотого – Никольский собор, Исаакиевский собор

Зеленого – Казанский собор

Синего – Троицко – Измайловский собор

Светло – серого – Смольный собор

Черные – Владимирский собор

Часто на соборах «живут» Ангелы, самый знаменитый Ангел «живет» на(Петропавловском соборе)

6. Практическое задание: построй переход дворца, используя материал конструктора (Казанский собор).

Показатели выполнения заданий:

4. Правильность.
5. Умение доказать свой выбор.
6. Умение взаимодействовать между другими участниками игры, соблюдать правила.

Тематическая игра №5

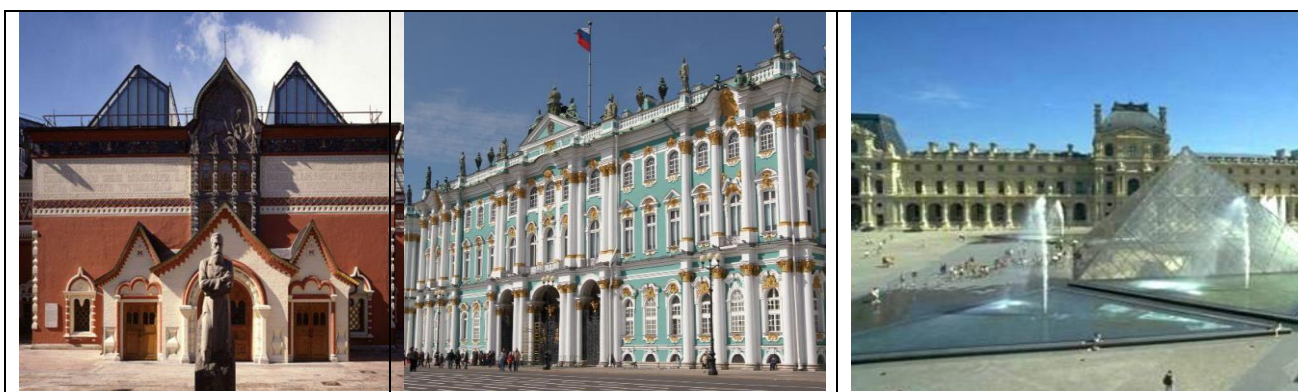
«Дворцовые тайны.

Прогулки по сказочному Эрмитажу».

Инструкция:

- дети делятся на команды (выбирают Капитана); название своей команды придумывают самостоятельно, оно должно быть связано с темой игры;
- конверты с заданиями для каждой команды (по 6 заданий);
- определенное время для обсуждения (песочные часы)

1. Почему Зимний дворец имеет такое название? (версии детей)
2. Какие защитники Зимнего дворца тебе известны? Перечисли их, где они расположены?
3. Какую колонну можно заменить на кариатиду, а какую на атланта? (работа с фотографиями колонн, закрепление типажа мужской и женской колонны).
4. Выбери среди набора фотографий изображения триумфальных арок. Что нужно добавить, чтобы превратить обычную арку в триумфальные ворота?
5. Найди изображение здания Эрмитажа:



6. Творческое задание: представьте себе, что вам поручили нарисовать проект нового дворца для царя. Этот дворец должен стать самым прекрасным в городе. Стоять он будет на берегу Невы и с 3-х сторон должен быть украшен и открыт для обозрения публики. Чем бы вы украсили дворец? Сколько этажей сделали бы в здании? В какой цвет выкрасили бы стены?

Итоговая диагностика

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Тематический квест

«В поисках сокровищ Петра I»

Ангел предлагает детям отправиться на поиски царских сокровищ.

Сегодня наше путешествие по Санкт-Петербургу подходит к концу. Вы познакомились и подружились со мной, с Ангелом. Из моих сказок вы узнали много нового об историческом прошлом Санкт-Петербурга. Собрали все волшебные перышки в одно крыло, и теперь вы всегда под моей защитой. На протяжении всего времени, вы копили мои сердечки. И вот настало время открыть ваш домик – копилку и узнать для чего вы их собирали. Сердечек очень много, а это значит, что вы научились рассуждать, отвечать на вопросы, искать и находить решения на проблемные вопросы. Вы самые умные, добрые, смелые, дружные и отважные искатели приключений! Я – Ангел, предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие, на поиски царских сокровищ.

Ангел знакомит детей с правилами игры.

Сценарий квеста.

У нас есть карта – маршрут. Стрелки, изображенные на карте, нам подскажут, в какой последовательности выполнять задания.

Чтобы найти сокровища, нужно знать, где их искать! На каждое правильно выполненное задание вы получите строчки из загадки, ее разгадка – это и будет место, где спрятаны сокровища Петра I. Сейчас вы разделитесь на команды, придумаете название и выберете капитана.

Вперед, навстречу приключениям!

Для того, чтобы нам понять откуда нужно начинать наше путешествие, необходимо отгадать загадку:

Царь	остров	в	устье	указал,
И	поднялись	за	валом	вал.
Шесть	бастioned		над	рекой:
Нарышкин,		Зотов,		Трубецкой,
Головкин,	Меньшиков,		один	-
Был	Государев.		Шесть	куртин,
Сковали		крепко		островок.
Теперь	врагов	и	на	порог,
Не	пустит		русская	река,
Пускай		смирят		свирепость,
Узнав,	что	стала	на	века,
Здесь..... (Петропавловская крепость.)				

Вот и первая стрелочка под номером один, указывает нам на первое задание (цифра на стрелке, указывает в какой последовательности необходимо выполнять задания). Из шкатулки Ангел достаёт первый конверт.

Стрелка №1 - Задание №1 Конкурс интеллектуалов.

Вопросы для обеих команд:

- С чего начиналось строительство нашего города?
- На каком острове была заложена Петропавловская крепость?
- Сколько бастонов у Петропавловской крепости?
- Зачем была построена Петропавловская крепость?
- Что находится на шпиле Петропавловского собора?
- Что происходит в 12 часов дня каждый день на территории Петропавловской крепости?

Конверт №1 со строчками загадки.

Стрелка с цифрой 2 показывает нам направление в сторону(Стрелки Васильевского острова)

Стрелка №2 - Задание №2 «Задания от Кота Ученого»

У лукоморья		дуб	зелёный;
Златая	цепь	на дубе	том:
И днём	и ночью	кот	учёный,
Всё	ходит	по цепи	кругом;
Идёт	направо —	песнь	заводит,
Налево —	сказку говорит...		

(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина)

Кот Ученый приносит карту - схему «Стрелка Васильевского острова».

Задания:

- Стрелки есть не только у часов. На карте есть выступ похожий на..... (стрелку). Как называется это место?
- Что находится в центре Стрелки? (здание Биржи)
- На здании Биржи изображен морской царь – Нептун.
- Назовите второго бога Биржи? (Меркурий – покровитель торговли)
- Назовите, чем ещё украшена Стрелка Васильевского острова?
- Для чего служили колонны раньше?

Игра « Кто правильно и быстро соберет из частей колонну».

«Хитрый вопрос» от Кота Ученого - Здание Биржи (Тома де Томон, 1816) видели все жители России, даже те, кто ни разу не был в Петербурге. Почему? (Именно оно представляет Санкт-Петербург на 50-рублёвой купюре). Переверни 50-рублёвую купюру — и увидишь Неву. Приглядишься: у Невы лишний палец на ноге!

Конверт №2 со строчками загадки.

Стрелка №3 - Задание №3 Игровое упражнение «Рассели гостей»

Пока мы с вами гуляли по Стрелке Васильевского острова, нам встретились гости нашей северной столицы: Снежная Королева, Оловянный солдатик и капитан Врунгель. Они ищут, где бы им остановиться. Нужно помочь расселить гостей. У каждой команды есть карточки с достопримечательностями. Подумайте, кого, куда мы можем поселить.

Дети в командах совещаются и селят гостей в Петропавловскую крепость, Зимний дворец и Адмиралтейство.

Конверт №3 со строчками загадки.

Стрелка №4 - Задание №4 Игра «Актерские способности»

Детям предлагается изобразить скульптуру (или её фрагмент) с помощью жестов, так чтобы другая команда узнала и назвала её.

Конверт №4 со строчками загадки.

Стрелка №5 – Задание №5 Конкурс «Отгадай по описанию»

- Этот памятник находится на берегу Невы: всадник на коне словно взлетел на каменную глыбу и простер руку вдаль. Под копытами коня извивается змея (*Медный всадник*).
- Здание находится на Невском проспекте. Украшено позолотой, колоннами, имеет купол. Там проходят богослужения (*Казанский собор*).
- Сооружение находится в центре города, на Невском проспекте, перекинута через реку Фонтанку и украшено четырьмя скульптурами коней и людей (*Аничков мост*).
- Здесь всегда многолюдно, особенно в праздники. Прекрасный дворец и величественное здание с аркой окружают площадь со всех сторон. В праздники здесь проходят парады и гулянья (*Дворцовая площадь*).

Конверт №5 со строчками загадки.

Стрелка №6 – Задание №6 «Загадки»

Гости нашего города решили отправиться с нами на прогулку. Пока мы с ними гуляли, у них появилось много вопросов. Ответьте, пожалуйста:

<p>Жил давно в России царь, Очень мудрый государь. Он на троне не сидел, Делал за день по сто дел. Одержал побед немало, Мореходом был бывалым; Он и плотник, и кузнец, Кто был царь тот удалец? (Петр I)</p>	<p>Я – город-герой, Стою над Невой. (Санкт – Петербург)</p> <p>К титанам ближе подойдём, Стоят они вдесятером, И держат портик Эрмитажа. Кто эта каменная стража? (Атланты.)</p> <p>(Е. Ефимовский)</p>
---	---

<p>В начале Невского стоит Прекрасно здание на вид. Колонны, статуи и шпиль, И только в вышине Горит кораблик золотой Весь в солнечном огне. (Адмиралтейство)</p>	<p>Каждый смертный их боится Полузвери – полуптицы На мосту сидят цепном И объяты полусном. Эти грозные «персоны» Называются (Грифоны)</p>
---	--

<p>Свернём на Большую Морскую. Арку увидим. Скажите, какую? Арки у нас есть любого масштаба, Но главная, - в здании ... Каком? (Главного штаба)</p>	<p>Весной сто лет тому назад Все поздравляем стольный град. Санкт-Петербургу двести лет! Подарок – мост. Какой? Секрет! Мост к Петропавловке ведёт. Кто знает, тот и назовёт! Что это за мост? (Иоанновский мост)</p>
--	--

<p>На площадке смотровой Продувает ветер. Небо вровень с головой, Видно – всё на свете:</p>	<p>Увидишь ты этих свирепых зверей У дома Лавалья, у входа в музей И рядом с Дворцовым мостом у Невы... На постаментах – громадные... .</p>
---	---

<p>Медный всадник, Летний сад, Площади, проспекты, Эрмитаж и зоосад, Скверы, монументы! Если встать на колоннаде, Город видно, как на карте! <i>(Ю. Юдин)</i> <i>(Исаакиевский собор)</i></p> <p>Нашли в Египте в позапрошлом веке Диковину древнейшую одну. Точнее, две. И эту «старину» Потом везли через моря и реки В далекую холодную страну. От нильских берегов до невских вод Бриг добирался долго – целый год! Вот привезли два этих монумента И водрузили их на постаменты... <i>(Сфинксы)</i></p>	<p><i>(Львы)</i> Рост – это нос корабля, или «клюв», Железом его обивали. Судно противника ростром проткнув, Победу в бою добывали. Ну а «носы» кораблей побежденных На триумфальных крепили колоннах. На стрелке колонны стоят триумфальные. Украшены рострами – значит, <i>(Ростральные)</i></p> <p>Зимний дворец у Невы, посмотри! Жили когда-то в нём наши цари. Ну а сейчас в нём огромный музей, Города гордость и Родины всей. <i>(Эрмитаж.)</i></p>
--	---

Конверт №6 со строчками загадки.

Вы собрали все строчки загадки, а значит, мы можем соединить их в одну загадку.

Слушай внимательно:

1. Зимою спит устало
Под снежным одеялом.
2. Весною белым цветом,
Как девица одета.
3. А с наступленьем лета
Подарки дарит детям.
4. Её плоды сочны, вкусны
Едят до самой до зимы.
5. Один бочок – зеленый
Под солнышком возвращенный.
6. Другой бочок горит огнем
И солнца луч играет в нем.

(ЯБЛОКО)

Осталось ответить на самый главный вопрос

Где искать сокровища Петра I?

На вершине шпиля Петропавловского собора прикреплен шар. На какой фрукт он похож? (яблоко) Шар так и называют – яблоко. Но это «яблоко» не простое, оно состоит из двух половинок. Именно там и находятся сокровища!

Ангел подводит итог игры:

Сокровища Петра I все это время находились под моей надежной защитой, но пришло время для того, чтобы эти сокровища стали вашими. Для Петра I самая большая ценность – это город, Санкт – Петербург! Я – Ангел, уже очень много лет защищаю наш город от всего плохого. И вот пришло время и вам, мои друзья, встать на защиту Санкт – Петербурга. Петр I дарит вам царский указ, любить и беречь наш город.

Указ Петра I - юному петербуржцу!

Город – нам друг, только надо уметь дружить с ним.

Город – добрый, он научит тебя быть таким же.

Город – думает о нас – будем и мы думать о нем.

Берегите свой город – ведь это твой дом.

Научись слушать, о чем говорит город.

Научись любоваться красотой своего города – это наследие наших предков.

Уважай труд других людей многих поколений и их талант, подаренный городу и нам.

Думай о том, что ты сможешь оставить другим поколениям

(посади дерево, расскажи о городе гостям).

Живи в городе и познавай его всю жизнь.

Научись ориентироваться в пространстве города.

Люби свой город, и эта любовь сделает тебя лучше.

Будь гостеприимным горожанином.

Город живет по законам добра и красоты – научись и ты жить по этим законам.

Гордись своим городом, его создателями, его историей, приумножай богатство города.

Будь достоин носить гордое имя петербуржца!

Приложение №5

Тематический словарь

Блок 2	Блок 3	Блок 4
---------------	---------------	---------------

<p>Остров, крепость, башня, стена, Петропавловская, барельеф Триумфальные ворота, Петровские ворота, богиня Афина, ботик, «корабельных дел мастер», навес, архитектор, навигация, колокольная, шпиль, «яблоко», карильон, колокол, мост, решетка моста, фонарь, «медуза Горгона».</p>	<p>Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка, павильон, гранит, набережная, пристань, реставрация, памятник, «Медный всадник», Флора, Геркулес, бульвар.</p>	<p>Грифон, «Банковский мост», Сфинкс, фараон, пирамиды, Египет, Нептун, Тритон, Гиппокамп, Наяда, Пегас, ши-цза, дракон, «Аничков мост», укротитель, Меркурий, порт, биржа, таможня, пакгауз, ростра, роstralная колонна, треножник.</p>
<p>Блок 5</p>	<p>Блок 6</p>	
<p>Купол, Исаакиевский собор, капитель, база, колоннада, Казанский собор, памятник Александру Невскому, ограда, звонница,</p>	<p>Аполлон, маскарон, Вакх, пилястра, колесница, атланты, кариатида, Эрмитаж, рыцарь, малахит, коллекция.</p>	

Приложение №6

Динамическая пауза

Игра №1 «По болоту Петр шел».

Что-то мы засиделись в нашем кораблике. Давайте выйдем на Заячий остров и поиграем в игру. Ведущим будет... Это Петр I. Остальные – зайцы. Зайцы идут по кругу и говорят:

По болоту Петр шел,

Остров заячий нашел.

*Он собрал рабочий люд
И построил крепость тут.
Пушки всем грозят врагам
Не осталось зайцев там.*

Ведущий:

*Я по острову пойду,
шевелинется кто - найду.*

Ведущий:

*Зайцы пушек испугались
По кустам все разбежались!*

Дети идут по кругу, ведущий в центре. Повторяют хором слова. Дети замирают. Ведущий ищет тех, кто шевелится. Дети возвращаются на свои места.

Игра №2 «Каменный лев»

(Дети, взявшись за руки, идут по кругу, «львы» в центре круга на стульчиках.)

Львы из камня любят спать.

Будем годы мы считать:

Год – спит, два – спит,

Двадцать лет подряд храпит! (Дети на цыпочках подходят ко львам)

Как пройдёт сто пятьдесят,

Переловят всех ребят! (Дети грозят пальцем) (Дети убегают на места; «Львы» ловят убегающих детей; пойманные дети «каменеют».)

Мы вас всех сейчас поймаем,

В камень твёрдый превратим!

Только вы для нас сначала

Потанцуйте от души!

После слов, лев ловит детей. Кого запятнает, тот **«заснет»** — не двигается.

Игра №3 «Грифоны»

Как на Банковском мосту (дети ходят по кругу,
 Есть грифоны на посту (взявшись за руки)
 Мы грифонов не боимся (два ребенка сидят в кругу)
 По мосту сто раз пройдемся.
 Как пойдем в сто первый раз,
 Оживут грифоны в раз.
 Вы нам очень надоели (говорят дети – грифоны в кругу)
 Лучше б дома посидели.
 Перед нами не мелькайте,
 И домой все убегайте.

На последние слова дети разбегаются, а дети – грифоны их ловят.

Игра №4 «Адмиралтейство»

<p>Ветер вдруг подул с Невы, У Адмиралтейства мы. В небо шпиль – игла взывает, И на самом острие Золотой кораблик смело Проплывает в вышине. Видим башни мы большие, Флаги плещутся над ними. Арки видим с якорями, Башню с круглыми часами. Охраняя мир, покой, Держат нимфы шар земной. Раньше в зданье, знаем мы, Собирали корабли. Смотрим вверх и видим снова Символ города родного.</p>	<p><i>Качают поднятыми руками над головой. Маршируют на месте. Сложит ладони над головой. Сделать движение с устремлением вверх. Держат руки над головой. Покачиваются на расставленных ногах. Складывают руки над головой – «крыша». Качают руки параллельно над головой. Складывают руки округло над головой. Соединяют пальцы рук перед собой. Встают на одно колено. Поднимают руки округло над головой. Протягивают руки вперед. Стучат кулачком по кулачку. Поднимают ладонь ко лбу «козырьком» и отпускают. Хлопают в ладоши перед собой.</i></p>
--	---

Психогимнастика :

«Рисуем носом».

Дети закрывают глаза. Представляют себе, что нос стал длинным и рисуют предложенный педагогом предмет/ самостоятельный выбор.

« Рисунок на спине».

Ребенок рисует пальцем на спине другого ребенка одну из знакомых фигур, можно нарисовать прямую, горизонтальную, вертикальную, наклонную линии. Цифры,

буквы, предметы. Также можно проделать данное упражнение на правой, а потом на левой руке, рисуя на обеих сторонах кисти.

Релаксационное упражнение «Рисуем движения».

Дети воспроизводят действия с воображаемыми объектами.

«Красим забор»: движение кисти руки вверх-вниз, вправо-влево.

«Погладим котенка»: плавные поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.

«Музыканты»: движениями рук ребенок копирует игру на различных музыкальных инструментах.

«Солим суп»: локти согнуты, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

Мимическое упражнение «Муха».

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на лоб, то на рот, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаза и не поднимая рук с колен, согнать назойливую муху.

Гимнастика для глаз

№1

Закрываем	мы	глаза,	вот	какие	чудеса.
Наши		глазки			отдыхают,
Упражнения					выполняют.
А	теперь	мы	их		откроем,
Через	речку		мост		построим.
Нарисуем	букву	о,		получается	легко.
Вверх	поднимем,		глянем		вниз,
Вправо,		влево			повернем,
Заниматься вновь начнем.					

№2

Глазкам нужно отдохнуть.

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть.

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

№3

Раз налево, два направо,
Три наверх, четыре вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
Точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в тыщу раз!

№4

Капля	первая	упала	—	кап!
И	вторая	прибежала	—	кап!
Мы	на	небо		посмотрели
Капельки		«кап-кап»		запели,
Намочили				лица,
Мы		их		вытирали.
Туфли	—		посмотрите	—
Мокрыми				стали.

«Дополнительное образование ребенка в ДОУ»

Уважаемые родители! С целью выявления потребности в ассортименте кружковой работы и расширения спектра услуг дополнительного образования, просим Вас ответить на следующие вопросы.

1. Считаете ли Вы необходимым всесторонне развивать способности ребенка в дошкольном возрасте?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

2. Знаете ли Вы о проведении в ДОУ дополнительных образовательных услуг (кружков, секций)

- Да
- Нет

2. Посещает ли Ваш ребенок кружки, секции во время пребывания в детском саду?

- Да, посещает
- Нет
- Пока не посещал, но планируем
- Не думали об этом.

3. Какое дополнительное направление развития Вы выбрали бы для своего ребенка?

- Физкультурно - спортивное
- Художественно – эстетическое
- Социально - гуманитарное
- Музыкальное
- Познавательное

4. Какие дополнительно кружки, секции, студии мог бы посещать Ваш ребёнок во время пребывания в детском саду?

- Театральная студия
- Нетрадиционные техники рисования
- Спортивная секция (укажите направленность)
- Петербурговедение
- Фольклор
- Хореография
- Ритмика
- Шахматы, шашки.
- Лепка из соленого теста
- Бумагопластика
- Вязание

- ЛЕГО - конструирование
- Подготовка к школе (математика, логика)
- Логопедические услуги
- Иностраный язык (укажите какой)
- Занятия с педагогом - психологом
- другое: _____

Благодарим за сотрудничество!

Приложение №7

Дидактическая сказка №1

К занятию «Что такое крепость».

Давным-давно, в одном сказочном городе жил-был художник. Всё, что он рисовал, могло оживать или превращаться в предметы. В добрых руках художника кисть становилась волшебной. В этом городе царила добрая сказка. Все жили в мире и согласии.

Узнал про сказочный город злой колдун Мрак, и захотел украсть волшебную кисть у художника, закрасить весь мир в черный цвет. Любил колдун, когда все погружалось в темноту. Глаза его боялись дневного света и ярких красок. Задумал Мрак напасть на город.

Тем временем воробей пролетал над темным городом. Услышав о планах колдуна, птица поспешила предупредить художника и жителей города. Очень огорчился художник, узнав сообщение воробья. Никто не знал, как защитить город от врага, как сохранить волшебную кисть.

Обращение к детям: Как защитить город от злого колдуна? Только вы сможете помочь жителям сказочного города.

Проблемное обсуждение. Поиски решения (версии детей).

Художник нарисовал вокруг города толстые...(стены), чтобы они стали прочными, он добавил по краям высокие...(башни). Жители вырыли около стен глубокий...(ров), а художник заполнил его водой. Получились вторые, водные стены.

Теперь ни один враг не смог подойти близко к городу, он стал крепким. Такой укрепленный город стали называть... (крепостью).

В нашем городе тоже есть крепость, она расположилась на острове. Сегодня наша история о крепости Санкт-Петербурга.

Дидактическая сказка №2

К занятию «Защитники крепости».

Вокруг Сказочного города были построены высокие, крепкие стены. Город превратился в крепость. Теперь не один враг не мог навредить жителям, они были в безопасности.

Совсем скоро художник загрустил, он больше не мог выходить за пределы крепости, писать свои живописный пейзажи. Жителям тоже стало грустно и одиноко, к ним никто не приходил в гости. А пить чай друг с другом им надоело.

Оказалось, что они попали в плен сами к себе. Волшебная кисточка очень хотела помочь жителям Сказочной страны, но не знала, как пройти сквозь каменную стену и оказаться на свободе. Чего не хватало в крепости? Что забыл нарисовать художник? Проблемное обсуждение. Поиски решения (версии детей).

Ворота с давних пор, считаются очень таинственным местом. Они всегда разделяют добро и зло. Они никогда не впустят врага и не выпустят тепло из дома. Среди них есть необычные ворота, построенные в честь побед. Такие ворота называются триумфальными. Через них войско победителей возвращалось домой. Сегодня мы познакомимся с триумфальными воротами, которые были построены в нашем городе самыми первыми.

Дидактическая сказка №3

К занятию «История Ботного домика».

Ещё лучше стало жить в Сказочном городе. Через нарисованные ворота, жители могли покидать город – уезжать в отпуск и возвращаться обратно, путешествовать в другие города, и просто ходить в гости к друзьям. А ещё жители очень хотели учиться, но не знали чему и у кого. Их желание к знаниям было настолько велико, что уже не помещалось в их головах. Они, конечно, не забывали о художнике, в любой момент он мог нарисовать им то, что было необходимо. Но жители хотели научиться делать что-то своими руками, стать мастерами своего дела.

Вдоль города протекала бурлящая река, с каждым годом она становилась все шире. Жителей всегда манил шум волн, но они не знали, как покорить водную стихию. Художник мечтал нарисовать корабль, но не знал, как он выглядит.

Давайте с помощью рук покажем кораблики, которые плавают по рекам и морям. Складываем две ладошки – кораблик плывет по волнам, поднимаем верх большие пальцы – вот и парус. Сегодня мы узнаем историю одного кораблика и поможем жителям Сказочной страны.

Дидактическая сказка №4

К занятию «Легенды Ангела».

Жители Сказочного города научились строить корабли. Сначала это были маленькие лодочки, позже жители научились строить и управлять большими кораблями. У них появилась своя флотилия военных кораблей.

Не смотря на все успехи сказочных горожан, злой колдун Мрак всё ещё мечтал захватить город и превратить его в темное пятно. Не раз он ночью подкрадывался близко к воротам крепости, но каждый раз ему что-то мешало осуществить свой план нападения. Жители и не догадывались, что в сказочном городе живет маленький ангелочек, его нарисовал добрый художник для защиты Сказочного города. Он получился таким крохотным, что художник про него сразу забыл. Сказочный ангелочек всегда предчувствовал приближение опасности, он заранее предвидел врага. Всеми своими крохотными силами он защищал город, не

давая врагу напасть на жителей. И у него это получалось. Но сам ангелочек, всегда расстраивался, что его никто не видит, о нем никто не знает.

Как помочь ангелочку? Что надо сделать, чтобы жители Сказочного города узнали своего героя – защитника? Проблемное обсуждение. Поиски решения (версии детей).

Сегодня наша история про Ангела. Ангела, который любит наш город!

Дидактическая сказка №5

К занятию «История фонарей на первом мосту».

В сказочном городе все жители узнали историю ангелочка. Его поселили на самом высоком здании города. С высоты птичьего полета, ему был виден не только целый город, но и его окраины. Ангелочек радовался, что теперь о нем знают все, не смотря на его крошечный рост. Художник предложил дорисовать ангелочка, превратить его в большого ангела, но жители полюбили малыша – ангелочка и не хотели ничего менять. Так зажили они все долго и счастливо.

Однажды художник случайно вылил волшебные краски на город, разделив его на маленькие острова, бурная река разлилась по углубленным местам. Теперь жителям нужно было перебираться с одного острова на другой на маленьких лодочках. Но жителей было много, а лодок мало. Постоянно приходилось стоять в длинной очереди и ждать свободную лодку. Все опаздывали, расстраивались и грустили. Нужно было срочно соединить острова, но как это сделать никто не знал. Что нужно нарисовать художнику, чтобы связать острова между собой?

Проблемное обсуждение. Поиск решения (версии детей).

Сегодня наша с вами история про первый мост Санкт-Петербурга и его хранителей.

Дидактическая сказка №6

К занятию «История Адмиралтейского кораблика».

Давайте представим, что мы оказались в сосновом лесу, рядом со Сказочным городом. Мы прогуливаемся между стволами высоких, стройных сосен, и вдруг, мы видим на стволе одной из сосны изображение маленького кораблика. Интересно, как изображение кораблика оказалось на дереве? Кто его там оставил? Может быть, это наш сказочный художник нарисовал? Внимательно рассмотрев кораблик, мы понимаем, что он нам очень знаком. Где мы могли с ним встречаться? На каком здании Санкт-Петербурга могли его видеть?

Проблемное обсуждение. Поиск решения (версии детей).

Когда-то очень давно, русские корабли строили из стволов высоких сосен. Рабочие заранее выбирали стройные сосны и наносили на ствол дерева изображение адмиралтейского кораблика. По этому клейму узнавали деревья, из которых лучше всего строить корабли. Есть предположение, что и в наши дни, в сосновом лесу можно встретить старинное дерево с изображением кораблика. Присмотрись, может быть, тебе повезет.

Сегодня наша история про знаменитый кораблик Адмиралтейства.