

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2023 г. № 124-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фольклор малышам (ГБДОУ №22 Невского района)»
срок освоения: 1 год
возраст обучающихся: 4 -7 лет**

Разработчик:
Объедкова Анастасия Владимировна педагог
дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики программы	3
1.2	Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	9
5.	Методические и оценочные материалы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклор малышам» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Адресат Программы

Обучающиеся дошкольного возраста 6-7 лет.

Актуальность

Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Она не перегружена сложными определениями и тяжёлыми для восприятия темами, что позволяет создать свободную творческую атмосферу, особую образовательную среду в которых обучающимся будет комфортно развиваться.

Уровень освоения Программы – общекультурный

Объём Программы - 72 часа.

Срок освоения Программы – 1 год

Цель программы

Способствовать развитию музыкальных способностей через приобщение к традиционной культуре народного пения

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с жанрами народной музыки
2. Обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения
3. Обучить навыкам ансамблевого пения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
2. Мотивировать к изучению народных традиций.
3. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей
4. Сформировать правильную певческую установку

Воспитательные:

1. Воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре

Планируемые результаты

Предметные:

Дети будут:

1. Знать жанры народной музыки;
2. Обучены вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;
3. Обучены навыкам ансамблевого пения;

Метапредметные:

Дети:

1. Разовьют музыкальные способности, такие как: музыкальный слух, чувство ритма;
2. Будут замотивированы на изучение народных традиций;
3. Будут самостоятельны, инициативны и способны импровизировать;
4. Сформируют правильную певческую установку

Личностные:

Дети:

1. Будут уважать и любить музыкальную культуру;

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: сетевая форма реализации ДОП, разновозрастная группа

Условия набора и формирования групп: группы формируются до 15 человек
На приём в группы зачисляются все желающие.

Формы организации и проведения занятий:

Формы занятий – групповые

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю

Материально-техническое обеспечение:

-кабинет для групповых занятий с фортепиано, звукоусиливающей аппаратуры и компьютером;

-наглядные и учебно-методические пособия;

-нотная и методическая литература (сборники песен для народного голоса, сборники сценариев праздников).

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Народное творчество	11	6	5	Наблюдение за работой
2	Развитие голоса	7	2	5	Наблюдение за работой
3	Детский фольклор	19	7	12	Наблюдение за работой
4	Календарные праздники	16	4	12	Наблюдение за работой
5	Народные игры	10	2	8	Наблюдение
6	Знакомство с народными музыкальными инструментами	4	2	2	за работой, концертное выступление
7	Подведение итогов	5	1	4	Беседа, концертное выступление
Итого часов		72	24	48	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДЕН

Приказом от _____ № _____

Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга

_____ Подобаева О.Г.

**3. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Фольклор малышам»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4-7 лет	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 раза в нед. по 1 ч

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством).

4. Рабочая программа

Основные принципы, заложенные в программе:

- Принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей);
- принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности (демонстрация возможностей народного творчества);
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Примерный план занятия

Распевание - 15 минут. Новый материал - 25 минут. Перерыв - 15 минут. Повторение материала - 15 минут.

Работа по расширению кругозора, подведение итога - 10 минут. Народные игры - 10 минут.

Формы организации занятий

Групповые занятия, репетиции, класс-концерт (концерт для родителей, администрации), участие в концертной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, смотрах.

Цель программы

Способствовать развитию музыкальных способностей через приобщение к традиционной культуре народного пения

Задачи программы

Обучающие:

4. Познакомить обучающихся с жанрами народной музыки
5. Обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения
6. Обучить навыкам ансамблевого пения.

Развивающие:

5. Способствовать развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
6. Мотивировать к изучению народных традиций.
7. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и

импровизационных способностей

8. Сформировать правильную певческую установку

Воспитательные:

2. Воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре

Планируемые результаты

Предметные:

Дети будут:

4. Знать жанры народной музыки;
5. Обучены вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;
6. Обучены навыкам ансамблевого пения;

Метапредметные:

Дети:

5. Разовьют музыкальные способности, такие как: музыкальный слух, чувство ритма;
6. Будут замотивированы на изучение народных традиций;
7. Будут самостоятельны, инициативны и способны импровизировать;
8. Сформируют правильную певческую установку

Личностные:

Дети:

3. Будут уважать и любить музыкальную культуру;

5.Методические и оценочные материалы

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольный урок	По ходу обучения, по окончании каждой темы
Промежуточный	Исполнение концертных программ (театрализованные выступления). Беседа по теоритическому материалу.	Декабрь, май первого года обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Исполнение концертных программ, творческого показа. Отчётный концерт. Выполнение итогового теста	Май второго года обучения

Входной контроль проводится с целью выявления у учащихся начальных представлений о народной художественной культуре, а также определения уровня развития музыкального слуха, ритма, владения голосом и четкости дикции.

Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе

№	Фамилия Имя	Возраст	Основы народной культуры	Ритм	Слух	Дикция	Владение голосом	Всего баллов	%
1									

Критерии оценки:

Высокий уровень: 3 балла

Базовый уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и исполнению концертной программы.

Итоговый контроль проводится по окончании 2 года обучения. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и выступление на итоговом концерте.

Формы предъявления результатов:

Ответы на контрольные вопросы; Итоговый тест; Выполнение творческого задания; Выступление на итоговом концерте; Участие в мероприятиях;

Формы фиксации результатов:

Таблица мониторинга

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- практический (выполнение творческих заданий, концертные выступления).

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Список литературы для педагогов

Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. - М., 1974.
Веретенников И.И. Русская народная песня в школе, Белгород 2004

Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения. - М., 1996.

Каргин А.С. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов. — М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.

Климов А. А. Русский народный танец Учебное пособие Выпуск 1 М.: Изд-во Моск. гос. унта культуры, 1996

Пушкина С.И. Мы играем и поем: Инсценировки русских народных игр, песен хороводов. - М., 2001

Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем. - Самара, 1998.

Интернет-ресурсы:

Центр традиционной культуры «Зерно» https://vk.com/zerno_ckt Сольное и хоровое народное пение <https://vk.com/club20283174> Российский этнографический музей <https://ethnomuseum.ru/>

Этнография и фольклор Русского Севера <https://www.booksite.ru/folk/7-1.html>

Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области <https://ale07.ru/music/notes/song/npr/leningradskoy.htm> Проект «Мировая деревня» <https://www.youtube.com/channel/UCMVqqIs1ExvemQUnBzx726g>

Список литературы для обучающихся

Колпакова Н., художник Ю.Киселев. Золотые зёрна. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов СССР, изданный в 1947 году.

Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. - Санкт-Петербург, 2008.

Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986.

Смирнова М. В. С50 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. - СПб. Издательский Дом <<Нева>>, 2005. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2005, - 240 с. - (Серия <<Программа развития и обучения дошкольника>>).

Интернет-ресурсы:

Проект «Ремесло»

<https://www.youtube.com/watch?v=KmcuLSB7x2Q&list=PL447547D347F861C>

