

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2023 № 124-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛА ДЕКОРА»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся 7-14 лет.

Разработчик: Севостьянова Е.В.,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа декора» (далее – Программа) имеет *художественную* направленность.

Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков художественной росписи по дереву, по стеклу и ткани, а также знакомство с русской традицией художественной росписи по дереву, северных промыслов. Художественная роспись по дереву, ткани и стеклу в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воображения, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность

Данная программа способствует развитию мелкой моторики у детей, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, кроме того предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-14 лет, проявляющих интерес декоративно-прикладному творчеству.

Уровень освоения Программы – общекультурный

Объем и срок реализации Программы, режим занятий

Срок реализации Программы: 1 год.

Объём Программы: для освоения Программы необходимо 144 учебных часа.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 учебных часа.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной Программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года и позволяет избежать потери интереса к деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному. Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. В ходе работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности обучающихся детей через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Цель Программы

Формирование потребностей и способностей детей к творческому самовыражению через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи Программы

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии северных народных промыслов росписи по дереву, росписи по стеклу, художественной росписи по ткани;
- приобретение умений и формирование навыков работы инструментами и приспособлениями;
- освоение разных техник в декоративно-прикладном творчестве;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса
- развивать понимание искусства, способности и потребности к художественному творчеству;
- развивать самосознание, пробуждать творческую активность, самостоятельность и образное мышление.

Воспитательные:

- прививать интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины и культуре разных народов;

- прививать основы культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам
- воспитывать культуру общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной и воспитательной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные

Учащиеся

- расширят знания об истории и развитии северных народных промыслов росписи по дереву, росписи по стеклу, художественной росписи по ткани;
- приобретут умения и сформируют навыки работы инструментами и приспособлениями;
- освоят разных техник в декоративно-прикладном творчестве;
- сформируют знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

Учащиеся

- разовьют моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса
- разовьют понимание искусства, способности и потребности к художественному творчеству;
- разовьют самосознание, творческую активность, самостоятельность и образное мышление.

Личностные:

Учащиеся

- укрепят интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины и культуре разных народов;
- сформируют основы культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам
- воспитают культуру общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной и воспитательной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, она рассматривает разные направления декоративно-прикладного искусства и построена на выполнении заданий по декорированию разных материалов, таких как дерево, стекло, ткань. В процессе обучения дети учатся работать с разными видами инструментами и красками. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Структура Программы строится блоками соответственно освоению навыками и умениями по разным видам декоративно-прикладного искусства.

Блок I – Роспись по дереву;

Блок II – Декорирование деревянных изделий;

Блок III – Роспись по стеклу;

Блок IV – Роспись по ткани.

Большие темы рассматриваются в течение нескольких занятий. На протяжении всего года обучения происходит постепенное усложнение материала. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Художественная роспись изделий из дерева, из стекла и ткани происходит на различных уровнях трудности: по образцу, схеме, рисунку, по собственному замыслу с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются дети младшего школьного возраста от 7 до 14 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие специальной подготовки, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории и одинакового уровня образовательных способностей учащихся. Возможен набор разновозрастных групп.

Группы 1-го года обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек. Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп проводится до 31 августа.

Формы проведения занятий

В образовательном процессе применяются как традиционные, так и инновационные педагогические технологии, стимулирующие поиск учащимися вариантов творческого воплощения индивидуальных замыслов.

В ходе реализации Программы педагогом используются следующие формы проведения занятий:

- лекция;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- творческая мастерская;

- открытое занятие;
- экскурсия;
- конкурсы;
- посещения творческих выставок;
- отчетные и тематические выставки внутри объединения;
- интегрированное занятие (работа над совместным проектом с другими творческими коллективами).

Формы организации деятельности

- **фронтальная:** предусматривает подачу учебного материала по темам всему коллективу, знакомство с приемами овладения технологией, с последующей отработкой их на практике. Все это способствует качественному выполнению работ;
- **групповая:** предусматривает выполнение части общей для всего объединения цели; группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения.
- **индивидуальная:** предполагает самостоятельную работу учащихся и помощь педагога каждому ребенку, при этом, не уменьшая активности ребенка, содействовать отработке навыков, умений.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционные обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

В случае, если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходят перераспределение часов между разделами или темами;
- производится изменение содержания;
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории);
- прописывается режим оказания педагогом консультативной помощи учащимся, при выполнении заданий;

- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникабельные учения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждает своё согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период, возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы ВКонтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук, имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать своё) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу ВКонтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоёмкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведённых на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Материально-техническое оснащение Программы

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с глиной. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён партами, отдельно для каждого ребёнка, стульями и учительским столом. Для удобства детей в кабинете необходимо наличие воды. Для работы с глиной имеются дощечки. Шкаф для методической литературы и методические пособия. Лакируют изделия в специально отведенное время.

Материалы и инструменты:

- подрамники;
- краски, кисти;
- бумага, ткань, деревянные доски;
- деревянные изделия, стеклянные изделия
- Клей ПВА, лак, ножницы, канцелярский нож.

Кадровое обеспечение Программы

Занятия может вести педагог дополнительного образования с соответствующим профилем объединения образованием и профилем работы.

**Учебный план
1 год обучения (72 часа)**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Диагностика	1	1	0	наблюдение
2	Роспись по дереву	30	4	26	наблюдение
3	Декорирование деревянных изделий	5	1	4	наблюдение
4	Роспись по стеклу	10	2	8	«Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе». (по методике Буйловой Л.Н., Кленовой Н.В).
5	Роспись по ткани	5	1	4	наблюдение, диагностика учащихся по определению положительной мотивации к занятиям в группе.
6	Конкурсное движение	10	2	8	Наблюдение.
6	Проектная деятельность (выставки)	10	2	8	мониторинг «Тетрадь успешности» наблюдение
7	Итоговое занятие	1	0	1	Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе
	Всего:	72	13	59	

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения

- деятельностные и проблемно-поисковые (способствуют развитию у учащихся самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике);
- компетентностно-ориентированные (способствуют развитию творческого мышления, умению видеть и формулировать проблему);
- информационно-коммуникативные технологии (помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей, эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся);
- здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Методы и приёмы обучения

Для восприятия и развития навыков творческой работы младших школьников программой предусмотрены **основные методы**:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины);
- исследовательский (исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объеме).
- Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций);
- Метод игры (игра – конкурс, игра-путешествие, игра-викторина).

Дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- фото-, видео материалы;
- работы детей из методического фонда объединения;
- презентации по темам учебного плана.

Оценочные материалы

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся:

- Входной контроль
- Промежуточный контроль
- Итоговый контроль

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса. Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Отслеживание результативности работы по Программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным компетенциям, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- Учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы);
- Личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. Ростов на Дону: Феникс, 2006.332с.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение,1984г.
3. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка. Игры и занятия для школьников. – Ростов – на-Дону. Феникс, 2005. 256с.
4. Величко Н.К. Мезенская роспись. –М., Хоббитека, 2019г.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3 изд. – М., Просвещение, 1991г.
6. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием. Уроки труда 1-4 классы. - М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2002. - 144 с.
7. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. Ступени мастерства. – М., Издательский дом Литера, 2001г.
8. Зеленина Е.Л. Играем. Познаем. Рисуем. М., Просвещение, 1996г.
9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М., Столетие, 1998г.
10. Крут С.В. Роспись по ткани. Батик. –М., Корона-Принт, 2000г.
11. Люцкевич Д.А. Роспись по стеклу. – М., Эксмо, 2007г.
12. Немирова Е. Куркулина В. Раскраска. Пермогорская роспись. - М., Стрекоза 2016г.
13. Седман Э. Роспись по стеклу. Практическое руководство. – М., Неола-Пресс, 2008г.
14. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – М., Культура и традиции. 2006г.
15. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. - М.: Просвещение, 2001. –

Критерии оценивания степени освоения программы дополнительного образования

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		• освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		• специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии	0	Наблюдение, контрольное задание

		<p>выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; • творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; • творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
--	--	---	----------------------------	--