

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ШАХМАТНОГО ИСКУССТВА»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: Сироткина Нина Михайловна,
педагог дополнительного образования

2024 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы шахматного искусства»** (далее - Программа) является программой **физкультурно-спортивной** направленности.

Актуальность

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста.

Идея использования игры в шахматы в формировании развития интеллекта у детей научно обоснована, давно апробирована, и реализуется во многих странах мира. Занятия шахматами отлично способствуют развитию умственной деятельности, аналитического и логического мышления. Во время игры дети учатся лучше усваивать информацию, тренируя память, учатся продумывать свои действия на несколько шагов вперёд, это помогает им справляться со сложными задачами в будущем. Кроме того, шахматы приучают к дисциплине и ответственности, ведь нужно быть полностью сконцентрированным на игре, чтобы сделать правильный ход.

Программа модифицирована на основе типовой программы «Программа подготовки юных шахматистов III-IV разрядов» под редакцией Голенищева В.Е. Программа составлена с учетом современных тенденций дополнительного образования детей различных возрастных групп. В программу включены игровые и соревновательные моменты, которые способствуют многостороннему развитию личности ребенка.

Министр просвещения РФ О.Ю. Васильева настаивает на том, что изучение шахмат в школе должно стать обязательным – в рамках внеурочной деятельности, на факультативах - с необходимой методической поддержкой для педагогов. О.Ю. Васильева заявила, что

«шахматы должны быть в каждой школе уже с 1-го класса. Это доступно, не требует больших затрат и дает основу для интеллектуального развития ребенка. Родители эту идею поддерживают. Там, где дети играют в шахматы, абсолютно другие результаты обучения.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Адресат Программы

Программа адресована детям, интересующимся игрой в шахматы в возрасте 7-14 лет, не имеющим знаний и умений игры в шахматы.

Уровень освоения программы – углубленный.

Объём и срок реализации Программы

Срок реализации программы – 2 года.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 288 часов:

1-й год обучения – 144 часа;

2-й год обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Цель Программы

Развитие логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.

Задачи Программы

Обучающие:

- научить правилам игры в шахматы;
- познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.
- научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

Развивающие:

- развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение;
- сформировать умение производить логические операции;
- сформировать навыки запоминания;
- развивать усидчивость во время игры;
- развивать интеллектуальные способности;
- развивать творческое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательную активность.
- Воспитывать уважение к окружающим.
- Воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- Воспитывать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- сформируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- научатся уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре;
- научатся с уважением относиться к окружающим;
- научатся самостоятельности и личной ответственности.

Метапредметные

Учащиеся:

- выработают усидчивость;
- разовьют спортивную работоспособность;
- разовьют память, логическое мышление, внимание;
- разовьют творческое мышление;
- научатся вести совместную деятельность, работать в коллективе, играть в команде и переживать за нее;
- приобретут навык самоорганизации.

Предметные

Учащиеся:

- будут знать правила проведения соревнований и правилами турнирного поведения;
- научатся следить за развитием событий на шахматной доске;
- научатся играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научатся решать шахматные задачи в 1-3 хода и более сложные задачи, решать шахматные этюды;
- выработают собственный дебютный репертуар;
- научатся использовать компьютер в процессе подготовки к партии и при разборе партии;
- получают российский рейтинг.

Организационно-педагогические Условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью так же является ее индивидуальный подход к обучению ребенка, заложенный в Программу. Он имеет два главных аспекта, во-первых, воспитательное взаимодействие, которое строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника,

что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности и ребёнка, и подростка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Содержание образовательного процесса при освоении материала Программы направлено на развитие логического и креативного мышления, для предотвращения у детей трудностей при решении задач математической и прикладной направленности.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются учащиеся, начиная с младшего школьного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН.

Для приема в группу первого года обучения специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка. Желательно, чтобы дети имели интерес к решению логических задач, имели задатки креативного мышления.

В группы второго года обучения возможен приём по результатам собеседования.

Первый год обучения - группа в количестве не менее 15 человек.

Второй год обучения - группа в количестве не менее 12 человек.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 31 августа, группы 2 года обучения проводится в мае и до конца августа. Дополнительный набор желающих продолжается до 10 сентября текущего учебного года.

Формы организации и проведения занятий

- беседа (объяснение нового и повторение уже пройденного учебного материала);
- игровое занятие (решение шахматных задач и разыгрывание тренировочных партий);
- мастер-класс (интерактивное занятие, которое проводится педагогом);
- соревнование (сравнение и оценка результатов).

Применяемые в рамках данной Программы формы занятий теоретические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), турниры.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально

организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Применяемые формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, развитие их творческих навыков; стимулируют интерес детей к шахматам. Сочетание данных форм занятий делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает мотивацию учащихся.

Формы организации деятельности учащихся

В соответствии со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при объяснении нового материала, решении задач на демонстрационной шахматной доске;
- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в том числе в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;
- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий; применяется в основном при решении сложных шахматных позиций.

На сайте ratings.ruchess.ru можно отследить рейтинг всех учащихся. Сначала учащимся присваивается начальный рейтинг 1000 баллов. После первого года обучения учащиеся должны достигнуть рейтинга 1100, что соответствует 2 юношескому разряду. После второго года обучения учащиеся должны достигнуть рейтинга 1200, что соответствует 1 юношескому разряду по шахматам. После третьего года обучения учащиеся должны достигнуть рейтинга 1400, что соответствует 3-ему взрослому разряду по шахматам .

Формы предъявления результатов освоения Программы учащимися

- Отчетная документация в электронном виде.
- Участие в соревнованиях и турнирах различного уровня (уровень учреждения, района, города) в соответствии с заявленным уровнем освоения программы.
- Персональная страница ребенка на сайте ratings.ruchess.ru. Его рейтинг.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами *электронной почты, официальной группы ВКонтакте*, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается *по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте* в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Материально-техническое оснащение Программы

на 1 группу из 15 человек:

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- комплекты шахмат (10 штук);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;

- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, разрезная шахматная доска, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

- шахматные доски (10 штук);
- комплекты шахмат (10 штук);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных шахматных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Кадровое обеспечение Программы

Для реализации Программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий шахматным искусством, умеющий объяснить принципы и правила игры на практике.

Учебный план

(1 год обучения, 144 часа в год)

№	Темы раздела	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы/способы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Фронтальная / Беседа-игра
2	Шахматы – спорт, наука и искусство.	2	2	4	
3	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	7	3	10	
4	Простейшие схемы достижений матовых ситуаций	7	3	10	
5	Элементарная тактика	10	6	16	
6	Эндшпиль. Начальные сведения.	10	-	10	

7	Три правила дебюта. Открытые дебюты.	7	-	7	
8	Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов.	-	5	5	Индивидуальная/ Дидактическая игра
9	Кибер-шахматы.Lichess.org	-	72	72	
10	Психологическая тактика подготовка к турнирам, соревнованиям.	4	-	4	
11	Соревнования (турниры)	-	2	2	
12	Итоговое занятие.	1	1	2	Фронтальная / Беседа-игра
Итого:		49	95	144	

Учебный план
(2 год обучения, 144 часа в год)

№	Темы разделов	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	формы/способы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Фронтальная/ Беседа-игра
2	Шахматы – спорт, наука, искусство	4	-	4	
3	Шахматная литература	4	-	4	
4	Тактика игры	9	9	18	
5	Стратегия игры	10	16	26	
6	Эндшпиль	10	18	28	
7	Дебют	10	20	30	
8	Соревнования (турниры)	-	6	6	
9	Кибер-шахматы.Lichess.org	-	6	6	
10	Конкурсы по решению задач и этюдов	-	8	8	Комплексная/ Визуальный
11	Сеансы одновременной игры	-	10	10	
12	Итоговое занятие.	1	1	2	Фронтальная/ Беседа-игра
Итого:		49	95	144	

Методические материалы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- При изучении шахматной доски.
- При обучении правилам игры;
- При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В Программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Дидактические материалы

Дидактические игры и задания:

- "Игра на уничтожение" - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

- «В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.
- Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки и первоначальных представлений о шахматах.

Периодический контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам изучения раздела или определенного периода обучения – полугодия и учебного года, имеет целью систематизацию знаний.

Для оценки степени освоения учащимися Программы используются следующие формы:

- практическое задание (шахматная партия/этюд);
- шахматная игра.

Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании каждого учебного года в формах промежуточной аттестации (по окончании первого года обучения) и подведения итогов освоения программы (по окончании периода освоения программы). Процедура промежуточной аттестации представляет собой

выполнение практического задания с пунктами разной сложности по пройденному материалу, а подведения итогов освоения программы представляет собой - соревнование.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения в конце учебного года по завершению учебного года. Формы итогового контроля - открытое занятие для родителей и педагогов, анализ каждого проекта.

Формы предъявления контроля:

- Итоговая ведомость результатов.
- Диагностический лист.
- Участие в соревнованиях различного уровня (уровень учреждения, района, города) в соответствии с заявленным уровнем освоения программы.
- Результаты конкурсов в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов.
- Открытое занятие для родителей, педагогов, сверстников.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Входной	Фронтальная/визуальный	Сентябрь (1 год обучения)
Периодический	Фронтальная, индивидуальная, групповая/визуальный	По ходу обучения
Промежуточный контроль	Индивидуальная/визуальный	декабрь, (2 год обучения)
Итоговый контроль - по окончании Программы	шахматный турнир	апрель-май (2 год обучения)

Результативность освоения учащимися Программы устанавливается следующими формами:

- контроль степени освоения Программы заявленным цели и планируемым результатам обучения - осуществляется в декабре и апреле текущего учебного года;
- Участие учащихся в районных и городских и международных соревнованиях по шахматам.
- Отслеживание российского рейтинга учащихся, принимавших участие в турнирах и соревнованиях по шахматам.

Информационные источники

Для педагога

✓ Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей)/ И.Сухин .- М.: ПОМАТУР, 2000.-89с. .

✓ Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества/ Б.И.Туров.- Ростов-на-Дону.: Феникс. 2000.-276с.

✓ Костров В. Шахматы/ В. Костров, Д.Давлетов.- СПб.: 2001.-67с.

✓ Костров В. «Шахматный решебник - книги С,D,E», СПб, 2005

✓ Пожарский В.А. «Шахматный учебник», Феникс, 2014

✓ Рублевский С. «64 Урока мастерства», Москва, 2006

✓ Авербах Ю.Л., Бейлин М.А., Путешествие в шахматное королевство - [5-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Олимпия Press, 2006.

✓ Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов IV-III разрядов», г. Москва, 2004

✓ Губницкий С. «64 урока шахмат», Харьков, 2005.

✓ Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций. Книга 1а», Русский шахматный дом, 2011г.

✓ Костров В., Рожков П. «Решебник шахмат. Книги А,В и С, Е»- СПб, ЛИТЕРА, 2006

✓ Пожарский В.А. Шахматный учебник на практике - 3-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс,2004.

Для детей и родителей:

✓ Карпов А.Е. Шахматы для начинающих - Москва: 2006

✓ 2.Конотоп, Конотоп, задачи для 1 разряда.

✓ 3. Нестерова А. «Учебник шахматной игры для начинающих», Москва, 2007.

✓ 4. Хенкин В. Шахматы для начинающих/ В.Хенкин.- М.: Астрель.- 2002.- 295с.

✓ 5. Контоп, Конотоп.. Мат в один ход.

✓ Сухин И. Г «Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.

✓ Сухин И. Г «Играем и выигрываем», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.

✓ Тодд Бардвик «Шахматы для детей», Питер,2012 г.

✓ Конотоп, Конотоп, задачи для начинающих.

✓ Конотоп, Конотоп, задачи для 4 разряда.

✓ Конотоп, Конотоп, задачи для 3 разряда.

✓ Конотоп, Контоп, задачи для 2 разряда.

Интернет-источники:

- ✓ <http://chess555.narod.ru>
- ✓ <http://www.maaam.ru>
- ✓ <http://knu.znate.ru>
- ✓ <http://www.zavuch.info>
- ✓ <http://tmndetsady.ru>
- ✓ <http://e3e5.com>
- ✓ [дюкспб.рф.](http://djkspb.pf)
- ✓ chess-rezult.com
- ✓ ratings.ruchess.ru

Вопросы и форма фиксации результатов входного контроля
Объединение «Основы шахматного искусства», группа № _____, год
обучения 1.

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

№ Задания (первый год обучения)	Уровень		
	оптимальны й	хороший	допустимый
1. Как располагается шахматная доска? Какие линии есть на шахматной доске? Сколько всего клеток на шахматной доске?			
2. Как ходят шахматные фигуры?			
3. Что такое «Шах», «Мат»? Детский мат.			
4. Что такое ничья? Что такое «Пат»? Вечный шах.			
5. Ход пешкой. Превращение пешек. Правило взятия на проходе.			
6. Рокировка.			

Критерии оценки (6 заданий, по 5 вариантов ответа на каждый):

Оптимальный уровень (4-5 правильных ответа из ____).

Хороший уровень (2-3 правильных ответа из ____).

Допустимый уровень (1 правильный ответ из ____).

Вывод:

Вопросы и форма фиксации результатов промежуточного контроля
Объединение «Основы шахматного искусства», группа № _____, год
обучения 2.

Ф.И.О.

«___» _____ 20___ г.

№ Задания (второй год обучения)	Уровень		
	оптимальный	хороший	допустимый
1. Простейшие окончания. Правило квадрата. Пешечный прорыв.			
2. Простейшие окончания. Оппозиция. Исключение из оппозиции.			
3. Позиции на цугцванг. Король с крайней пешкой.			
4. Ладейный эндшпиль. Постройка «моста». Позиция Филидора.			
5. Тактика. Мат в 2 хода. Спертый мат. Эполетный мат.			

6. Тактика. Двойной удар. Связка. Вскрытый шах.			
--	--	--	--

Критерии оценки (6 заданий, по 5 вариантов ответа на каждый):

Оптимальный уровень (4-5 правильных ответа из 5).

Хороший уровень (2-3 правильных ответа из 5).

Допустимый уровень (1 правильный ответ из 5).

Вывод:

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Основы шахматного искусства»

1 год обучения

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: Сироткина Нина Михайловна,
педагог дополнительного образования

2024 г.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа «Основы шахматного искусства» первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Основы шахматного искусства**» имеющей *физкультурно-спортивную* направленность. Уровень освоения – *углубленный*.

Данная рабочая программа полностью отражает уровень подготовки детей, конкретизирует содержание тем первого года обучения и даёт примерное распределение педагогических часов по разделам.

Рабочая программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий.

Освоение материала проходит от простого к сложному и может по необходимости варьироваться. Порядок подачи материала может изменяться в зависимости от способностей детей к восприятию материала, запоминания его.

Программа подразумевает активное участие детей в учебной деятельности. Теоретические блоки содержат большое количество информации об истории шахматной игры, а так же практические занятия.

Выбор формы проведения учебного занятия происходит в зависимости от сложности преподносимого материала, возраста и уровня подготовки учащихся.

Теоретические блоки содержат большое количество информации об общей физической подготовке, а так же истории возникновения шахматной игры техника и тактика которой отрабатывается на практических занятиях.

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- обучить детей умению следить за развитием событий на шахматной доске;
- обучить детей играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научить решать шахматные этюды;
- познакомить с тактическими ударами и комбинациями;
- познакомить с простейшими схемами достижения матовых ситуаций;
- познакомить с курсом шахматных окончаний;
- познакомить с: началом (дебют), серединой (миттельшпиль), окончанием (эндшпиль), десятью правилами для начинающих в дебюте.

Развивающие:

- развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение,
- формировать умение производить логические операции;
- развивать усидчивость во время игры;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитывать уважение к окружающим;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

Содержание Программы

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

Практика: входная диагностика.

Тема 2: Шахматы – спорт, наука и искусство.

Теория: история возникновения шахмат. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

Практика: тренировочные партии.

Тема 3: Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы.

Теория: игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. О правах и обязанностях игрока.

Практика: ходы фигур, поле под ударом.

Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Сравнительная ценность фигур. Размен.

Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте.

Записи партии. Различные виды преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист. Тренировочные партии.

Тема 4: Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.

Теория: теория: мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат.

Практика: тренировочные партии.

Тема 5: Элементарная тактика.

Теория: тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги.

Практика: тренировочные партии.

Тема 6: Эндшпиль. Начальные сведения

Теория: курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цугванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле.

Практика: тренировочные партии.

Тема 7: Три правила дебюта. Открытые дебюты.

Теория: Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

Практика: тренировочные партии.

Тема 8: Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов.

Практика: Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

Тема 9: Сеанс одновременной игры.

Практика: Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий

Тема 10: Психологическая тактика, подготовка к турнирам, соревнованиям.

Практика: Проведение занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Тема 11: Соревнования (турниры)

Практика: участие в первенстве Невского района Участие в городском фестивале «Рождественский». Участие в районном отборочном туре городского турнира «Белая лада». Участие в городских шахматных фестивалях «Осень, зима, весна в Купчино».

Тема 12: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач. Игра «Кто хочет стать миллионером». Итоговая диагностика.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- сформируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- научатся самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- научатся с уважением относиться к окружающим.

Метапредметные

Учащиеся:

- выработают усидчивость и внимательность во время игры;
- повысят уровень памяти, логического мышления, внимания;
- сформируют творческий подход к решению шахматных задач.

Предметные:

Учащиеся:

- научатся следить за развитием событий на шахматной доске;
- научатся играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научатся решать шахматные задачи в 1-2 хода и более сложные задачи;
- научатся решать шахматные этюды;
- научатся выполнять тактические удары и комбинации;
- будут знать из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль);
- будут знать простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- будут знать принципы развития дебюта.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Основы шахматного искусства»

2 год обучения

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: Сироткина Нина Михайловна,
педагог дополнительного образования

2024 г.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Рабочая программа «Основы шахматного искусства» второго года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Основы шахматного искусства**» *физкультурно-спортивной* направленности. Уровень освоения программы – *базовый*.

Данная рабочая программа полностью отражает уровень подготовки детей, конкретизирует содержание тем второго года обучения и даёт примерное распределение педагогических часов по разделам.

Рабочая программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий.

Освоение материала проходит от простого к сложному, от известного к неизвестному. Порядок подачи материала может изменяться в зависимости от способностей детей к восприятию материала, запоминания его.

Применяемые формы занятий 2 года обучения носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, развитие их творческих навыков; стимулируют интерес детей к шахматам.

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- сформировать умение корректировки;
- обучить самостоятельно готовиться к партии с соперником;
- научить самостоятельно подбирать позиции, в которых еще нужно научиться точно играть.

Развивающие:

- формирование способности отвечать обоснованно (сначала думай, потом делай);
- развитие устойчивого внимания, выдержки, усидчивости;
- развитие абстрактной памяти и ассоциативного мышления;
- развитие фантазии, умение действовать в уме.
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого подхода к игре

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к результатам;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.
- научить работать в группе, команде;
- воспитать чувства аккуратности и точности игры в шахматы.

Содержание Программы

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Тема 2: Шахматы – спорт, наука, искусство.

Теория: история шахмат, сильнейшие шахматисты, Чемпионы мира. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии.

Практика: тренировочные партии.

Тема 3: Шахматная литература.

Теория: методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация. Полная и краткая запись партии.

Практика: тренировочные партии.

Тема 4: Тактика игры.

Теория: тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Блокировка. Освобождение поля. Перекрытие. Уничтожение защиты. Перегрузка фигур. Промежуточный ход.

Практика: разбор специально подобранных позиций. Решение задач в 2-3 хода.

Тема 5: Стратегия игры.

Теория: основные принципы стратегии. Оценка позиции. Построение плана игры в шахматной партии.

Практика: разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций.

Тема 6: Эндшпиль.

Теория: роль эндшпиля в шахматной партии. Особенности стратегии в эндшпиле. Пешечный эндшпиль. Коневой эндшпиль. Слоновый эндшпиль. Эндшпиль: слон против коня. Ладейный эндшпиль. Ферзевый эндшпиль.

Практика: разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

Тема 7: Дебют.

Теория: современные дебютные принципы. Дебют и общий план игры. Классификация дебютов. Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты.

Практика: разбор и проигрывание с партнером тренировочных, тематических партий.

Тема 8: Шахматные компьютеры.

Теория: использование компьютерных программ:

- анализ сложных шахматных позиций;
- обучение шахматной игре;
- подготовка к турниру;
- получение необходимой практики в игре.

Плюсы и минусы использования компьютерных программ.

Практика: тренировочные игры с компьютером с последующим разбором партий.

Тема 9: Конкурсы по решению задач и этюдов.

Практика: Решение конкурсных задач и этюдов. Определение победителей конкурсов.

Тема 10: Сеансы одновременной игры.

Практика: Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

Тема 11: Соревнования (турниры):

Практика: Участие в соревнованиях разного уровня.

Тема 12: Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы объединения, обзор выполнения поставленных задач.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- научатся использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- будут уметь анализировать собственную творческую деятельность;
- научатся аккуратности и внимательности во время серьезной партии;
- разовьют любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
- приобретут навык культуры общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях

Метапредметные

Учащиеся:

- сформируют логическое и комбинаторное чутьё и интуицию;
- научатся ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении заданий;
- научатся оценивать правильность выполнения задания;
- разовьют богатую комбинационную фантазию;
- научатся представлять продукты творческой деятельности на турнирах, фестивалях, конкурсах;
- научатся доводить до конца избранный в партии план;
- получат навыки правильного пользования шахматной литературой.

Предметные

Учащиеся:

- сформируют представление о творческих достижениях сильнейших шахматистов мира;
- научатся пользоваться шахматной литературой;
- научатся выполнять тактические удары и комбинации;
- научатся решать шахматные задачи в 2-3 хода;
- научатся разыгрывать пешечные коневые, слоновые, ладейные, ферзевые эндшпили;
- научатся оценивать позицию и выбирать план игры;
- познакомятся с современными дебютными принципами;
- познакомятся с классификацией дебютов.

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы шахматного искусства»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год Группа 2	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Группа 1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Группа 2	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1_____

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Основы шахматного искусства»
на 2024/2025 учебный год

Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Сироткина Нина Михайловна

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Формы/способ ы контроля
	По плану	По факту					
1			Вводное занятие	Постановка задач на год. Правила техники безопасности.	2	Аудиторна я	Фронтальная / Беседа-игра
2			Шахматы - спорт, наука, искусство.	История шахмат. Появление шахмат на Руси.	2		
3				Шахматная доска. Линии на шахматной доске.	2		
4			Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы.	Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур.	2		
5				Ход ладьей и слоном.	2		
6				Ход ферзя.	2		
7				Ход коня.	2		
8				Ход короля.	2		
9				Ход пешки. Правило взятия на проходе.	2		
10				Превращение пешки.	2		
11				Рокировка	2		

12				Ценность шахматных фигур	2		
13				Шахматная нотация	2		
14			Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	Нападение на короля – шах.	2		
15				Защиты от шаха. Двойной, вскрытый шах.	2		
16				Мат в один ход.	2		
17				Защита от мата.	2		
18				Пат.	2		
19				Ничья	2		
20				Линейный мат двумя ладьями.	2		
21				Мат ферзем и ладьей.	2		
22				Мат одним ферзем.	2		
23				Мат одной ладьей.	2		
24			Соревнования	Шахматный турнир	2		
25			Элементарная тактика	Тактические удары и комбинации.	2		
26				Геометрические мотивы.	2		
27				Двойной удар ладьей и слоном.	2		
28				Двойной удар ферзем.	2		
29				Двойной удар конем.	2		
30				Королевская связка.	2		
31				Фигурная связка.	2		
32				Защита от связки.	2		
33				Открытый шах. Текущий контроль.	2		Индивидуальн ая/ опрос
34				Двойной шах.	2		
35				Инструктаж по технике безопасности. Сочетание тактических приемов.	2		
36			Соревнования	Шахматный турнир.	2		
37				Основные правила игры в эндшпиль.	2		
38				Простейшие пешечные окончания.	2		

39			Эндшпиль. Начальные сведения	Правило квадрата.	2		
40				Создание проходной пешки.	2		
41				Пешечный прорыв	2		
42				Ближняя и дальняя оппозиция.	2		
43				Король и пешка против короля.	2		
44				Король и крайняя пешка против короля.	2		
45				Пешечная структура.	2		
46				«Хитрые» траектории, прием «отталкивания».	2		
47				Цугцванг	2		
48				Реализация лишней пешки на фланге	2		
49			Три правила дебюта. Открытые дебюты.	Дебют. Три правила дебюта.	2		
50				Основные принципы игры в дебюте.	2		
51			Соревнования, турниры	Турнир, посвященный Международному Женскому Дню 8 марта.	2		
52			Три правила дебюта.Открыт ые дебюты	Быстрейшее развитие фигур.	2		
53				Борьба за центр.	2		
54				Понятие о темпе.	2		
55			Соревнования	Тематический шахматный турнир.	2		
56			Соревнования	Тематический шахматный турнир.	2		
57			Три правила дебюта. Открытые дебюты	Рокировка в дебюте.	2		
58				Ошибки в дебюте.	2		
59			Решение простых шахматных	Решение задач по теме «Мат в один ход».	2		
60				Решение задач и комбинаций по теме «Двойной удар».	2		

61			задач и элементарных этюдов	Решение задач и комбинаций по теме «Связка».	2		Индивидуальн ая/ опрос
62				Решение задач и комбинаций по теме «Открытый шах».	2		
63				Решение задач и комбинаций по теме «Двойной шах».	2		
64			Сеансы одновременной игры	Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
65				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
66				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
67				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
68				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
69			Подготовка к турнирам, соревнованиям	Беседа перед турниром.	2		
70				Беседа перед конкурсом. Итоговая диагностика.	2		
71			Соревнования	Шахматный турнир.	2		Индивидуальн ая/ соревнование
72			Итоговое занятие	Подведение итогов.	2		
				Итого:	144		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1_____

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Основы шахматного искусства»
на 2024/2025 учебный год

Группа №2. 1-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Сироткина Нина Михайловна

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Формы/способ ы контроля
	По плану	По факту					
1			Вводное занятие	Постановка задач на год. Правила техники безопасности.	2	Аудиторна я	Фронтальная / Беседа-игра
2			Шахматы - спорт, наука, искусство.	История шахмат. Появление шахмат на Руси.	2		
3				Шахматная доска. Линии на шахматной доске.	2		
4			Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы.	Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур.	2		
5				Ход ладьей и слоном.	2		
6				Ход ферзя.	2		
7				Ход коня.	2		
8				Ход короля.	2		
9				Ход пешки. Правило взятия на проходе.	2		
10				Превращение пешки.	2		
11				Рокировка	2		

12				Ценность шахматных фигур	2		
13				Шахматная нотация	2		
14			Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	Нападение на короля – шах.	2		
15				Защиты от шаха. Двойной, вскрытый шах.	2		
16				Мат в один ход.	2		
17				Защита от мата.	2		
18				Пат.	2		
19				Ничья	2		
20				Линейный мат двумя ладьями.	2		
21				Мат ферзем и ладьей.	2		
22				Мат одним ферзем.	2		
23				Мат одной ладьей.	2		
24			Соревнования	Шахматный турнир	2		
25			Элементарная тактика	Тактические удары и комбинации.	2		
26				Геометрические мотивы.	2		
27				Двойной удар ладьей и слоном.	2		
28				Двойной удар ферзем.	2		
29				Двойной удар конем.	2		
30				Королевская связка.	2		
31				Фигурная связка.	2		
32				Защита от связки.	2		
33				Открытый шах. Текущий контроль.	2		Индивидуальн ая/ опрос
34				Двойной шах.	2		
35				Инструктаж по технике безопасности. Сочетание тактических приемов.	2		
36			Соревнования	Шахматный турнир.	2		
37				Основные правила игры в эндшпиль.	2		
38				Простейшие пешечные окончания.	2		

39			Эндшпиль. Начальные сведения	Правило квадрата.	2		
40				Создание проходной пешки.	2		
41				Пешечный прорыв	2		
42				Ближняя и дальняя оппозиция.	2		
43				Король и пешка против короля.	2		
44				Король и крайняя пешка против короля.	2		
45				Пешечная структура.	2		
46				«Хитрые» траектории, прием «отталкивания».	2		
47				Цугцванг	2		
48				Реализация лишней пешки на фланге	2		
49			Три правила дебюта. Открытые дебюты.	Дебют. Три правила дебюта.	2		
50				Основные принципы игры в дебюте.	2		
51			Соревнования, турниры	Турнир, посвященный Международному Женскому Дню 8 марта.	2		
52			Три правила дебюта.Открыт ые дебюты	Быстрейшее развитие фигур.	2		
53				Борьба за центр.	2		
54				Понятие о темпе.	2		
55			Соревнования	Тематический шахматный турнир.	2		
56			Соревнования	Тематический шахматный турнир.	2		
57			Три правила дебюта. Открытые дебюты	Рокировка в дебюте.	2		
58				Ошибки в дебюте.	2		
59			Решение простых шахматных	Решение задач по теме «Мат в один ход».	2		
60				Решение задач и комбинаций по теме «Двойной удар».	2		

61			задач и элементарных этюдов	Решение задач и комбинаций по теме «Связка».	2		Индивидуальн ая/ опрос
62				Решение задач и комбинаций по теме «Открытый шах».	2		
63				Решение задач и комбинаций по теме «Двойной шах».	2		
64			Сеансы одновременной игры	Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
65				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
66				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
67				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
68				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2		
69			Подготовка к турнирам, соревнованиям	Беседа перед турниром.	2		
70				Беседа перед конкурсом. Итоговая диагностика.	2		
71			Соревнования	Шахматный турнир.	2		Индивидуальн ая/ соревнование
72			Итоговое занятие	Подведение итогов.	2		
				Итого:	144		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Основы шахматного искусства»
на 2024/2025 учебный год
Группа №1. 2-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Сироткина Нина Михайловна

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы/способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Введение	Знакомство с объединением. Правила техники безопасности.	2	Аудиторная	Фронтальная/ беседа-игра
2.			Шахматы – спорт, наука, искусство	Сильнейшие шахматисты, чемпионы мира. Этика поведения шахматиста во время игры.	2	Аудиторная	
3.				Различные системы проведения соревнований (турниров). Этика поведения турниров.	2	Аудиторная	
4.			Шахматная литература	Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы совершенствования.	2	Аудиторная	
5.				Полная и краткая шахматная нотация.	2	Аудиторная	
6.			Тактика игры	Тактические удары и комбинации.	2	Аудиторная	

				Завлечение.			
7.				Отвлечение.	2	Аудиторная	
8.				Блокировка.	2	Аудиторная	
9.				Освобождение поля (линии).	2	Аудиторная	
10.				Перекрытие.	2	Аудиторная	
11.				Уничтожение защиты.	2	Аудиторная	
12.				Разрушение пешечного прикрытия короля.	2	Аудиторная	
13.				Слабость первой (восьмой) горизонтали.	2	Аудиторная	
14.				Промежуточный ход.	2	Аудиторная	
15.				Основные элементы стратегии.	2	Аудиторная	
16.				Оценка позиции и план игры в шахматной партии.	2	Аудиторная	
17.				Положение в центре. План игры при открытом центре. Закрытый центр.	2	Аудиторная	
18.				План игры при закрытом и подвижном центре.	2	Аудиторная	
19.				Фигурно-пешечный центр.	2	Аудиторная	
20.				Пешечная структура. «Сильные» и «слабые» поля.	2	Аудиторная	
21.			Стратегия игры	Пешки связанные, изолированные, отсталые, сдвоенные.	2	Аудиторная	
22.				Развитие и расположение фигур.	2	Аудиторная	
23.				Владение открытыми линиями и диагоналями.	2	Аудиторная	
24.				Преимущество двух слонов.	2	Аудиторная	
25.				Положение короля и возможность атаки на него. Атака на нерокированного короля.	2	Аудиторная	
26.				Атака при односторонних рокировках.	2	Аудиторная	
27.				Атака при разносторонних рокировках. Текущий контроль.	2	Аудиторная	
28.			Эндшпиль	Особенности стратегии эндшпиля.	2	Аудиторная	

29.				Значение положения и функции фигур.	2	Аудиторная	
30.				Значение позиции короля.	2	Аудиторная	
31.				Значение расположения пешек.	2	Аудиторная	
32.				Пешечный эндшпиль с материальным перевесом.	2	Аудиторная	
33.				Коневой эндшпиль. Конь против пешек.	2	Аудиторная	
34.				Коневой эндшпиль. Конь с пешками против коня с пешками и без них.	2	Аудиторная	
35.				Слоновый эндшпиль. Слон против пешек. Инструктаж по технике безопасности.	2	Аудиторная	
36.				Эндшпиль с одноцветными слонами.	2	Аудиторная	
37.				Инструктаж по технике безопасности. Эндшпиль с разноцветными слонами.	2	Аудиторная	
38.				Эндшпиль слон против коня.	2	Аудиторная	
39.				Ладейный эндшпиль. Ладья против пешек.	2	Аудиторная	
40.				Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против ладьи.	2	Аудиторная	
41.				Ферзевый эндшпиль. Ферзь против пешек.	2	Аудиторная	
42.			Дебют	Современные дебютные принципы.	2	Аудиторная	
43.				Дебют и общий план игры.	2	Аудиторная	
44.				Классификация дебютов. Открытые. Полуоткрытые и закрытые дебюты.	2	Аудиторная	
45.				Открытые дебюты. Шотландская партия. Русская партия.	2	Аудиторная	
46.				Открытые дебюты. Итальянская партия. Испанская партия.	2	Аудиторная	
47.				Открытые дебюты. Защита двух коней. Дебют четырех коней.	2	Аудиторная	
48.				Гамбиты. Королевский гамбит. Гамбит	2	Аудиторная	

				Эванса.			
49.				Гамбиты. Шотландский гамбит. Северный гамбит.	2	Аудиторная	
50.				Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн. Скандинавская защита.	2	Аудиторная	
51.				Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита. Французская защита.	2	Аудиторная	
52.				Полуоткрытые дебюты. Защита Алехина. Защита Пирца Уфимцева.	2	Аудиторная	
53.				Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит	2	Аудиторная	
54.				Закрытые дебюты. Принятый ферзевый гамбит	2	Аудиторная	
55.				Закрытые дебюты. Дебют ферзевых пешек.	2	Аудиторная	
56.				Выбор дебютного репертуара.	2	Аудиторная	
57.				Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
58.			Соревнования , (турниры)	Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
59.				Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
60.				Человек и компьютер. Шахматные компьютеры.	2	Аудиторная	
61.			Шахматные компьютеры	Помощь компьютера в выборе дебюта при подготовке к шахматной партии.	2	Аудиторная	
62.				Помощь компьютера в анализе сложных шахматных позиций.	2	Аудиторная	
63.				Плюсы и минусы компьютерных программ.	2	Аудиторная	
64.			Конкурсы по решения задач и этюдов	Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Завлечение. Отвлечение»	2	Аудиторная	
65.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Блокировка. Уничтожение защиты»	2	Аудиторная	
66.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме	2	Аудиторная	

				«Освобождение поля (линии)»			
67.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Разрушение пешечного прикрытия короля. Перекрытие.»	2	Аудиторная	
68.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Слабость первой (восьмой) горизонтали.» Итоговая диагностика.	2	Аудиторная	Комплексная
69.			Сеансы одновременно й игры.	Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторная	
70.				Сеанс одновременной игры. Разбор партий..	2	Аудиторная	
71.				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторная	Фронтальная/игра
72.			Итоговое занятие	Подведение итогов.	2	Аудиторная	
				Итого:	144		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Основы шахматного искусства»
на 2024/2025 учебный год

Группа №2. 2-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Сироткина Нина Михайловна

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы/способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Введение	Знакомство с объединением. Правила техники безопасности.	2	Аудиторная	Фронтальная/ беседа-игра
2.			Шахматы – спорт, наука, искусство	Сильнейшие шахматисты, чемпионы мира. Этика поведения шахматиста во время игры.	2	Аудиторная	
3.				Различные системы проведения соревнований (турниров). Этика поведения турниров.	2	Аудиторная	
4.			Шахматная литература	Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы совершенствования.	2	Аудиторная	
5.				Полная и краткая шахматная нотация.	2	Аудиторная	
6.			Тактика игры	Тактические удары и комбинации.	2	Аудиторная	

				Завлечение.			
7.				Отвлечение.	2	Аудиторная	
8.				Блокировка.	2	Аудиторная	
9.				Освобождение поля (линии).	2	Аудиторная	
10.				Перекрытие.	2	Аудиторная	
11.				Уничтожение защиты.	2	Аудиторная	
12.				Разрушение пешечного прикрытия короля.	2	Аудиторная	
13.				Слабость первой (восьмой) горизонтали.	2	Аудиторная	
14.				Промежуточный ход.	2	Аудиторная	
15.				Основные элементы стратегии.	2	Аудиторная	
16.				Оценка позиции и план игры в шахматной партии.	2	Аудиторная	
17.				Положение в центре. План игры при открытом центре. Закрытый центр.	2	Аудиторная	
18.				План игры при закрытом и подвижном центре.	2	Аудиторная	
19.				Фигурно-пешечный центр.	2	Аудиторная	
20.				Пешечная структура. «Сильные» и «слабые» поля.	2	Аудиторная	
21.			Стратегия игры	Пешки связанные, изолированные, отсталые, сдвоенные.	2	Аудиторная	
22.				Развитие и расположение фигур.	2	Аудиторная	
23.				Владение открытыми линиями и диагоналями.	2	Аудиторная	
24.				Преимущество двух слонов.	2	Аудиторная	
25.				Положение короля и возможность атаки на него. Атака на нерокированного короля.	2	Аудиторная	
26.				Атака при односторонних рокировках.	2	Аудиторная	
27.				Атака при разносторонних рокировках. Текущий контроль.	2	Аудиторная	
28.			Эндшпиль	Особенности стратегии эндшпиля.	2	Аудиторная	

29.				Значение положения и функции фигур.	2	Аудиторная	
30.				Значение позиции короля.	2	Аудиторная	
31.				Значение расположения пешек.	2	Аудиторная	
32.				Пешечный эндшпиль с материальным перевесом.	2	Аудиторная	
33.				Коневой эндшпиль. Конь против пешек.	2	Аудиторная	
34.				Коневой эндшпиль. Конь с пешками против коня с пешками и без них.	2	Аудиторная	
35.				Слоновый эндшпиль. Слон против пешек. Инструктаж по технике безопасности.	2	Аудиторная	
36.				Эндшпиль с одноцветными слонами.	2	Аудиторная	
37.				Инструктаж по технике безопасности. Эндшпиль с разноцветными слонами.	2	Аудиторная	
38.				Эндшпиль слон против коня.	2	Аудиторная	
39.				Ладейный эндшпиль. Ладья против пешек.	2	Аудиторная	
40.				Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против ладьи.	2	Аудиторная	
41.				Ферзевый эндшпиль. Ферзь против пешек.	2	Аудиторная	
42.			Дебют	Современные дебютные принципы.	2	Аудиторная	
43.				Дебют и общий план игры.	2	Аудиторная	
44.				Классификация дебютов. Открытые. Полуоткрытые и закрытые дебюты.	2	Аудиторная	
45.				Открытые дебюты. Шотландская партия. Русская партия.	2	Аудиторная	
46.				Открытые дебюты. Итальянская партия. Испанская партия.	2	Аудиторная	
47.				Открытые дебюты. Защита двух коней. Дебют четырех коней.	2	Аудиторная	
48.				Гамбиты. Королевский гамбит. Гамбит	2	Аудиторная	

				Эванса.			
49.				Гамбиты. Шотландский гамбит. Северный гамбит.	2	Аудиторная	
50.				Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн. Скандинавская защита.	2	Аудиторная	
51.				Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита. Французская защита.	2	Аудиторная	
52.				Полуоткрытые дебюты. Защита Алехина. Защита Пирца Уфимцева.	2	Аудиторная	
53.				Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит	2	Аудиторная	
54.				Закрытые дебюты. Принятый ферзевый гамбит	2	Аудиторная	
55.				Закрытые дебюты. Дебют ферзевых пешек.	2	Аудиторная	
56.				Выбор дебютного репертуара.	2	Аудиторная	
57.				Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
58.			Соревнования , (турниры)	Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
59.				Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
60.				Человек и компьютер. Шахматные компьютеры.	2	Аудиторная	
61.			Шахматные компьютеры	Помощь компьютера в выборе дебюта при подготовке к шахматной партии.	2	Аудиторная	
62.				Помощь компьютера в анализе сложных шахматных позиций.	2	Аудиторная	
63.				Плюсы и минусы компьютерных программ.	2	Аудиторная	
64.			Конкурсы по решения задач и этюдов	Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Завлечение. Отвлечение»	2	Аудиторная	
65.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Блокировка. Уничтожение защиты»	2	Аудиторная	
66.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме	2	Аудиторная	

				«Освобождение поля (линии)»			
67.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Разрушение пешечного прикрытия короля. Перекрытие.»	2	Аудиторная	
68.				Конкурс решения задач и комбинаций по теме «Слабость первой (восьмой) горизонтали.» Итоговая диагностика.	2	Аудиторная	Комплексная
69.			Сеансы одновременно й игры.	Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторная	
70.				Сеанс одновременной игры. Разбор партий..	2	Аудиторная	
71.				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторная	Фронтальная/игра
72.			Итоговое занятие	Подведение итогов.	2	Аудиторная	
				Итого:	144		