

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ШАХМАТЫ. НАЧАЛО»**

Срок освоения: 2 год  
Возраст обучающихся: 7-17 лет

Разработчик: Нгуен Кристина Зунг  
Педагог дополнительного образования

2024 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы шахматного искусства» (далее - Программа) является программой **физкультурно-спортивной** направленности.

### **Актуальность**

Шахматы, как классическая игра, имеют доказанную ценность в образовании и используются для развития мышления, логики и аналитических навыков обучающихся. В последние годы изучение шахмат в школах стало популярным. Это доступно, не требует больших затрат и дает основу для интеллектуального развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

### **Адресат Программы**

Программа адресована детям, интересующимся игрой в шахматы в возрасте 7-17 лет, не имеющим знаний и умений игры в шахматы.

Уровень освоения Программы – **базовый**.

### **Объем и срок реализации Программы**

Срок реализации программы – 2 года.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 288 часов:

1-й год обучения – 144 часов;

2-й год обучения – 144 часов;

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

### **Отличительные особенности Программы**

Изучение программы развивает мыслительные способности обучающихся. Обучение данной программе повышает уровень общей образованности детей. Происходит знакомство с теорией и практикой шахматной игры.

В процессе обучения применяются разнообразные методы, приёмы и средства: беседы, объяснения, демонстрация различных комбинаций на демонстрационной шахматной доске, задание по составлению комбинаций на определённую тему, наборы карточек с упражнениями, анализ партий и др.

**Цель Программы** – развитие логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи Программы**

#### ***Обучающие:***

- научить правилам игры в шахматы;
- познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.
- научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

#### ***Развивающие:***

- развить абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение;
- сформировать умение производить логические операции;
- сформировать навыки запоминания;
- развить усидчивость во время игры;
- развить интеллектуальные способности;
- развить творческое мышление.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательную активность.
- Воспитывать уважение к окружающим.
- Воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- Воспитывать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные***

*Учащиеся:*

- сформируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- научатся уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре;
- научатся с уважением относиться к окружающим;
- научатся самостоятельности и личной ответственности.

### ***Метапредметные***

*Учащиеся:*

- выработают усидчивость;
- разовьют спортивную работоспособность;
- разовьют память, логическое мышление, внимание;
- разовьют творческое мышление;
- научатся вести совместную деятельность, работать в коллективе, играть в команде и переживать за нее;
- приобретут навык самоорганизации.

### ***Предметные***

*Учащиеся:*

- будут знать правила проведения соревнований и правилами турнирного поведения;
- научатся следить за развитием событий на шахматной доске;
- научатся играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научатся решать шахматные задачи в 1-3 хода и более сложные задачи, решать шахматные этюды;
- выработают собственный дебютный репертуар;
- научатся использовать компьютер в процессе подготовки к партии и при разборе партии;
- получают российский рейтинг.

## **Организационно-педагогические условия реализации Программы**

### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - на русском.

### **Форма обучения**

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий

### ***Особенности реализации Программы***

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Все занятия, которые проводятся в объединении, носят воспитывающий характер.

### **Условия набора и формирования групп**

Для реализации Программы принимаются все желающие в возрасте 7-17 лет. Зачисления в группу производится по заявлению родителей учащихся.

Наполняемость групп:

Группы 1-го года обучения - не менее 15 человек.

Группы 2-го года обучения - не менее 12 человек.

В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в занятиях шахматами.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 31 августа, групп 2-го года обучения проводится с мая и по конец августа.

В объединение принимаются учащиеся не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей детей.

### **Формы организации и проведения занятий**

- Фронтальная – это такой вид деятельности, когда все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу. Полученные результаты обсуждаются всей группой, сравниваются и обобщаются.

- Групповая – форма занятия, на которой учащиеся делятся на подгруппы от 3х и более человек, которые имеют общую цель.

- Индивидуальная - это самостоятельная учебная деятельность учащихся по выполнению специально подобранного задания.

Формы проведения занятий:

- Теоретические (беседа) и практические занятия.

Программа основана на проведении теоретических и практических занятий. Основная форма организации деятельности учащихся – групповая.

### **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционные обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходят перераспределение часов между разделами или темами;
- производится изменение содержания;
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории);
- прописывается режим оказания педагогом консультативной помощи учащимся, при выполнении заданий;
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникабельные учения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждает своё согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы ВКонтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук, имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать своё) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу ВКонтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоёмкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведённых на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

## Материально-техническое оснащение Программы

На 1 группу из 15 человек:

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- комплекты шахмат (10 штук);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- компьютер;
- проектор.

Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, разрезная шахматная доска, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат

## Кадровое обеспечение Программы

Педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

## Учебный план

(1 год обучения, 144 часа в год)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы/способы самоконтроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная / Беседа-игра
2	Шахматы – спорт, наука и искусство	4	2	2	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
3	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	16	6	10	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
4	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	14	6	8	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
5	Элементарная тактика	18	7	11	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
6	Эндшпиль. Начальные сведения.	22	10	12	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
7	Три правила дебюта. Открытые дебюты.	10	5	5	Фронтальная/индивидуальное наблюдение

8	Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов	10	-	10	Индивидуальная/ Дидактическая игра
9	Сеанс одновременной игры	6	-	6	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
10	Психологическая тактика подготовка к турнирам, соревнованиям	4	4	-	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
11	Шахбокс и шахбокс-фит	8	4	4	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
12	Конкурсное движение	12	2	10	Индивидуальная
13	Проектная деятельность	12	2	10	Индивидуальная
14	Итоговое занятие (защита проекта)	2	-	2	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
15	Аттестация	4	-	4	Индивидуальная
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

**Учебный план**  
**(2 год обучения, 144 часа в год)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы/способы самоконтроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная / Беседа-игра
2	Шахматы – спорт, наука, искусство	3	2	1	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
3	Шахматная литература	3	2	1	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
4	Тактика игры	19	7	12	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
5	Стратегия игры	21	8	13	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
6	Эндшпиль	22	7	15	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
7	Дебют	22	7	15	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
8	Шахматные компьютеры	10	4	6	Индивидуальная/ Дидактическая игра
9	Сеансы одновременной игры	4	-	4	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
10	Шахбокс и шахбокс-фит	8	4	4	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
11	Конкурсное движение	12	2	10	Индивидуальная
12	Проектная деятельность	12	2	10	Индивидуальная
13	Итоговое занятие (защита проекта)	2	-	2	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
14	Аттестация	4	-	4	Индивидуальная
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## Методические материалы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

### **Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения:**

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- При изучении шахматной доски.
- При обучении правилам игры;
- При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.

В Программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

### **Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения:**

- Плакаты
- Видеоматериалы
- Специальная литература

### **Дидактические игры и задания:**

- "Игра на уничтожение" - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

- «В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.
- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.
- Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

### **Оценочные материалы**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения имеет основные составляющих:

1. Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки и первоначальных представлений о шахматах.
2. Текущий контроль проводится на каждом занятии. Цель – выявление уровня усвоения знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
3. Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения каждого раздела. Цель – выявление, закрепление знаний, навыков, умений. Оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам изучения раздела или определенного периода обучения – полугодия и учебного года, имеет целью систематизацию знаний.

Для оценки степени освоения учащимися Программы используются следующие формы:

- практическое задание (шахматная партия/этюд);
- шахматная игра.

Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании каждого учебного года в формах промежуточной аттестации (по окончании первого года обучения) и подведения итогов освоения программы (по окончании периода освоения программы). Процедура промежуточной аттестации представляет собой выполнение практического задания с пунктами разной сложности по пройденному материалу, а подведения итогов освоения программы представляет собой - соревнование.

4. Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения в конце учебного года по завершению учебного года. Формы итогового контроля - открытое занятие для родителей и педагогов, анализ каждого проекта.

#### **Виды и периодичность контроля результативного обучения**

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы/способы самоконтроля</b>	<b>Срок контроля</b>
Предварительный	Фронтальная/наблюдение	Сентябрь
Текущий контроль	Фронтальная, индивидуальная, групповая/наблюдение	В течение обучения
Промежуточный контроль	Индивидуальная/инструментальный,	Декабрь
Итоговый контроль	наблюдение	Май

#### **Формы предъявления контроля**

- Итоговая ведомость результатов.
- Диагностический лист.
- Участие в соревнованиях различного уровня (уровень учреждения, района, города) в соответствии с заявленным уровнем освоения программы.
- Результаты конкурсов в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов.
- Открытое занятие для родителей, педагогов, сверстников.

#### **Информационные источники**

##### **Для педагога**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей)/ И.Сухин .- М.: ПОМАТУР, 2000.-89с. .
2. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества/ Б.И.Туров.- Ростов-на-Дону.: Феникс. 2000.-276с.

3. Костров В. Шахматы/ В. Костров, Д. Давлетов.- СПб.: 2001.-67с.
4. Костров В. «Шахматный решебник - книги С, D, E», СПб, 2005
5. Пожарский В.А. «Шахматный учебник», Феникс, 2014
6. Рублевский С. «64 Урока мастерства», Москва, 2006
7. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А., Путешествие в шахматное королевство - [5-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Олимпия Press, 2006.
8. Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов IV-III разрядов», г. Москва, 2004
9. Губницкий С. «64 урока шахмат», Харьков, 2005.
10. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций. Книга 1а», Русский шахматный дом, 2011г.
11. Костров В., Рожков П. «Решебник шахмат. Книги А, В и С, Е»- СПб, ЛИТЕРА, 2006
12. Пожарский В.А. Шахматный учебник на практике - 3-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

#### **Для детей и родителей:**

1. Карпов А.Е. Шахматы для начинающих - Москва: 2006
2. Конотоп, Конотоп, задачи для 1 разряда.
3. Нестерова А. «Учебник шахматной игры для начинающих», Москва, 2007.
4. Хенкин В. Шахматы для начинающих/ В.Хенкин.- М.: Астрель.- 2002.- 295с.
5. Контоп, Конотоп.. Мат в один ход.
6. Сухин И. Г «Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.
7. Сухин И. Г «Играем и выигрываем», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.
8. Тодд Бардвик «Шахматы для детей», Питер, 2012 г.

#### **Интернет-источники:**

1. <http://chess555.narod.ru>
2. <http://knu.znate.ru>
3. <http://www.zavuch.info>
4. [chess-rezult.com](http://chess-rezult.com)
5. [ratings.ruchess.ru](http://ratings.ruchess.ru)
6. [lichess.org](http://lichess.org)
7. <https://vk.com/chessboxrus>
8. [StepChess.ru](http://StepChess.ru)

**Контрольно- измерительные материалы для входной диагностики**

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

ФИО

учащегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Вопрос	Балл
1	Как располагается шахматная доска? Какие линии есть на шахматной доске? Сколько всего клеток на шахматной доске?	
2	Как ходят шахматные фигуры?	
3	Что такое «Шах», «Мат»? Детский мат.	
4	Что такое ничья? Что такое «Пат»? Вечный шах.	
5	Ход пешкой. Превращение пешек. Правило взятия на проходе.	
6	Рокировка.	

**Контрольно- измерительные материалы для промежуточного контроля**

**Объединение** \_\_\_\_\_

**Педагог дополнительного образования** \_\_\_\_\_

**Группа** \_\_\_\_\_

**ФИО**

**учащегося** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

№	Вопрос	Балл
1	Простейшие окончания. Правило квадрата. Пешечный прорыв.	
2	Простейшие окончания. Оппозиция. Исключение из оппозиции.	
3	Позиции на цугцванг. Король с крайней пешкой.	
4	Ладейный эндшпиль. Постройка «моста».	
5	Тактика. Мат в 2 хода. Спертый мат.	
6	Тактика. Двойной удар. Связка. Вскрытый шах.	

**Контрольно- измерительные материалы для итогового контроля**

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Вопрос	Балл
1	Ход пешкой. Превращение пешек. Правило взятия на проходе.	
2	Рокировка.	
3	Простейшие окончания. Правило квадрата. Пешечный прорыв.	
4	Простейшие окончания. Оппозиция. Исключение из оппозиции.	
5	Позиции на цугцванг. Король с крайней пешкой.	
6	Ладейный эндшпиль. Постройка «моста».	
7	Тактика. Мат в 2 хода. Спертый мат.	
8	Тактика. Двойной удар. Связка. Вскрытый шах.	
9	Знание открытых дебютов	
10	Знание Закрытых дебютов	

**Бланк фиксации итогов входной диагностики**

Объединение – \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_, год обучения

\_\_\_\_\_.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	Вопрос						Итого	Примечание
		№1	№2	№3	№4	№5	№6		
		Баллы							
		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5		

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 24-30 баллов.

Средний уровень: 12-23 баллов.

Низкий уровень: 6-10

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 10 баллов;

- учащиеся с результатом более 24 балло

**Карта входного, промежуточного, итогового контроля определения уровня освоения программы**

Объединение \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_\_, год обучения

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	Баллы	Фамилия, имя учащегося													Баллы	Критерий	
		баллы															
<b>Предметные результаты</b>																	
Знание основных теоретических понятий.	0-15															0-5	– Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности.
																5(7)-10	– Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога
																10-15	– Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при	0-15															0-5	– С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае

этом правила безопасности на уроке - смотреть по сторонам, не бегать																				5(7)-10	затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога. – Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности. – Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)
Самостоятельно выполняет задания	0-15																			0-5 5(7)-10 10-15	– Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания. – Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога. – Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.
<b>Метапредметные результаты</b>																					
Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15																			0-5 5(7)-10 10-15	– Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.) – Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно. – В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную

																			деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.
Умение работать в паре и понимать устные инструкции педагога	0-15																		<p>0-5 – Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</p> <p>5(7)-10 – Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант).</p> <p>10-15 Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога</p> <p>– Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.</p>
Умеет находить информацию из предложенного педагогом и применять в деятельности	0-15																		<p>0-5 – Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</p> <p>5(7)-10 – Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно.</p> <p>10-15 – Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.</p>
<b>Личностные результаты</b>																			
Внимательность в исполнении задания	0-15																		<p>0-5 – Не старается, даже при инициировании педагога</p> <p>5(7)-10 – Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно.</p>



### **Ключ к обработке данных**

**1-60 баллов**, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого.

По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

**61-135 баллов**, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.



## **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения**

Данная рабочая программа полностью отражает уровень подготовки детей, конкретизирует содержание тем первого года обучения и даёт примерное распределение педагогических часов по разделам.

Рабочая программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий.

Освоение материала проходит от простого к сложному и может по необходимости варьироваться. Порядок подачи материала может изменяться в зависимости от способностей детей к восприятию материала, запоминания его.

Программа подразумевает активное участие детей в учебной деятельности. Теоретические блоки содержат большое количество информации об истории шахматной игры, а так же практические занятия.

Выбор формы проведения учебного занятия происходит в зависимости от сложности преподносимого материала, возраста и уровня подготовки учащихся.

Теоретические блоки содержат большое количество информации об общей физической подготовке, а так же истории возникновения шахматной игры техника и тактика которой отрабатывается на практических занятиях.

### **Задачи Программы:**

#### ***Обучающие:***

- обучить детей умению следить за развитием событий на шахматной доске;
- обучить детей играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
  - научить решать шахматные этюды;
  - познакомить с тактическими ударами и комбинациями;
  - познакомить с простейшими схемами достижения матовых ситуаций;
  - познакомить с курсом шахматных окончаний;
  - познакомить с: началом (дебют), серединой (миттельшпиль), окончанием (эндшпиль), десятью правилами для начинающих в дебюте.

#### ***Развивающие:***

- развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение,
- формировать умение производить логические операции;
- развивать усидчивость во время игры;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитывать уважение к окружающим;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

### **Содержание программы**

#### **Тема 1: Вводное занятие.**

**Теория:** Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

**Практика:** входная диагностика.

## **Тема 2: Шахматы – спорт, наука и искусство.**

**Теория:** история возникновения шахмат. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

**Практика:** тренировочные партии.

## **Тема 3: Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы.**

**Теория:** игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. О правах и обязанностях игрока.

**Практика:** ходы фигур, поле под ударом.

Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Сравнительная ценность фигур. Размен.

Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте.

Записи партии. Различные виды преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист. Тренировочные партии.

## **Тема 4: Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.**

**Теория:** теория: мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат.

**Практика:** тренировочные партии.

## **Тема 5: Элементарная тактика.**

**Теория:** тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги.

**Практика:** тренировочные партии.

## **Тема 6: Эндшпиль. Начальные сведения**

**Теория:** курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цугванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле.

**Практика:** тренировочные партии.

## **Тема 7: Три правила дебюта. Открытые дебюты.**

**Теория:** Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

**Практика:** тренировочные партии.

## **Тема 8: Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов.**

**Практика:** Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

## **Тема 9: Сеанс одновременной игры.**

**Практика:** Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

**Тема 10: Психологическая тактика, подготовка к турнирам, соревнованиям.**

**Практика:** Проведение занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

**Тема 11: Шахбокс и шахбокс-фит.**

**Практика:** Ознакомление с видом спорта шахбокс, правила, тактика, участие в соревнованиях.

**Тема 12: Конкурсное движение (соревнования)**

**Практика:** участие в шахматных турнирах.

**Тема 13: Проектная деятельность**

**Практика:** создание проекта – шахматная доска.

**Тема 14: Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач. Итоговая диагностика.

**Тема 15: Аттестация**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

Учащиеся:

- сформируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- научатся самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- научатся с уважением относиться к окружающим.

**Метапредметные:**

Учащиеся:

- выработают усидчивость и внимательность во время игры;
- повысят уровень памяти, логического мышления, внимания;
- сформируют творческий подход к решению шахматных задач.

**Предметные:**

Учащиеся:

- научатся следить за развитием событий на шахматной доске;
- научатся играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научатся решать шахматные задачи в 1-2 хода и более сложные задачи;
- научатся решать шахматные этюды;
- научатся выполнять тактические удары и комбинации;
- будут знать из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль);
- будут знать простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- будут знать принципы развития дебюта.



## **Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения**

Данная рабочая программа полностью отражает уровень подготовки детей, конкретизирует содержание тем второго года обучения и даёт примерное распределение педагогических часов по разделам.

Рабочая программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий.

Освоение материала проходит от простого к сложному, от известного к неизвестному. Порядок подачи материала может изменяться в зависимости от способностей детей к восприятию материала, запоминания его.

Применяемые формы занятий 2 года обучения носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, развитие их творческих навыков; стимулируют интерес детей к шахматам.

### **Задачи 2-го года обучения**

#### ***Обучающие:***

- сформировать умение корректировки;
- обучить самостоятельно готовиться к партии с соперником;
- научить самостоятельно подбирать позиции, в которых еще нужно научиться точно играть.

#### ***Развивающие:***

- формирование способности отвечать обоснованно ( сначала думай, потом делай);
- развитие устойчивого внимания, выдержки, усидчивости;
- развитие абстрактной памяти и ассоциативного мышления;
- развитие фантазии, умение действовать в уме.
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого подхода к игре

#### ***Воспитательные:***

- прививать уважительное отношение к результатам;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.
- научить работать в группе, команде;
- воспитать чувства аккуратности и точности игры в шахматы.

### **Содержание программы**

#### **Тема 1: Вводное занятие.**

**Теория:** Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

**Практика:** Входная диагностика.

#### **Тема 2: Шахматы – спорт, наука, искусство.**

**Теория:** история шахмат, сильнейшие шахматисты, Чемпионы мира. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии.

**Практика:** тренировочные партии.

#### **Тема 3: Шахматная литература.**

**Теория:** методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация. Полная и краткая запись партии.

**Практика:** тренировочные партии.

#### **Тема 4: Тактика игры.**

**Теория:** тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Блокировка. Освобождение поля. Перекрытие. Уничтожение защиты. Перегрузка фигур. Промежуточный ход.

**Практика:** разбор специально подобранных позиций. Решение задач в 2-3 хода.

#### **Тема 5: Стратегия игры.**

**Теория:** основные принципы стратегии. Оценка позиции. Построение плана игры в шахматной партии.

**Практика:** разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций.

#### **Тема 6: Эндшпиль.**

**Теория:** роль эндшпиля в шахматной партии. Особенности стратегии в эндшпиле. Пешечный эндшпиль. Коневой эндшпиль. Слоновый эндшпиль. Эндшпиль: слон против коня. Ладейный эндшпиль. Ферзевый эндшпиль.

**Практика:** разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

#### **Тема 7: Дебют.**

**Теория:** современные дебютные принципы. Дебют и общий план игры. Классификация дебютов. Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты.

**Практика:** разбор и проигрывание с партнером тренировочных, тематических партий.

#### **Тема 8: Шахматные компьютеры.**

**Теория:** использование компьютерных программ:

- анализ сложных шахматных позиций;
- обучение шахматной игре;
- подготовка к турниру;
- получение необходимой практики в игре.

Плюсы и минусы использования компьютерных программ.

**Практика:** тренировочные игры с компьютером с последующим разбором партий.

#### **Тема 9: Сеансы одновременной игры.**

**Практика:** Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

#### **Тема 10: Шахбукс и шахбукс-фит.**

**Практика:** тактика проведения боя, переключение с раунда бокса на раунд шахмат, участие в соревнованиях.

#### **Тема 11: Конкурсное движение (соревнования)**

**Практика:** участие в шахматных турнирах.

#### **Тема 12: Проектная деятельность**

**Практика:** создание проекта – шахматная доска.

### **Тема 13: Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач. Итоговая диагностика.

### **Тема 14: Аттестация**

**Теория:** Аттестация

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные***

*Учащиеся:*

- научатся использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- будут уметь анализировать собственную творческую деятельность;
- научатся аккуратности и внимательности во время серьезной партии;
- разовьют любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
- приобретут навык культуры общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях

### ***Метапредметные***

*Учащиеся:*

- сформируют логическое и комбинаторное чутьё и интуицию;
- научатся ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении заданий;
- научатся оценивать правильность выполнения задания;
- разовьют богатую комбинационную фантазию;
- научатся представлять продукты творческой деятельности на турнирах, фестивалях, конкурсах;
- научатся доводить до конца избранный в партии план;
- получат навыки правильного пользования шахматной литературой.

### ***Предметные***

*Учащиеся:*

- сформируют представление о творческих достижениях сильнейших шахматистов мира;
- научатся пользоваться шахматной литературой;
- научатся выполнять тактические удары и комбинации;
- научатся решать шахматные задачи в 2-3 хода;
- научатся разыгрывать пешечные коневые, слоновые, ладейные, ферзевые эндшпили;
- научатся оценивать позицию и выбирать план игры;
- познакомятся с современными дебютными принципами;
- познакомятся с классификацией дебютов.

ПРИНЯТ  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН  
Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Шахматы. Начало»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год, Группа 1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год, Группа 1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
рабочей программы «Шахматы. Начало»  
на 2024/2025 учебный год**

**Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа**

**Педагог дополнительного образования – Макарова Александра Дмитриевна**

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1			<b>Вводное занятие</b>	Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Входная диагностика.	2	Аудиторное	Наблюдение
2			<b>Шахматы – спорт, наука, искусство</b>	История шахмат. Появление шахмат на Руси.	2	Аудиторное	Наблюдение
3				Шахматная доска. Линии на шахматной доске.	2	Аудиторное	Наблюдение
4			<b>Правила игры в шахматы. Особенности шахматной борьбы.</b>	Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур.	2	Аудиторное	Наблюдение
5				Ход ладьей и слоном	2	Аудиторное	Наблюдение
6				Ход ферзя и коня	2	Аудиторное	Наблюдение
7				Ход короля	2	Аудиторное	Наблюдение
8				Ход пешки. Правило взятия на проходе.	2	Аудиторное	Наблюдение
9				Превращение пешки	2	Аудиторное	Наблюдение
10				Рокировка	2	Аудиторное	Наблюдение
11				Ценность шахматных фигур	2	Аудиторное	Наблюдение
12				Шахматная нотация	2	Аудиторное	Наблюдение
13					Знакомство с проектом. Постановка целей и задач	2	Аудиторное

			<b>Проектная деятельность</b>				
14			<b>Простейшие схемы достижения матовых ситуаций</b>	Нападение на короля-шах.	2	Аудиторное	Наблюдение
15		Защиты от шаха.		2	Аудиторное	Наблюдение	
16		Двойной, вскрытый шах.		2	Аудиторное	Наблюдение	
17		Мат в один ход. Защита от мата.		2	Аудиторное	Наблюдение	
18			<b>Проектная деятельность</b>	Выполнение 1-ой части проекта (создание шахматной доски)	2	Аудиторное	Наблюдение
19			<b>Шахбокс</b>	Что такое шахбокс? История	2	Аудиторное	Наблюдение
20			<b>Простейшие схемы достижения матовых ситуаций</b>	Пат. Ничья	2	Аудиторное	Наблюдение
21		Линейный мат двумя ладьями		2	Аудиторное	Наблюдение	
22		Мат ферзем и ладьей		2	Аудиторное	Наблюдение	
23		Мат одним ферзем. Мат одной ладьей		2	Аудиторное	Наблюдение	
24				<b>Элементарная тактика</b>	Тактические удары и комбинации	2	Аудиторное
25			Геометрические мотивы		2	Аудиторное	Наблюдение
26			Двойной удар ладьей и слоном		2	Аудиторное	Наблюдение
27			Двойной удар ферзем		2	Аудиторное	Наблюдение
28			Двойной удар конем		2	Аудиторное	Наблюдение
29			<b>Проектная деятельность</b>	Выполнение 2-ой части проекта ( Выбор материала для создания фигур и первые наработки)	2	Аудиторное	Наблюдение
30			<b>Элементарная тактика</b>	Королевская связка. Фигурная связка	2	Аудиторное	Наблюдение
31			<b>Шахбокс</b>	Развитие Шахбокса в России и в Мире	2	Аудиторное	Наблюдение
32			<b>Элементарная тактика</b>	Защита от связки.	2	Аудиторное	Наблюдение
33			<b>Конкурсное движение</b>	Открытый шах. Текущий контроль	2	Аудиторное	Наблюдение

34			<b>Элементарная тактика</b>	Двойной шах.	2	Аудиторное	Наблюдение
35				Сочетание тактических приемов. Инструктаж по технике безопасности.	2	Аудиторное	Наблюдение
36			<b>Конкурсное движение</b>	Шахматный турнир	2	Аудиторное	Наблюдение
37			<b>Эндшпиль. Начальные сведения.</b>	Основные правила игры в эндшпиле.	2	Аудиторное	Наблюдение
38				Простейшие пешечные окончания	2	Аудиторное	Наблюдение
39				Правило квадрата	2	Аудиторное	Наблюдение
40				Создание проходной пешки. Пешечный прорыв	2	Аудиторное	Наблюдение
41			<b>Проектная деятельность</b>	Выполнение 3-ой части проекта (Разработка общего стиля шахматных фигур)	2	Аудиторное	Наблюдение
42			<b>Эндшпиль. Начальные сведения.</b>	Ближняя и дальняя оппозиция.	2	Аудиторное	Наблюдение
43				Король и пешка против короля	2	Аудиторное	Наблюдение
43				Король и крайняя пешка против короля	2	Аудиторное	Наблюдение
44				Пешечная структура	2	Аудиторное	Наблюдение
45				"Хитрые" траектории, прием "отгалкивания".	2	Аудиторное	Наблюдение
46				Цугцванг.	2	Аудиторное	Наблюдение
47				Реализация лишней пешки на фланге.	2	Аудиторное	Наблюдение
48			<b>Дебюты</b>	Дебют. Три правила дебюта.	2	Аудиторное	Наблюдение
49				Основные правила игры в дебюта	2	Аудиторное	Наблюдение
50			<b>Проектная деятельность</b>	Выполнение 4-ой части проекта (Создание пешек и фигур)	2	Аудиторное	Наблюдение Наблюдение
51			<b>Дебюты</b>	Быстрейшее развитие фигур. Борьба за центр Понятие о темпе	2	Аудиторное	Наблюдение Наблюдение
52			<b>Шахбокс</b>	Правила Шахбокса	2	Аудиторное	Наблюдение
53			<b>Конкурсное движение</b>	Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторное	Наблюдение
54				Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторное	Наблюдение
55			<b>Шахбокс</b>	Правила Шахбокс-фит	2	Аудиторное	Наблюдение

56			<b>Дебюты</b>	Рокировка в дебюте.	2	Аудиторное	Наблюдение
57				Ошибки в дебюте	2	Аудиторное	Наблюдение
58			<b>Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов</b>	Решение задач по теме "Мат в один ход"	2	Аудиторное	Наблюдение
59				Решение задач и комбинаций по теме "Двойной удар"	2	Аудиторное	Наблюдение
60				Решение задач и комбинаций по теме "Связка"	2	Аудиторное	Наблюдение
61				Решение задач и комбинаций по теме "Открытый шах"	2	Аудиторное	Наблюдение
62				Решение задач и комбинаций по теме "Двойной шах"	2	Аудиторное	Наблюдение
63			<b>Проектная деятельность</b>	Выполнение 5-ой части проекта (Подготовка полного шахматного набора)	2	Аудиторное	Наблюдение
64			<b>Сеансы одновременной игры</b>	Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторное	Наблюдение
65				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторное	Наблюдение
66				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторное	Наблюдение
67				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторное	Наблюдение
68			<b>Подготовка к турнирам, соревнованиям</b>	Беседа перед турниром	2	Аудиторное	Наблюдение
69				Беседа перед турниром	2	Аудиторное	Наблюдение
70			<b>Конкурсное движение</b>	Шахматный турнир. Промежуточная диагностика.	2	Аудиторное	Наблюдение
71				Шахматный турнир	2	Аудиторное	Наблюдение
72			<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов.	2	Аудиторное	Наблюдение
				<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**рабочей программы «Шахматы.Начало»**  
**на 2024/2025 учебный год**  
**Группа №1. 2-й год обучения, 144 часа**  
**Педагог дополнительного образования – Нгуен Кристина Зунг**

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы/способы контроля
	По плану	По факту					
			Введение	Знакомство с объединением. Правила техники безопасности.	2	Аудиторная	Фронтальная/ беседа-игра
			Шахматы – спорт, наука, искусство	Сильнейшие шахматисты, чемпионы мира. Этика поведения шахматиста во время игры.	2	Аудиторная	
				Различные системы проведения соревнований (турниров). Этика поведения шахматиста во время турниров.	2	Аудиторная	
			Проектная деятельность	Знакомство с проектом. Постановка целей и задач.Методика работы с шахматной литературой.	2	Аудиторная	
			Шахматная литература	Полная и краткая шахматная нотация.	2	Аудиторная	
			Проектная деятельность	Выполнение 1-ой части проекта	2	Аудиторная	
			Тактика игры	Тактические удары и комбинации			
			Тактика игры	Завлечение.	2	Аудиторная	
				Отвлечение.	2	Аудиторная	

				Блокировка.	2	Аудиторная	
				Освобождение поля (линии).	2	Аудиторная	
				Перекрытие.	2	Аудиторная	
				Уничтожение защиты.	2	Аудиторная	
				Разрушение пешечного прикрытия короля.	2	Аудиторная	
				Слабость первой (восьмой) горизонтали.	2	Аудиторная	
				Промежуточный ход.	2	Аудиторная	
			Шахбокс и шахбокс-фит	Шахбокс	2	Аудиторная	
			Проектная деятельность	Выполнение 2-ой части проекта.	2	Аудиторная	
			Стратегия игры	Основные элементы стратегии..			
			Стратегия игры	Оценка позиции и план игры в шахматной партии. Положение в центре.	2	Аудиторная	
				План игры при открытом центре. Закрытый центр. План игры при подвижном центре.	2	Аудиторная	
				Фигурно-пешечный центр.	2	Аудиторная	
				Пешечная структура. «Сильные» и «слабые» поля.	2	Аудиторная	
				Пешки связанные, изолированные, отсталые, сдвоенные.	2	Аудиторная	
				Развитие и расположение фигур.	2	Аудиторная	
				Владение открытыми линиями и диагоналями.	2	Аудиторная	
				Преимущество двух слонов.	2	Аудиторная	
				Положение короля и возможность атаки на него. Атака на нерокированного короля.	2	Аудиторная	
				Атака при односторонних и разносторонних рокировках. Текущий контроль.	2	Аудиторная	
			Проектная деятельность	Продолжение выполнения 2-ой части проекта	2	Аудиторная	
			Эндшпиль	Особенности стратегии эндшпиля. Значение положения и функции фигур.	2	Аудиторная	
				Значение позиции короля. Значение расположения пешек.			

			Пешечный эндшпиль с материальным перевесом.	2	Аудиторная	
		Аттестация	Аттестация	2	Аудиторная	
		Шахбокс и шахбокс-фит	Шахбокс-фит	2	Аудиторная	
		Конкурсное движение (соревнования)	Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
		Эндшпиль	Коневой эндшпиль. Конь против пешек.			
			Коневой эндшпиль. Конь с пешками против коня с пешками и без них	2	Аудиторная	
			Слоновый эндшпиль. Слон против пешек. Инструктаж по технике безопасности.	2	Аудиторная	
		Проектная деятельность	Выполнение 3-ей части проекта	2	Аудиторная	
		Эндшпиль	Инструктаж по технике безопасности. Эндшпиль с одноцветными слонами и разноцветными слонами.	2	Аудиторная	
			Эндшпиль слон против коня.	2	Аудиторная	
			Ладейный эндшпиль. Ладья против пешек.	2	Аудиторная	
			Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против ладьи.	2	Аудиторная	
			Ферзевый эндшпиль. Ферзь против пешек.	2	Аудиторная	
		Шахбокс и шахбокс-фит	Шахбокс правила и тактика.	2	Аудиторная	
		Проектная деятельность	Выполнение 4-ой части проекта	2	Аудиторная	
		Дебют	Современные дебютные принципы. Дебют и общий план игры.	2	Аудиторная	
			Классификация дебютов. Открытые. Полуоткрытые и закрытые дебюты.	2	Аудиторная	
			Открытые дебюты. Шотландская партия. Русская партия. Итальянская партия. Испанская партия.	2	Аудиторная	
			Открытые дебюты. Защита двух коней. Дебют четырех коней.	2	Аудиторная	
			Гамбиты. Королевский гамбит. Гамбит Эванса.	2	Аудиторная	
			Гамбиты. Шотландский гамбит. Северный гамбит.	2	Аудиторная	

				Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн. Скандинавская защита.	2	Аудиторная	
				Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита. Французская защита.	2	Аудиторная	
				Полуоткрытые дебюты. Защита Алехина. Защита Пирца Уфимцева.	2	Аудиторная	
				Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит. Принятый ферзевый гамбит. Дебют ферзевых пешек.	2	Аудиторная	
				Выбор дебютного репертуара.	2	Аудиторная	
			Конкурсное движение (соревнования)	Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
			Шахбокс и шахбокс-фит	Шахбокс-фит правила и тактика.	2	Аудиторная	
			Проектная деятельность	Выполнение 5-ой части проекта.	2	Аудиторная	
			Конкурсное движение (соревнования)	Тематический шахматный турнир.	2	Аудиторная	
.			Шахматные компьютеры	Человек и компьютер. Шахматные компьютеры.	2	Аудиторная	
.				Плюсы и минусы компьютерных программ. lichess	2	Аудиторная	
				Плюсы и минусы компьютерных программ. Chess.com	2	Аудиторная	
.				Помощь компьютера в выборе дебюта при подготовке к шахматной партии.	2	Аудиторная	
.				Помощь компьютера в анализе сложных шахматных позиций.	2	Аудиторная	
			Сеансы одновременной игры.	Сеанс одновременной игры. Разбор партий..	2	Аудиторная	Индивидуальный контроль
				Сеанс одновременной игры. Разбор партий.	2	Аудиторная	Индивидуальный контроль
			Аттестация	Аттестация	2	Аудиторная	Индивидуальный контроль
			Итоговое занятие	Подведение итогов.	2	Аудиторная	

			Конкурсное движение (соревнования).	Беседа перед соревнованиями. Итоговая диагностика.	2	Аудиторная	
				Соревнования, турнир.	2	Аудиторная	
				Соревнования, турнир.	2	Аудиторная	
				<b>Итого:</b>	<b>144</b>		