

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР  
(ГБДОУ №100 Невского района)»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: Мансурова Асият Магомедалиевна,  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш-мультипликатор» имеет техническую **направленность** (далее – Программа).

### **Актуальность Программы:**

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, а самое главное – речь. Речь, образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями у детей дошкольного возраста – на сегодняшний день – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Значение сформированной речи детей в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в разных формах.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

### **Адресат Программы**

Обучающиеся дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Уровень освоения Программы** – общекультурный.

### **Объём и срок реализации Программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

### **Цель Программы**

Создание условий для формирования познавательной и творческой активности, а также связной речи и навыков речевого общения детей в процессе создания мультипликационных фильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий.

### **Задачи Программы**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.

#### ***Развивающие***

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.

#### ***Воспитательные***

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

#### ***Метапредметные:***

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.
- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

#### ***Личностные:***

- Ребенок уважительно относится к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

### **Организационно-педагогические условия реализации Программы**

## **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском.

## **Форма обучения**

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий

**Особенности реализации Программы** – сетевая форма реализации ДОП

## **Условия набора и формирования групп**

На обучение по Программе зачисляются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет. Группы формируются до 15 человек. Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце.

## **Формы организации и проведения занятий**

**Формы занятий** – групповые.

**Формы проведения итогов освоения программы** – съемка и создание мультфильма

Диагностика освоения программы проводится 3 раза в год в формате викторины, наблюдения, беседы и практических заданий.

**Начальная диагностика** проводится посредством проведения тематической беседы и викторины.

**Промежуточная диагностика** проводится посредством наблюдения за деятельностью ребенка

**Итоговая диагностика** проводится в виде практических заданий по запросу педагога

## **Материально-техническое оснащение Программы:**

- Кабинет;
- Столы;
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы и др.)
- Видеокамера с функцией покадровой съемки;
- Штатив для видеокамеры;
- Ноутбук с программой для обработки отснятого материала.

**Кадровое обеспечение:** для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

**Учебный план**  
**(1 год обучения, 144 часа в год)**  
для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	9	3	6	Входное диагностика, наблюдение, опрос
2	Знакомство с техникой «перекладка»	9	2	7	Видео в технике «Перекладка»
3	Кукольная анимация	16	2	14	Видео
4	Плоскостная анимация	33	5	28	Видео
5	Пластилиновая анимация	16	3	13	Видео
6	Лего анимация	16	3	13	Видео
7	Объемная анимация	12	3	9	Видео
8	Знакомство с техникой «Пикселяция»	13	1	12	Видео
9	Анимация на выбор детей	16	3	13	Видео
10	Подведение итогов	4	1	3	Итоговое тестирование, наблюдение, опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	9	3	6	Входное диагностика, наблюдение, опрос
2	Знакомство с техникой «перекладка»	9	2	7	Видео в технике «Перекладка»
3	Кукольная анимация	16	2	14	Видео
4	Плоскостная анимация	33	5	28	Видео
5	Пластилиновая анимация	16	3	13	Видео
6	Лего анимация	16	3	13	Видео
7	Объемная анимация	12	3	9	Видео
8	На выбор детей	16	3	13	Видео
9	Знакомство с техникой «Пикселяция»	13	1	12	Видео
10	Подведение итогов	4	1	3	Итоговое тестирование, наблюдение, опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### Методические материалы

Формы работы	Игра; Самостоятельная деятельность детей.
Методы и приемы	Игровой метод (дидактические игры). Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, показ презентаций). Практический (показ способов действия ).

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль: дидактические игры/тестовые упражнения/диагностическая методика

Текущий контроль: дидактические игры/тестовые упражнения/диагностическая методика  
Итоговое оценивание (итоговый контроль): дидактические игры/тестовые упражнения/диагностическая методика.

### Информационные источники

1. Вахнина Светлана Евгеньевна Создание мультфильмов в ДОУ.<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12320-sozdanie-multfilmov-v-dou.html>
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.:Издательство Мозайка-Синтез-М: 2014
3. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с детьми 5-7 лет. ООО «ТЦ Сфера», 2010 -176с.

Викторина «Знаток мультфильмов»

(начало уч. года)

Цель: формирование у детей интереса к положительным мультфильмам через игру.

Задачи:

1. Расширить знания детей о мире мультфильмов.
2. Способствовать развитию у детей чувства сплочённости коллектива, ответственности.
3. Способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности.

За каждый правильный ответ выдается жетон. Победит тот, у кого будет больше жетонов.

**1. Презентация.**

Выбираем из четырёх правильный ответ и поднимает кружок нужного цвета (зелёный, синий, красный и жёлтый).

1) Что подарила ослику на день рождения сова?

З.: шарики воздушные

К.: хвост

Ж.: бант

С.: колокольчик

2) Кто был верной подругой Старухи шапокляк?

З.: кошка

К.: крыса

Ж.: попугай

С.: Змей Горыныч

4) За кого крыса заставляла Дюймовочку выйти замуж?

З.: за слона

К.: за жука

Ж.: за крота

С.: за богатыря

5) Кто вредил коту Леопольду?

З.: тараканы

К.: собаки

Ж.: мыши

С.: птицы

6) На какой птице доктор Айболит перелетел через горы?

З.: на синице

К.: на орле

Ж.: на вороне

С.: на ястребе

7) Что несла своей бабушке Красная Шапочка?

З.: стакан молока

К.: мешок картошки

Ж.: пирожки

С.: новое платье

8) Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»?

З.: орех

К.: ананас  
Ж.: кокос  
С.: жёлудь  
9) Кем притворялся Винни-Пух, летая на воздушном шарике?  
З.: самолётом  
К.: тучкой  
Ж.: пчёлкой  
С.: космонавтом

## 2. «Отгадай загадку»

1. Кто был мужчиной хоть куда, в самом расцвете сил? (Карлсон).
2. Как звали паука, который наблюдал за Фиксиками?( Жучка)
3. Как называется мультсериал про девочек-фей? (Винкс).
4. Какого цвета мультгерой Шрек? (Зелёного).
5. Как, по мнению Матроскина, надо держать бутерброд? (Колбасой вниз)
6. Добрый персонаж с луны? (Лунтик)
7. Кого приглашали копать картошку? (Антошку).
8. Кто попал в нашу страну в коробке с апельсинами? (Чебурашка).
9. Как звали болтливого коня из м/ф «Алёша Попович и Тугарин змей»? (Юлий).
10. Круглые герои популярного мультика? (смешарики)
11. Во что превратилась карета Золушки? (в тыкву)
12. Кто был начальник умывальников и командир мочалок? (Мойдодыр)
13. Что подарили родители дяди Федора Печкину? (велосипед)
14. Сколько гномов было у белоснежки? (7)
15. Кто такой Микки Маус? (мышка)

## 3. Угадай мелодию

Звучит мелодия, дети должны отгадать, их какого мультфильма.

Черепаша и левёнок.  
- Антошка.  
- Кто ходит в гости по утрам.  
- Фиксики.  
- Леопольд.  
- Песенка мамонтенка

Подведение итогов, подсчет жетонов, вручение грамоты.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР**  
**(ГБДОУ №100 Невского района)»**

1 год обучения  
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик: Мансурова Асият Магомедалиевна,  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

1. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
2. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
3. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
4. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

### Задачи Программы:

#### *Обучающие:*

- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.

#### *Развивающие*

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### Содержание Программы

Название раздела/темы	Теория	Практика
Все о мультипликации	Ознакомление с разделами программы, инструктаж по технике безопасности	Викторина «Что мы знаем о мультиках?» Просмотр фрагментов знакомых мультфильмов, обсуждение сюжета.
Знакомство с техникой «Перекидка».	Просмотр мультфильмов-перекидок. Просмотр готового мультфильма.	Учимся анимировать «бумажки». Снимаем сцену-анимацию. Разбор анимации.
Кукольная анимация. «Осенняя история»	Рассказ об истории кукольной анимации. Сценарий – что это?	Составление рассказа по картинкам. Пишем сценарий к кукольному мультфильму.

		Создаем героев мультфильма. Съемка кукольного мультфильма. Монтаж. Просмотр готового мультфильма.
Плоскостная анимация. «Волшебный праздник»	Рассказ об истории плоскостной анимации.	Пишем сценарий к плоскостному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Снимаем и озвучиваем мультфильм. «Новогодняя викторина»
Пластилиновая анимация «Путешествие звездочки»	Просмотр мультфильмов по теме. Придумываем сюжет.	Лепим героев и декорации. Снимаем и озвучиваем мультфильм.
Лего-анимация «Наши защитники»	Просмотр мультфильмов по теме. Придумываем сюжет.	Изготовление героев и декораций. Съемка, озвучивание.
Объемная анимация «Весна, весна»	Обсуждение сюжета. Просмотр готового мультфильма.	Написание сценария. Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.
«Космическое путешествие» (Выбор анимации детьми)	Обсуждение сюжета, просмотр готового мультфильма.	Написание сценария. Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.
Знакомство с техникой «пикселяция»	Что такое «пикселяция»	Игра-съемка «Большая коробка»
Подведение итогов	Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов.	Викторина «Такие разные мультфильмы»

### Планируемые результаты

#### **Предметные:**

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

#### **Метапредметные:**

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.
- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

#### **Личностные:**

- Ребенок уважительно относится к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР  
(ГБДОУ №100 Невского района)»**

1 год обучения

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик: Мансурова Асият Магомедалиевна,  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет

### Задачи Программы

#### *Обучающие:*

- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.

#### *Развивающие*

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### Содержание Программы

Название раздела/темы	Теория	Практика
Все о мультипликации	Ознакомление с разделами программы, инструктаж по технике безопасности	Викторина «Что мы знаем о мультиках?» Просмотр фрагментов знакомых мультфильмов, обсуждение сюжета.
Создаем название студии в технике «Перекидка»	Просмотр мультфильмов-перекидок. Просмотр готового мультфильма.	Учимся анимировать «бумажки». Снимаем сцену-анимацию. Разбор анимации.
Кукольная анимация. «Приключения друзей в большом городе»(ПДД)	Рассказ об истории кукольной анимации. Сценарий – что это?	Составление рассказа по картинкам. Пишем сценарий к кукольному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Съемка кукольного мультфильма. Монтаж. Просмотр готового мультфильма.
Плоскостная анимация. «В гостях у сказки», «История маленькой елочки»	Рассказ об истории плоскостной анимации.	Пишем сценарий к плоскостному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Снимаем и озвучиваем мультфильм. «Новогодняя викторина»
Пластилиновая	Просмотр мультфильмов по	Лепим героев и декорации.

анимация «Лесная школа»	теме. Придумываем сюжет.	Снимаем и озвучиваем мультфильм.
Лего-анимация «Сказочный замок»	Просмотр мультфильмов по теме. Придумываем сюжет.	Изготовление героев и декораций. Съемка, озвучивание.
Объемная анимация «Весна пришла»	Обсуждение сюжета. Просмотр готового мультфильма.	Написание сценария. Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.
Анимация на выбор детей. «Путешествие звездочки»	Обсуждение сюжета, просмотр готового мультфильма.	Написание сценария. Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.
Знакомство с техникой «пикселяция»	Что такое «пикселяция»	Игра-съемка «Большая коробка»
Подведение итогов	Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов.	Викторина «Такие разные мультфильмы»

### Планируемые результаты освоения Программы:

#### **Предметные:**

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

#### **Метапредметные:**

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.
- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

#### **Личностные:**

- Ребенок уважительно относится к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

ПРИНЯТ  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН  
Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Малыш-мультипликатор (ГБДОУ №100 Невского района)»**  
**на 2024/2025 учебный год**

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Группа 1 5-6 лет	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	4 раза в неделю по 1 часу
Группа 2 6-7 лет	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	4 раза в неделю по 1 часу

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством), для детей 5-6 лет 1 академический час равен 25 минутам, а 6-7 лет 30 минутам.

ПРИНЯТ  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН  
Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**рабочей программы «Малыш-мультипликатор (ГБДОУ №100 Невского района)»**  
**на 2024/2025 учебный год**  
**Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа**  
**Педагог дополнительного образования – Мансурова Асият Магомедалиевна**

№ занятия	Дата занятия		Раздел	Тема	Количество часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.				«Что такое мультфильм?»	1	Аудиторное	Наблюдение, опрос
2.				«Обратная сторона экрана»	1	Аудиторное	Наблюдение
3.				«Парад мультипрофессий»	1	Аудиторное	Наблюдение
4.				«Шаг за шагом».	1	Аудиторное	Наблюдение
5.				«Живой блокнот»	2	Аудиторное	Наблюдение
6.				«Лови момент»	1	Аудиторное	Наблюдение
7.				«Кто такой персонаж?»	1	Аудиторное	Наблюдение
8.				«Мой любимый персонаж»	1	Аудиторное	Наблюдение
9.				«Как оживить картинку?» (знакомство с техникой перекладка)	1	Аудиторное	Наблюдение
10.				«Наша студия» (придумываем название студии)	1	Аудиторное	Наблюдение

11.				«Наша студия» (придумываем и оформляем фон).	1	Аудиторное	Наблюдение
12.				«Мы – аниматоры»	2	Аудиторное	Наблюдение
13.				«Мы – звукорежиссеры»	2	Аудиторное	Наблюдение
14.				Просмотр и обсуждение видеоролика	1	Аудиторное	Наблюдение
15.				«Что такое кукольная анимация?»	1	Аудиторное	Наблюдение
16.				Составление рассказа по теме «Осенняя история»	1	Аудиторное	Наблюдение
17.				Сюжет. Обсуждение сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
18.				Пишем сценарий	1	Аудиторное	Наблюдение
19.				Сюжет. (Сценарий)	1	Аудиторное	Наблюдение
20.				Для чего нужны декорации?	1	Аудиторное	Наблюдение
21.				Подготовка декораций.	3	Аудиторное	Наблюдение
22.				«Как двигаются куклы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
23.				«Мы-аниматоры» (съемка )	3	Аудиторное	Наблюдение
24.				«Мы-звукорежиссеры» (Озвучивание)	2	Аудиторное	Наблюдение
25.				Просмотр и обсуждение готового мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
26.				«Что такое «Плоскостная анимация?» (знакомство с понятием)	1	Аудиторное	Наблюдение
27.				«Что такое плоскостная анимация?» (просмотр и обсуждение мультфильмов в данной технике)	1	Аудиторное	Наблюдение
28.				«Зимнее приключение» Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
29.				Пишем сценарий	2	Аудиторное	Наблюдение
30.				Операции с предметами. (создаем героев сказки)	2	Аудиторное	Наблюдение

31.				Операции с предметами. (Создаем декорации)	1	Аудиторное	Наблюдение
32.				Создаем декорации	1	Аудиторное	Наблюдение
33.				Создаем фон	2	Аудиторное	Наблюдение
34.				Проработка сценария изготовленными персонажами Распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
35.				«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	3	Аудиторное	Наблюдение
36.				Озвучивание мультфильма. (прослушивание и выбор музыки для фона)	1	Аудиторное	Наблюдение
37.				Озвучивание мультфильма. (Запись голоса)	2	Аудиторное	Наблюдение
38.				Просмотр и обсуждение готового мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
39.				«Новый год» (Просмотр и обсуждение новогодних мультфильмов)	1	Аудиторное	Наблюдение
40.				«Что мы знаем про новый год?» (Беседа по теме)	1	Аудиторное	Наблюдение
41.				Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
42.				«Волшебный праздник» Составление сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
43.				Составление сценария (продолжение)	1	Аудиторное	Наблюдение
44.				Рисуем героев	2	Аудиторное	Наблюдение
45.				Обсуждаем, рисуем декорации.	2	Аудиторное	Наблюдение
46.				Прослушиваем и выбираем музыку.	1	Аудиторное	Наблюдение
47.				Распределяем роли, озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
48.				Озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
49.				«Новогодняя викторина»	1	Аудиторное	Наблюдение

50.				Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	2	Аудиторное	Наблюдение
51.				«Что такое «Пластилиновая анимация»	1	Аудиторное	Наблюдение
52.				Игра «Слепи любимого героя»	1	Аудиторное	Наблюдение
53.				Чтение и заучивание стихотворения «Снежинки»	1	Аудиторное	Наблюдение
54.				Составление сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
55.				Написание сценария, распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
56.				Лепим героев.	1	Аудиторное	Наблюдение
57.				Лепим декорации.	2	Аудиторное	Наблюдение
58.				«Мы – аниматоры»	2	Аудиторное	Наблюдение
59.				Озвучивание.	2	Аудиторное	Наблюдение
60.				Прослушивание и выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
61.				Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
62.				Викторина «С какого мультфильма песня?»	1	Аудиторное	Наблюдение
63.				Беседа «Лего фигурки в мультфильмах»	1	Аудиторное	Наблюдение
64.				Просмотр и обсуждение лего мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
65.				«Мы сценаристы» Обсуждение и написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
66.				«Мы сценаристы» (написание сценария, распределение ролей)	1	Аудиторное	Наблюдение
67.				«наши защитники» (изготовление персонажей)	2	Аудиторное	Наблюдение
68.				«Наши защитники» (изготовление декораций)	2	Аудиторное	Наблюдение
69.				Обсуждение и изготовление фона	2	Аудиторное	Наблюдение
70.				«Мы – аниматоры»	2	Аудиторное	Наблюдение

				(съемка)			
71.				Озвучивание мультфильма.	2	Аудиторное	Наблюдение
72.				Просмотр и обсуждение мультфильма. Д.И. «кому что нужно для работы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
73.				Знакомство «Объемной анимацией»	2	Аудиторное	Наблюдение
74.				Чтение стихотворений о весне, заучивание стихотворения «Весна, весна»	1	Аудиторное	Наблюдение
75.				Повторение стихотворения. Обсуждение сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
76.				Изготовление фона	2	Аудиторное	Наблюдение
77.				Изготовление декораций	2	Аудиторное	Наблюдение
78.				Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. Выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
79.				Покадровая съемка сюжета	2	Аудиторное	Наблюдение
80.				Просмотр и обсуждение фильма	1	Аудиторное	Наблюдение
81.				Прослушивание аудиокниг о космосе	1	Аудиторное	Наблюдение
82.				«Что мы знаем о космосе?» (Викторина)	1	Аудиторное	Наблюдение
83.				Составление рассказа по картинкам.	1	Аудиторное	Наблюдение
84.				Обсуждение сценария «Космическое путешествие»	1	Аудиторное	Наблюдение
85.				Написание сценария.	2	Аудиторное	Наблюдение
86.				Распределение ролей, выбор анимации	1	Аудиторное	Наблюдение
87.				Изготовление героев	2	Аудиторное	Наблюдение
88.				Изготовление декораций	2	Аудиторное	Наблюдение
89.				Делаем фон	2	Аудиторное	Наблюдение
90.				Покадровая съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
91.				Озвучивание	2	Аудиторное	Наблюдение
92.				Прослушивание и выбор музыки .	1	Аудиторное	Наблюдение
93.				Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение

94.				Просмотр и обсуждение видео в технике «пикселяция»	2	Аудиторное	Наблюдение
95.				Пишем сценарий, распределяем роли	2	Аудиторное	Наблюдение
96.				Съемка сюжета.	2	Аудиторное	Наблюдение
97.				Съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
98.				Выбираем фотографии, создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение
99.				Создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение
100.				Озвучивание	2	Аудиторное	Наблюдение
101.				Просмотр и обсуждение видео	1	Аудиторное	Наблюдение
102.				Викторина «Такие разные мультфильмы»	1	Аудиторное	Наблюдение
103.				Тестирование «Что мы знаем о создании мультфильма»	1	Аудиторное	Наблюдение
104.				Просмотр отснятых мультфильмов совместно с родителями.	1	Аудиторное	Наблюдение
105.				Просмотр любимых мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
			<b>Итого</b>		<b>144</b>		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**рабочей программы «Малыш-мультипликатор (ГБДОУ №100 Невского района)»**  
**на 2024/2025 учебный год**  
**Группа №2. 1-й год обучения, 144 часа**  
**Педагог дополнительного образования – Мансурова Асият Магомедалиевна**

№ занятия	Дата занятия		Раздел	Тема	Количество часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.				«Что такое мультфильм?»	1	Аудиторное	наблюдение, опрос
2.				«Обратная сторона экрана»	1	Аудиторное	Наблюдение
3.				«Парад мультипрофессий»	1	Аудиторное	Наблюдение
4.				«Шаг за шагом».	1	Аудиторное	Наблюдение
5.				«Живой блокнот»	2	Аудиторное	Наблюдение
6.				«Лови момент»	1	Аудиторное	Наблюдение
7.				«Кто такой персонаж?»	1	Аудиторное	Наблюдение
8.				«Мой любимый персонаж»	1	Аудиторное	Наблюдение
9.				«Как оживить картинку?» (знакомство с техникой перекладка)	1	Аудиторное	Наблюдение
10.				«Наша студия»	1	Аудиторное	Наблюдение

				(придумываем название студии)			
11.				«Наша студия» (придумываем и оформляем фон).	1	Аудиторное	Наблюдение
12.				«Мы – аниматоры»	2	Аудиторное	Наблюдение
13.				«Мы – звукорежиссеры»	2	Аудиторное	Наблюдение
14.				Просмотр и обсуждение видеоролика	1	Аудиторное	Наблюдение
15.				«Что такое кукольная анимация?»	1	Аудиторное	Наблюдение
16.				Составление рассказа по теме «Осенняя история»	1	Аудиторное	Наблюдение
17.				Сюжет. Обсуждение сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
18.				Пишем сценарий	1	Аудиторное	Наблюдение
19.				Сюжет. (Сценарий)	1	Аудиторное	Наблюдение
20.				Для чего нужны декорации?	1	Аудиторное	Наблюдение
21.				Подготовка декораций.	3	Аудиторное	Наблюдение
22.				«Как двигаются куклы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
23.				«Мы-аниматоры» (съемка )	3	Аудиторное	Наблюдение
24.				«Мы-звукорежиссеры» (Озвучивание)	2	Аудиторное	Наблюдение
25.				Просмотр и обсуждение готового мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
26.				«Что такое «Плоскостная анимация?» (знакомство с понятием)	1	Аудиторное	Наблюдение
27.				«Что такое плоскостная анимация?» (просмотр и обсуждение мультфильмов в данной технике)	1	Аудиторное	Наблюдение
28.				«Зимнее приключение» Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
29.				Пишем сценарий	2	Аудиторное	Наблюдение

30.			Операции с предметами. (создаем героев сказки)	2	Аудиторное	Наблюдение
31.			Операции с предметами. (Создаем декорации)	1	Аудиторное	Наблюдение
32.			Создаем декорации	1	Аудиторное	Наблюдение
33.			Создаем фон	2	Аудиторное	Наблюдение
34.			Проработка сценария изготовленными персонажами Распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
35.			«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	3	Аудиторное	Наблюдение
36.			Озвучивание мультфильма. (прослушивание и выбор музыки для фона)	1	Аудиторное	Наблюдение
37.			Озвучивание мультфильма. (Запись голоса)	2	Аудиторное	Наблюдение
38.			Просмотр и обсуждение готового мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
39.			«Новый год» (Просмотр и обсуждение новогодних мультфильмов)	1	Аудиторное	Наблюдение
40.			«Что мы знаем про новый год?» (Беседа по теме)	1	Аудиторное	Наблюдение
41.			Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
42.			«Волшебный праздник» Составление сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
43.			Составление сценария (продолжение)	1	Аудиторное	Наблюдение
44.			Рисуем героев	2	Аудиторное	Наблюдение
45.			Обсуждаем, рисуем декорации.	2	Аудиторное	Наблюдение
46.			Прослушиваем и выбираем музыку.	1	Аудиторное	Наблюдение
47.			Распределяем роли, озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
48.			Озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение

49.				«Новогодняя викторина»	1	Аудиторное	Наблюдение
50.				Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	2	Аудиторное	Наблюдение
51.				«Что такое «Пластилиновая анимация»	1	Аудиторное	Наблюдение
52.				Игра «Слепи любимого героя»	1	Аудиторное	Наблюдение
53.				Чтение и заучивание стихотворения «Снежинки»	1	Аудиторное	Наблюдение
54.				Составление сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
55.				Написание сценария, распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
56.				Лепим героев.	1	Аудиторное	Наблюдение
57.				Лепим декорации.	2	Аудиторное	Наблюдение
58.				«Мы – аниматоры»	2	Аудиторное	Наблюдение
59.				Озвучивание.	2	Аудиторное	Наблюдение
60.				Прослушивание и выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
61.				Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
62.				Викторина «С какого мультфильма песня?»	1	Аудиторное	Наблюдение
63.				Беседа «Лего фигурки в мультфильмах»	1	Аудиторное	Наблюдение
64.				Просмотр и обсуждение лего мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
65.				«Мы сценаристы» Обсуждение и написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
66.				«Мы сценаристы» (написание сценария, распределение ролей)	1	Аудиторное	Наблюдение
67.				«наши защитники» (изготовление персонажей)	2	Аудиторное	Наблюдение
68.				«Наши защитники» (изготовление декораций)	2	Аудиторное	Наблюдение
69.				Обсуждение и изготовление фона	2	Аудиторное	Наблюдение

70.			«Мы – аниматоры» (съемка)	2	Аудиторное	Наблюдение
71.			Озвучивание мультфильма.	2	Аудиторное	Наблюдение
72.			Просмотр и обсуждение мультфильма. Д.И. «кому что нужно для работы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
73.			Знакомство «Объемной анимацией»	2	Аудиторное	Наблюдение
74.			Чтение стихотворений о весне, заучивание стихотворения «Весна, весна»	1	Аудиторное	Наблюдение
75.			Повторение стихотворения. Обсуждение сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
76.			Изготовление фона	2	Аудиторное	Наблюдение
77.			Изготовление декораций	2	Аудиторное	Наблюдение
78.			Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. Выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
79.			Покадровая съемка сюжета	2	Аудиторное	Наблюдение
80.			Просмотр и обсуждение фильма	1	Аудиторное	Наблюдение
81.			Прослушивание аудиокниг о космосе	1	Аудиторное	Наблюдение
82.			«Что мы знаем о космосе?» (Викторина)	1	Аудиторное	Наблюдение
83.			Составление рассказа по картинкам.	1	Аудиторное	Наблюдение
84.			Обсуждение сценария «Космическое путешествие»	1	Аудиторное	Наблюдение
85.			Написание сценария.	2	Аудиторное	Наблюдение
86.			Распределение ролей, выбор анимации	1	Аудиторное	Наблюдение
87.			Изготовление героев	2	Аудиторное	Наблюдение
88.			Изготовление декораций	2	Аудиторное	Наблюдение
89.			Делаем фон	2	Аудиторное	Наблюдение
90.			Покадровая съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
91.			Озвучивание	2	Аудиторное	Наблюдение
92.			Прослушивание и выбор музыки .	1	Аудиторное	Наблюдение

93.				Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
94.				Просмотр и обсуждение видео в технике «пикселяция»	2	Аудиторное	Наблюдение
95.				Пишем сценарий, распределяем роли	2	Аудиторное	Наблюдение
96.				Съемка сюжета.	2	Аудиторное	Наблюдение
97.				Съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
98.				Выбираем фотографии, создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение
99.				Создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение
100.				Озвучивание	2	Аудиторное	Наблюдение
101.				Просмотр и обсуждение видео	1	Аудиторное	Наблюдение
102.				Викторина «Такие разные мультфильмы»	1	Аудиторное	Наблюдение
103.				Тестирование «Что мы знаем о создании мультфильма»	1	Аудиторное	Наблюдение
104.				Просмотр отснятых мультфильмов совместно с родителями.	1	Аудиторное	Наблюдение
105.				Просмотр любимых мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
			<b>Итого</b>		<b>144</b>		