

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 11-17 лет

Разработчик: Щербинина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования.

2024 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее – Программа) имеет *техническую* направленность.

Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в том, что содержание не ограничивается какой-либо одной областью знаний, имеет междисциплинарный и общеразвивающий характер. Программа составлена с опорой на современные тенденции в компьютерной графике. Развитие творческих способностей и креативного мышления. В подростковом возрасте дети активно ищут способы самовыражения. Графический дизайн предоставляет им возможность воплотить свои идеи и фантазии в визуальной форме, развить художественные навыки. Также происходит формирование цифровой компетентности. Современные дети с раннего возраста активно взаимодействуют с цифровыми технологиями. Обучение графическому дизайну позволит им освоить работу с графическими редакторами, что пригодится им в будущем. Идет подготовка к профессиональному самоопределению. Многие современные профессии так или иначе связаны с графическим дизайном - от web-дизайна до рекламы и визуальных коммуникаций. Ранний опыт в этой сфере может помочь подросткам определиться с будущей карьерой. Развивается мелкая моторика и усидчивость. Работа с графическими редакторами требует внимательности, аккуратности и терпения, что благотворно влияет на мелкую моторику и способность концентрироваться. Повышается мотивация к обучению. Современные дети хорошо воспринимают визуальную информацию. Образовательная программа по графическому дизайну позволит сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для подростков. Таким образом, образовательная программа по графическому дизайну для детей 11-17 лет является актуальной, так как отвечает их возрастным потребностям в самовыражении, развитии цифровых навыков и подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Адресат Программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 11 до 17 лет, желающих освоить инструменты основных программ для работы с цифровыми изображениями, а также увлекающихся цифровым искусством.

Уровень освоения Программы – базовый.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы – 2 года.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 288 часов:

1-й год обучения – 144 часа;

2-й год обучения – 144 часа;

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Отличительная особенность Программы

Курс обучения основам Графического дизайна позволит учащимся познакомиться с основами работы в таких графических редакторах, как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; Adobe After Effects получить общее представление о видах дизайна с использованием компьютерных технологий; получить необходимые теоретические знания и практические художественные навыки практически профессиональной работы в области графического дизайна, даст возможность учащимся принимать участие в разработке фирменного стиля

компаний и упаковки различного вида сложности и функционального назначения, самостоятельно разрабатывать графические проекты.

Цель Программы

Формирование компетентностей в области компьютерной графики и дизайна посредством информационных и компьютерных технологий.

Задачи Программы

Обучающие:

1. Дать представление о видах компьютерной графики, способах обработки графической и цифровой информации.
2. Научить работать с графическими редакторами.
3. Научить рисованию с помощью графического планшета.
4. Познакомить с профессиональной терминологией.
5. Научить основам композиции в изобразительном искусстве.

Развивающие:

1. Развивать навык сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности
2. Развивать способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
3. Развивать интерес к компьютерной графике и дизайну.
4. Развивать творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.
5. Развивать способности ориентироваться в информационном пространстве.

Воспитательные:

1. Научить доводить начатую работу до конца.
2. Научить оценивать свои силы и работать в творческой группе.
3. Сформировать нравственные качества личности, как ответственность, трудолюбие, вежливость и патриотизм.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Учащиеся

1. Научатся доводить начатую работу до конца.
2. Научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.
3. Приобретут такие нравственные качества личности, как ответственность, трудолюбие, вежливость и патриотизм.

Метапредметные:

Учащиеся

1. Научатся навыку сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности
2. Разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
3. Разовьют интерес к компьютерной графике и дизайну
4. Разовьют творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.
5. Разовьют способности ориентироваться в информационном пространстве.

Предметные:

Учащиеся

1. Будут иметь представление о компьютерной графике.
2. Будут уметь работать с графическими редакторами.
3. Освоят рисование с помощью графического планшета.
4. Познакомятся с профессиональной терминологией.
5. Научатся основам композиции в изобразительном искусстве.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

Для реализации Программы принимаются все желающие в возрасте 11-17 лет. Зачисления в группу производится по заявлению родителей учащихся. Группы формируются не менее 15 человек.

В объединение принимаются учащиеся без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей детей.

Наполняемость групп:

Группы 1-го года обучения – не менее 15 человек.

Группы 2-го года обучения – не менее 12 человек.

Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения:

В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в хореографических объединениях.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 31 августа, групп 2-го года обучения проводится с мая и по конец августа.

Формы организации и проведения занятий

- Фронтальная – это такой вид деятельности, когда все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу. Полученные результаты обсуждаются всей группой, сравниваются и обобщаются.

- Групповая – форма занятия, на которой учащиеся делятся на подгруппы от 3х и более человек, которые имеют общую цель.

- Индивидуальная - это самостоятельная учебная деятельность учащихся по выполнению специально подобранного задания.

Формы проведения занятий:

- Репетиция – занятие, на котором основной упор делается на повторение и отработку танцевальных номеров, подготовку к выступлению.

- Мастер-класс – нестандартная форма занятия, которое проводит человек со стороны, другой педагог. Цель данного занятия – показать учащимся что-то новое.

- Практические занятия – основной вид занятия, на котором изучаются все основные элементы хореографии, а также терминология.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

Указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,

Производится изменение содержания,

Корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),

Прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,

Описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы ВКонтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Материально-техническое оснащение Программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

Для реализации Программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы:

1. Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.
2. Персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет
3. Пакет программного обеспечения для создания векторных и растровых графических документов

4. Акустические колонки
5. Графические планшеты
6. Столы, стулья, шкафы
7. Классная доска
8. Мультимедийный проектор
9. Экран

Кадровое обеспечение Программы

Педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Учебный план

(1 год обучения, 144 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Фронтальная/беседа
2	Adobe Photoshop	22	36	58	Фронтальная, индивидуальная/практика
3	Промежуточная аттестация	0	4	4	Индивидуальная/самостоятельная графическая работа
4	Конкурсное движение	6	16	22	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
5	Adobe Illustrator	18	22	40	Фронтальная, индивидуальная/практика
6	Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)	0	10	10	Фронтальная, индивидуальная/самостоятельная работа
7	Итоговая диагностика	0	6	6	самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	1	1	2	Комбинированная
	ИТОГО:	36	108	144	

Учебный план

(2 год обучения, 144 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Фронтальная/беседа
2	Adobe Illustrator	15	31	46	Фронтальная, индивидуальная/

					практика
3	Промежуточная аттестация	0	4	4	Индивидуальная/самостоятельная графическая работа
4	Конкурсное движение	6	16	22	Фронтальная/индивидуальное наблюдение
5	Adobe After Effects	10	32	42	Фронтальная, индивидуальная/практика
6	Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)	9	33	42	Фронтальная, индивидуальная/самостоятельная работа
7	Итоговая диагностика	0	6	6	самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	1	1	2	Комбинированная
	ИТОГО:	36	108	144	

Методические материалы

Современные педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по Программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков, а также при проведении занятий, завершающих освоение разделов.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при проведении ребенком мастер-класса.

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Программа предполагает освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных проектов, адекватных представленному прототипу.

Дидактические средства

В качестве дидактических материалов при реализации Программы используются:

- Материалы со специализированных сайтов в Интернете;
- Журналы по компьютерной графике и дизайну
- Работы педагогов и бывших учеников

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Входной	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Сентябрь
Промежуточный	Презентация работ	Декабрь (1 и 2 год обучения), май (1 год обучения)
Итоговый	Презентация работ, защита проектов	май (2 год обучения)

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся начальных представлений в области физики, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты (ножницы, клеящий карандаш).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися и корректировки процесса обучения. Проводится в форме презентации работ, на которой учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом.

Итоговый контроль проводится по окончании 2 года обучения.

Процедура подведения итогов освоения Программы представляет собой презентацию работ и защиту индивидуальных проектов.

Для всех видов контроля разработаны контрольно-измерительные материалы и принципы балльной оценки выполнения заданий, представленные в Приложениях 2–5.

Предметные результаты и результаты участия учащихся в конкурсах и иных творческих мероприятиях фиксируются в «Индивидуальной карте достижений»

(Приложение 1). Участие в конкурсных и творческих мероприятиях, призовые места, победы отмечаются в карте баллами (от 1 до 10) в зависимости от уровня мероприятия:

- на уровне учреждения – 1 балл;
- на уровне района – от 2 до 6 баллов;
- на уровне города – от 3 до 10 баллов.

При подведении итогов в целом подсчитывается сумма всех баллов и определяется рейтинг творческой активности каждого ребенка.

Оценка степени достижения метапредметных и личностных результатов осуществляется на основании педагогического наблюдения при выполнении учащимися практических заданий.

Результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются в Карте педагогического мониторинга.

Информационные источники

Для педагога

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2007
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007
3. Информатика и ИКТ. Учебник. Начальный уровень / Под ред. проф. Н.В. Макаровой. СПб.: Питер, 2009
4. Информатика и ИКТ. Учебник. 8–9 класс / Под ред. проф. Н.В. Макаровой. СПб.: Питер, 2009
5. Информатика и ИКТ. Практикум. 8–9 класс / Под ред. проф. Н.В. Макаровой. СПб.: Питер, 2009
6. Пивненко О.А. Adobe Photoshop для школьников. BHV–Санкт-Петербург, 2009
7. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. BHV–Санкт-Петербург, 2004

Для детей

1. Пивненко О.А. Adobe Photoshop для школьников. BHV–Санкт-Петербург, 2009
2. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г.

3. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. ВНУ–
Санкт-Петербург, 2004

Интернет-источники:

1. <http://www.drawmaster.ru/>
2. <https://photoshop-master.ru/>
3. <http://render.ru/>
4. <http://grafgip.ru/>

Бланк фиксации итогов входной диагностики

Объединение – _____ группа № _____, год обучения _____.

«__» _____ 20__ г.

№п\п	Фамилия, имя учащегося	Критерии					Итого	Примечание
		Выворотность	Растяжка	Гибкость	Координация	Музыкальность		
		Баллы						
		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-25	

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 20-25 баллов.

Средний уровень: 11-19 баллов.

Низкий уровень: 5-10

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 10 баллов;
- учащиеся с результатом более 20 баллов.

Вопросы и задания для входной диагностики.

Теоретическая часть выполняется в виде ответа на поставленный вопрос в свободной форме. Для знакомства педагога с детьми.

Список вопросов:

1. Работали ли Вы ранее в программе Adobe Photoshop? Было ли это самостоятельно или на учебных занятиях?
2. Если работали ранее в Adobe Photoshop, укажите, что Вы создавали?
3. Какая Ваша цель освоения программы Adobe Photoshop?
4. Работали ли Вы ранее в программе Adobe Illustrator? Было ли это самостоятельно или на учебных занятиях?
5. Если работали ранее в Adobe Illustrator, укажите, что Вы создавали?
6. Какая Ваша цель освоения программы Adobe Illustrator?
7. Работали ли вы ранее в других графических редакторах? Что это за программы? Было ли это самостоятельно или на учебных занятиях?
8. Как Вы оцениваете свой навык рисования? Посещали ли Вы занятия по рисунку? Пользовались ли ранее графическим планшетом?
9. Какие Вы знаете сферы применения 2D графики?

Практическая часть выполняется с использованием ПК, в целях диагностики первоначальных способностей ребенка.

Задания:

1. Умение пользоваться ПК. Включать его, находить необходимые материалы. Подключать к нему дополнительное оборудование.
2. Умение пользоваться графическим планшетом. В практическую часть входит проверка навыков рисования. Повторения за педагогом.

Карта входного, промежуточного, итогового контроля определения уровня освоения программы

Объединение _____, группа № _____, год обучения _____.

« ____ » _____ 20__ г.

	Ба лл ы	Фамилия, имя учащегося															
																Баллы	Критерий
		баллы															
Предметные результаты																	
Знание основных теоретических понятий.	0-15															0-5 5(7)-10	– Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности. – Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога – Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается

																	установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
																10-15	
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом правила безопасности на уроке - смотреть по сторонам, не бегать	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога. - Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности. - Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)
Самостоятельно выполняет задания: партерной гимнастики, разминки, движений по диагонали.	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания. - Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога. - Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.

Метапредметные результаты																	
Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15															0-5	– Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.) – Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно. – В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.
															5(7)-10		
															10-15		
Умение работать в паре и понимать устные инструкции педагога	0-15															0-5	– Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. – Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога – Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.
															5(7)-10		
															10-15		
Умеет находить информацию из предложенного педагогом и применять в деятельности	0-15															0-5	– Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. – Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно. – Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.
															5(7)-10		
															10-15		
Личностные результаты																	

Внимательность в исполнении упражнений	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	– Не старается, даже при инициировании педагога – Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно. – Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей.	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	– Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.). – Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения. – Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.
Соблюдает общепринятые нормы поведения.	0-15																0-5	– Либо конфликтен и не стремится измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога. – Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы – Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.

																	5(7)-10	
																	10-15	
ИТОГО	1-135																	

Ключ к обработке данных

1-60 баллов, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

61-135 баллов, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.

Задания для промежуточной диагностики, 1 год обучения

Проверка знаний производится путем выполнения теста.

Результаты оцениваются в балльной системе. 1 правильный ответ =1 балл.

Допустимый уровень -7-9 баллов.

Средний уровень - 10-11 баллов.

Высокий уровень - 12-14 баллов.

1. Создатель программы Adobe Photoshop:

А. Марк Цукерберг

Б. Томас и Джон Нолл

В. Тим Бернерс-Ли

Г. Стив Джобс

2. С какими изображениями в основном работает программа Adobe Photoshop?

А. Растровыми

Б. Векторными

3. Какой из инструментов не предназначен для выделения?

А. Рамка (Crop Tool)

Б. Лассо (Lasso Tool)

В. Перемещение (Move Tool)

Г. Область (Marquee Tool)

4. Самая распространенная цветовая модель при работе с изображениями?

А. CMYK

Б. Duotone

В. LAB

Г. RGB

5. Сколько инструментов в группе «Кадрирование»

А. 5

Б. 3

В. 4

Г. 2

6. Для чего предназначен инструмент «Точечная восстанавливающая кисть» (Spot Healing Brush Tool)?

А. Для изменения масштаба изображения

Б. Для быстрого удаления красных глаз на фотографиях

В. Для стирания одноцветных частей изображения

Г. Для удаления пятен и восстанавливания мелких элементов на изображении

7. Инструмент, осуществляющий выделение области изображения с близкими оттенками пикселей называется:

А. «Волшебная палочка» (Magic Wand Tool)

Б. «Раскройка» (Slice Tool)

В. «Область» (Marquee Tool)

Г. «Заплата» (Patch Tool)

8. Что такое горячие клавиши?

9. Основной формат, используемый для сохранения графической информации:

А. txt

Б. psd

В. html

Г. jpg

10. Что такое кадрирование?

А. Измерение цвета точки

Б. Затемнение области

В. Изменение размеров изображения

Г. Клонирование области

11. Инструмент губка (Sponge Tool) предназначен для:

А. Для размытия локальных участков изображения

Б. Для удаления части изображения независимо от цвета

В. Предназначен для уменьшения или увеличения цветовой насыщенности участков изображения

Г. Предназначен для локального осветления изображения

12. Инструмент, позволяющий копировать одну часть изображения в другую:

А. Штамп (Clone Stamp Tool)

Б. Ластик (Eraser)

В. Заливка (Paint Bucket)

Г. Градиент (Gradient Tool)

13. Для чего предназначены слои?

14. В каком из заголовков меню находится функция «Свободное трансформирование»?

А. Файл

Б. Редактирование

В. Изображение

Г. Слои

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Графический дизайн»

1 год обучения
возраст учащихся 11-17

Разработчик: Щербинина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

2024 г.

Особенности организации образовательного процесса

Курс обучения основам Графического дизайна позволит учащимся познакомиться с основами работы в таких графических редакторах, как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; получить общее представление о видах дизайна с использованием компьютерных технологий; получить необходимые теоретические знания и практические художественные навыки практически профессиональной работы в области графического дизайна, даст возможность учащимся принимать участие в разработке фирменного стиля компаний и упаковки различного вида сложности и функционального назначения, самостоятельно разрабатывать графические проекты. Очень важно для юных дизайнеров научиться алгоритму создания творческих графических проектов в графических редакторах, включая комплектацию документов для подачи проекта.

Задачи Программы

Обучающие

- формирование навыков работы в графических редакторах;
- получение представления о задачах и основных этапах создания графической работы;
- получение четкого представления об основных принципах создания логотипов, коллажей, афиш, различных элементов бренд-бука;
- приобретение способности высказывать суждение о художественных особенностях графики; умения обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

Развивающие

- развить навыки работы с инструментарием графических редакторов;
- способствовать развитию пространственного воображения учащихся;
- развить навыки использования алгоритмов при выполнении графической работы;
- формировать креативность и творческий подход к решению поставленной задачи;
- развивать внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи.

Воспитательные

- сформировать навыки самостоятельной работы и самодисциплины;
- сформировать базу для ориентации учащихся в мире современных профессий;
- воспитывать уважение к труду и его результатам;
- укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание.

Содержание программы

1. Введение

Знакомство с объединением. Правила техники безопасности. Инструктаж по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе.

2. Adobe Photoshop

Теория: Основы компьютерной графики. Знакомство с Adobe Photoshop. Параметры растрового изображения. Форматы графических изображений. Слои. Операции со слоями. Цветовые модели в Adobe Photoshop. Цветокоррекция изображений. Маска. Быстрая маска. Инструменты ретуши изображения. Фильтры. Галерея фильтров.

Практика: Настройки рабочей среды. Основные инструменты и способы выделения. Создание изображений по слоям. Работа с масками слоя. Ретуширование и коррекция изображений. Создание иллюстраций на выбор.

3. Промежуточная аттестация

Практика: Индивидуальная/ самостоятельная работа.

4. Adobe Illustrator

Теория: Настройки рабочей среды **Adobe Illustrator**. Параметры изображения: размер, разрешение, цветовые режимы. Выделение, перемещение, масштабирование, вращение, скос объекта. Инструмент «Форма». Кривые Безье. Типы узлов и сегментов. Выбор цветовой модели в **Adobe Illustrator**. Цветовые модели. Типы заливок: однородная, градиентная, узорная, текстурная. Трассировка растровых изображений. Обработка контуров. Шрифты. Типы текста: фигурный, простой. Эффекты текста.

– *Практика:* Фирменный стиль. Логотипы. Печатная реклама. Работа с модульной сеткой. Рекламная листовка. Афиша.

5. Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)

Теория: Основные этапы дизайн проектов.

Практика: Разработка логотипа/эмблемы. Разработка эмблемы школы, команды. Практикум - выполнение эмблемы школы, команды. Разработка афиши мероприятия. Разработка и создание упаковки.

6. Итоговая аттестация

Теория: Проектное Задание. Разработка Проекта.

Практика: Оформление проекта. Представление проектной работы.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся

- сформируют навыки работы в графических редакторах;
- познакомятся с принципами создания графической работы;
- получат четкое представления об основных принципах создания логотипов, коллажей, афиш, различных элементов бренд-бука.
- приобретут способность высказывать суждение о художественных особенностях графики; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

Метапредметные

Учащиеся

- научатся активно использовать язык графического искусства для освоения содержания разных учебных предметов в школе;
- разовьют креативность и пространственное воображение;
- развить навыки использования алгоритмов при выполнении графической работы;
- сформируют креативность и творческий подход к решению поставленной задачи;
- разовьют внимание, умение концентрироваться на решении поставленной зад

Личностные

Учащиеся

- сформировали навыки самостоятельной работы;
- сформировали базу для ориентации в мире современных профессий;
- развили внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи;

- сформировали уважение к труду и его результатам;
- сформировали свойства творческой, активной личности.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Графический дизайн»

2 год обучения
возраст учащихся 11-17

Разработчик: Щербинина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

2024 г.

Особенности организации образовательного процесса

Рабочая программа «Графический дизайнер» первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайнер» **технической** направленности. Уровень освоения – **общекультурный**.

Программа «Компьютерная графика» 1-го года обучения предполагает знакомство с компьютерной графикой, профессиональной терминологией, практическую работу с графическими редакторами и вспомогательным оборудованием, изучение основ композиции и выполнение творческого проекта.

Дети с равными способностями и различного возраста (11-17 лет). У детей по разному сформированы общеучебные навыки, умения ручного труда, организационно-волевые качества. Это требует применения в образовательном процессе методов визуализации теоретической информации, постепенного включения в образовательный процесс групповых форм деятельности, формирующих навыки продуктивного взаимодействия учащихся, и доли индивидуальной самостоятельной работы.

Задачи реализации Программы

Задачи Программы

Обучающие:

1. Дать представление о видах компьютерной графики, способах обработки графической и цифровой информации.
2. Научить работать с графическими редакторами.
3. Научить рисованию с помощью графического планшета.
4. Познакомить с профессиональной терминологией.
5. Научить основам композиции в изобразительном искусстве.

Развивающие:

1. Развивать навык сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности
2. Развивать способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
3. Развивать интерес к компьютерной графике и дизайну.
4. Развивать творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.
5. Развивать способности ориентироваться в информационном пространстве.

Воспитательные:

1. Научить доводить начатую работу до конца.
2. Научить оценивать свои силы и работать в творческой группе.
3. Сформировать нравственные качества личности, как ответственность, трудолюбие, вежливость и патриотизм.

Содержание программы

8. Введение

Знакомство с объединением. Правила техники безопасности. Инструктаж по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе.

9. Adobe Illustrator

Теория: Повторение информации об основах интерфейса и инструментов Illustrator и принципах работы со слоями, направляющими, сетками. Типографика в графическом дизайне: шрифты и их классификация, правила типографического набора и верстки. Работа с векторной графикой: векторные объекты и их редактирование, методы рисования и модификации фигур. Цветоведение и палитры в Illustrator: цветовые модели и их применение, создание и редактирование цветовых тем, использование библиотек цветов.
Практика: Создание простых векторных иллюстраций: упражнения на рисование базовых фигур, композиция и стилизация простых иллюстраций. Разработка фирменного стиля: создание логотипа. Дизайн постера/плаката: работа с композицией и типографикой, использование векторных изображений и графических элементов. Проектирование обложки/упаковки: макетирование и компоновка элементов, применение текстур и эффектов

10. Промежуточная аттестация

Практика: Индивидуальная/ самостоятельная работа.

11. Adobe After Effects

Теория: Введение в motion-графику и Adobe After Effects. Основы интерфейса и навигации в After Effects. Знакомство с рабочим пространством, панелями и инструментами. Принципы работы со слоями, камерами и эффектами. Анимация в After Effects. Основы анимации и ключевые кадры. Способы анимирования объектов и текста - Преобразования слоев (положение, вращение, масштаб)
Практика: Создание простых анимированных заставок: упражнения по анимации базовых фигур и текста, применение эффектов для создания динамики. Анимация инфографики.

12. Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)

Теория: Основные этапы дизайн проектов.

Практика: Дизайн открытки или приглашения, Иллюстрация сказочного персонажа, Дизайн упаковки для продукта, Анимация логотипа или заставки. Визуализация инфографики в движении

Итоговая аттестация

Теория: Разработка полноценного дизайн-продукта по выбору учеников

Практика: Представление и защита проектов

13. Итоговое занятие

Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Учащиеся

1. Научатся доводить начатое до конца.
2. Научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.
3. Приобретут такие нравственные качества личности, как ответственность, трудолюбие, вежливость и патриотизм.

Метапредметные:

Учащиеся

1. Научатся навыку сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности
2. Разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
3. Разовьют интерес к компьютерной графике и дизайну
4. Разовьют творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.

Предметные:

Учащиеся

1. Будут иметь представление о компьютерной графике.
2. Будут уметь работать с графическими редакторами.
3. Освоят рисование с помощью графического планшета.
4. Познакомятся с профессиональной терминологией.
5. Научатся основам композиции в изобразительном искусстве.

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Графический дизайнер»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год Группа 2	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Графический дизайнер»
на 2024/2025 учебный год

Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Щербинина Дарья Александровна

№ зан яти я	Дата занятия		Раздел	Тема	Количе ство часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.	09.09.2024		Введение	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с объединением. Правила техники безопасности.	2	Аудиторное	наблюдение, опрос
2.	13.09.2024		Основы работы в программе Adobe Photoshop	Основы компьютерной графики. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки рабочей среды.	2	Аудиторное	наблюдение
3.	16.09.2024			Параметры растрового изображения. Форматы графических изображений.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
4.	20.09.2024			Работа со слоями: управление, трансформация и группировка слоев. Практическое задание: создание многослойного коллажа.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

5.	23.09.2024			Практическое задание: создание многослойного коллажа.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
6.	27.09.2024			Инструменты выделения: использование для точного вырезания объектов - Практическое задание: вырезание и изолирование изображений	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
7.	30.09.2024			Основы рисования и закрашка: кисти, карандаши, ластики, заливки - Практическое задание: создание иллюстративных элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
8.	07.10.2024			Применение цвета: выбор палитр, градиенты, заливки и подбор оттенков - Практическое задание: разработка цветовой схемы для дизайн-макета	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
9.	11.10.2024			Работа с направляющими и сетками для точного макетирования - Практическое задание: создание симметричной композиции с использованием сетки	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
10.	14.10.2024			Применение эффектов стиля слоя: тени, обводки, градиентные заливки - Практическое задание: добавление стилевых эффектов для оформления объектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
11.	18.10.2024			Типографика в графическом дизайне: работа с текстом и шрифтами - Практическое задание: создание композиции с использованием текста	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
12.	21.10.2024			Импорт и обработка растровых изображений: коррекция, ретушь, оптимизация - Практическое задание: ретуширование и подготовка фотографий	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

13.	25.10.2024			Использование фильтров и эффектов: применение для визуализации - Практическое задание: создание художественных эффектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
14.	28.10.2024			Основы композиции и макетирования: размещение и трансформация объектов - Практическое задание: создание гармоничной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
15.	01.11.2024			Работа с растровыми объектами: создание, редактирование, комбинирование - Практическое задание: разработка растровых элементов для дизайна	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
16.	08.11.2024			Техники коллажирования и фотомонтажа: выделение, наложение, интеграция - Практическое задание: создание коллажного изображения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
17.	11.11.2024			Использование масок и альфа-каналов: управление прозрачностью - Практическое задание: применение масок для сложных эффектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
18.	15.11.2024			Создание и редактирование кистей, узоров, текстур - Практическое задание: разработка авторских графических элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
19.	18.11.2024			Работа с цветовыми схемами и палитрами: гармонизация дизайна - Практическое задание: создание и применение цветовой схемы	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
20.	22.11.2024			Расширенные техники ретуширования и восстановления изображений - Практическое задание: реставрация и профессиональная обработка фото	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

21.	25.11.2024			Управление слоями для многослойных макетов: организация и оптимизация - Практическое задание: разработка сложного многослойного дизайн-макета	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
22.	29.11.2024			Использование режимов наложения слоев: достижение художественных эффектов - Практическое задание: создание композиции с применением режимов наложения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
23.	02.12.2024			Интеграция 3D-объектов в графический дизайн: моделирование и текстурирование - Практическое задание: добавление 3D-элементов в дизайн-проект	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
24.	06.12.2024			Разработка иконок, кнопок и элементов интерфейса - Практическое задание: создание набора UI-элементов для приложения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
25.	09.12.2024			Оптимизация графики для веб, мобильных и печатных носителей - Практическое задание: адаптация дизайн-макета для разных каналов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
26.	13.12.2024			Автоматизация рутинных задач с помощью записи и применения экшенов - Практическое задание: создание и использование собственных экшенов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
27.	16.12.2024			Техники композиционного построения и гармонизации дизайн-макетов - Практическое задание: создание сбалансированной и выразительной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
28.	20.12.2024			Применение нестандартных фильтров и эффектов для художественной	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

				обработки - Практическое задание: эксперименты со стилизацией и креативными эффектами			
29.	23.12.2024		Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация.	2	Аудиторное	Промежуточный контроль
30.	27.12.2024			Работа с каналами для создания сложных композитных эффектов - Практическое задание: реализация многослойных эффектов с использованием каналов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
31.	30.12.2024			Управление освещением и тенями: создание объема и глубины в дизайне - Практическое задание: имитация реалистичного освещения и теней	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
32.	10.12.2025			Техники стилизации и художественной обработки изображений - Практическое задание: создание художественно-стилизованного арт-объекта	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
33.	13.01.2025			Разработка фирменного стиля и брендинга с использованием Photoshop - Практическое задание: разработка брендбука и фирменных элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
34.	17.01.2025			Организация и управление многослойными проектами: структурирование и оптимизация - Практическое задание: создание масштабного дизайн-проекта с многослойной структурой	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
35.	20.01.2025			Подготовка дизайн-макетов к печати и публикации: настройка параметров - Практическое задание: подготовка макетов для различных печатных и цифровых носителей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

36.	24.01.2025			Применение композитных эффектов с использованием альфа-каналов - Практическое задание: создание многослойных композиций с прозрачностью	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
37.	27.01.2025			Разработка персональных шрифтов и типографических решений - Практическое задание: создание авторской шрифтовой композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
38.	31.01.2025		Основы работы в программе Adobe Illustrator	Введение в Adobe Illustrator: знакомство с интерфейсом - Практическое задание: создание простого векторного изображения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
39.	03.02.2025			Работа с основными фигурами: рисование и редактирование - Практическое задание: создание геометрической композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
40.	07.02.2025			Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, перо - Практическое задание: рисование иллюстративного элемента	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
41.	10.02.2025			Применение цвета: закрашка фигур, градиенты, цветовые схемы - Практическое задание: разработка красочного дизайна	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
42.	14.02.2025			Типографика в Illustrator: работа с текстом и шрифтами - Практическое задание: создание композиции с использованием текста	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
43.	17.02.2025			Трансформация и масштабирование объектов - Практическое задание: создание динамичной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

44.	21.02.2025			Группировка и разгруппировка элементов - Практическое задание: построение сложной многоуровневой композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
45.	24.02.2025			Использование направляющих и сетки для точного макетирования - Практическое задание: создание симметричной и выверенной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
46.	28.02.2025			Работа со слоями: управление, блокировка, скрытие - Практическое задание: организация многослойного проекта	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
47.	03.03.2025			Копирование, дублирование и клонирование объектов - Практическое задание: создание повторяющихся элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
48.	07.03.2025			Применение эффектов и стилей к объектам - Практическое задание: добавление стилевых эффектов к векторным элементам	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
49.	10.03.2025			Использование библиотек и символов - Практическое задание: создание библиотеки собственных графических элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
50.	14.03.2025			Работа с контурами: редактирование и оптимизация - Практическое задание: доработка и совершенствование векторных форм	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
51.	17.03.2025			Создание и управление сложными фигурами - Практическое задание: конструирование многогранных объектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

52.	21.03.2025			Применение патчей и градиентных сеток - Практическое задание: создание текстурированных поверхностей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
53.	24.03.2025			Работа с текстовыми обтравками и фигурными текстами - Практическое задание: разработка концептуального дизайна с текстом	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
54.	28.03.2025			Использование инструментов трассировки для импорта растровых изображений - Практическое задание: преобразование фотографии в векторную графику	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
55.	31.03.2025			Применение эффектов отображения: тени, свечение, рефлексy - Практическое задание: создание реалистичных визуальных эффектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
56.	04.04.2025			Создание и редактирование пользовательских кистей - Практическое задание: разработка уникального набора векторных кистей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
57.	07.04.2025			Работа со слоями и масками для сложных композиций - Практическое задание: создание многослойного иллюстративного изображения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
58.	11.04.2025			Использование инструментов деформации и искажения - Практическое задание: трансформация и стилизация графических элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
59.	14.04.2025			Управление цветом: цветовые модели, палитры, образцы - Практическое задание: разработка последовательной цветовой схемы	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

60.	18.04.2025			Автоматизация задач с помощью скриптов и плагинов - Практическое задание: создание простого скрипта для ускорения рутинных операций	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
61.	21.04.2025			Подготовка векторных файлов для печати и публикации - Практическое задание: оптимизация макета для различных носителей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
62.	25.04.2025			Интеграция Illustrator с другими приложениями Creative Cloud - Практическое задание: импорт и экспорт файлов между программами	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
63.	28.04.2025			Создание штрихкодов, QR-кодов и другой технической графики - Практическое задание: разработка уникального QR-кода	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
64.	02.05.2025		Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)	Основные этапы дизайн проекта. Разработка логотипа/эмблемы.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
65.	05.05.2025			Разработка эмблемы школы, команды.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
66.	12.05.2025			Практикум - выполнение эмблемы школы, команды.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
67.	16.05.2025			Разработка афиши мероприятия.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
68.	19.05.2025			Разработка и создание упаковки.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
69.	23.05.2025		Итоговая диагностика	Проектное Задание. Разработка Проекта.	2	Аудиторное	Итоговый контроль
70.	26.05.2025			Оформление проекта.	2	Аудиторное	

71.	30.05.2025			Представление проектной работы.	2	Аудиторное	
72.	02.06.2025		Итоговое занятие	Подведение итогов.	2	Аудиторное	Фронтальная / Беседа-игра.
				Итого	144		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Графический дизайнер»
на 2024/2025 учебный год

Группа №2. 1-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Щербинина Дарья Александровна

№ занятия	Дата занятия		Раздел	Тема	Количество часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.	11.09.2024		Введение	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с объединением. Правила техники безопасности.	2	Аудиторное	наблюдение, опрос
2.	13.09.2024		Основы работы в программе Adobe Photoshop	Основы компьютерной графики. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки рабочей среды.	2	Аудиторное	наблюдение
3.	18.09.2024			Параметры растрового изображения. Форматы графических изображений.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
4.	20.09.2024			Работа со слоями: управление, трансформация и группировка слоев. Практическое задание: создание многослойного коллажа.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

5.	25.09.2024			Практическое задание: создание многослойного коллажа.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
6.	27.09.2024			Инструменты выделения: использование для точного вырезания объектов - Практическое задание: вырезание и изолирование изображений	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
7.	02.10.2024			Основы рисования и закрашка: кисти, карандаши, ластики, заливки - Практическое задание: создание иллюстративных элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
8.	04.10.2024			Применение цвета: выбор палитр, градиенты, заливки и подбор оттенков - Практическое задание: разработка цветовой схемы для дизайн-макета	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
9.	09.10.2024			Работа с направляющими и сетками для точного макетирования - Практическое задание: создание симметричной композиции с использованием сетки	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
10.	11.10.2024			Применение эффектов стиля слоя: тени, обводки, градиентные заливки - Практическое задание: добавление стилевых эффектов для оформления объектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
11.	16.10.2024			Типографика в графическом дизайне: работа с текстом и шрифтами - Практическое задание: создание композиции с использованием текста	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
12.	18.10.2024			Импорт и обработка растровых изображений: коррекция, ретушь, оптимизация - Практическое задание: ретуширование и подготовка фотографий	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

13.	23.10.2024			Использование фильтров и эффектов: применение для визуализации - Практическое задание: создание художественных эффектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
14.	25.10.2024			Основы композиции и макетирования: размещение и трансформация объектов - Практическое задание: создание гармоничной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
15.	30.10.2024			Работа с растровыми объектами: создание, редактирование, комбинирование - Практическое задание: разработка растровых элементов для дизайна	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
16.	01.11.2024			Техники коллажирования и фотомонтажа: выделение, наложение, интеграция - Практическое задание: создание коллажного изображения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
17.	06.11.2024			Использование масок и альфа-каналов: управление прозрачностью - Практическое задание: применение масок для сложных эффектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
18.	08.11.2024			Создание и редактирование кистей, узоров, текстур - Практическое задание: разработка авторских графических элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
19.	13.11.2024			Работа с цветовыми схемами и палитрами: гармонизация дизайна - Практическое задание: создание и применение цветовой схемы	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
20.	15.11.2024			Расширенные техники ретуширования и восстановления изображений - Практическое задание: реставрация и профессиональная обработка фото	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

21.	20.11.2024			Управление слоями для многослойных макетов: организация и оптимизация - Практическое задание: разработка сложного многослойного дизайн-макета	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
22.	22.11.2024			Использование режимов наложения слоев: достижение художественных эффектов - Практическое задание: создание композиции с применением режимов наложения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
23.	27.11.2024			Интеграция 3D-объектов в графический дизайн: моделирование и текстурирование - Практическое задание: добавление 3D-элементов в дизайн-проект	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
24.	29.11.2024			Разработка иконок, кнопок и элементов интерфейса - Практическое задание: создание набора UI-элементов для приложения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
25.	04.12.2024			Оптимизация графики для веб, мобильных и печатных носителей - Практическое задание: адаптация дизайн-макета для разных каналов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
26.	06.12.2024			Автоматизация рутинных задач с помощью записи и применения экшенов - Практическое задание: создание и использование собственных экшенов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
27.	11.12.2024			Техники композиционного построения и гармонизации дизайн-макетов - Практическое задание: создание сбалансированной и выразительной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
28.	13.12.2024			Применение нестандартных фильтров и эффектов для художественной	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

				обработки - Практическое задание: эксперименты со стилизацией и креативными эффектами			
29.	18.12.2024		Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация.	2	Аудиторное	Промежуточный контроль
30.	20.12.2024			Работа с каналами для создания сложных композитных эффектов - Практическое задание: реализация многослойных эффектов с использованием каналов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
31.	25.12.2024			Управление освещением и тенями: создание объема и глубины в дизайне - Практическое задание: имитация реалистичного освещения и теней	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
32.	27.12.2024			Техники стилизации и художественной обработки изображений - Практическое задание: создание художественно-стилизованного арт-объекта	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
33.	10.01.2025			Разработка фирменного стиля и брендинга с использованием Photoshop - Практическое задание: разработка брендбука и фирменных элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
34.	15.01.2025			Организация и управление многослойными проектами: структурирование и оптимизация - Практическое задание: создание масштабного дизайн-проекта с многослойной структурой	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
35.	17.01.2025			Подготовка дизайн-макетов к печати и публикации: настройка параметров - Практическое задание: подготовка макетов для различных печатных и цифровых носителей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

36.	22.01.2025			Применение композитных эффектов с использованием альфа-каналов - Практическое задание: создание многослойных композиций с прозрачностью	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
37.	24.01.2025			Разработка персональных шрифтов и типографических решений - Практическое задание: создание авторской шрифтовой композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
38.	29.01.2025		Основы работы в программе Adobe Illustrator	Введение в Adobe Illustrator: знакомство с интерфейсом - Практическое задание: создание простого векторного изображения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
39.	31.01.2025			Работа с основными фигурами: рисование и редактирование - Практическое задание: создание геометрической композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
40.	05.02.2025			Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, перо - Практическое задание: рисование иллюстративного элемента	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
41.	07.02.2025			Применение цвета: закрашка фигур, градиенты, цветовые схемы - Практическое задание: разработка красочного дизайна	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
42.	12.02.2025			Типографика в Illustrator: работа с текстом и шрифтами - Практическое задание: создание композиции с использованием текста	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
43.	14.02.2025			Трансформация и масштабирование объектов - Практическое задание: создание динамичной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

44.	19.02.2025			Группировка и разгруппировка элементов - Практическое задание: построение сложной многоуровневой композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
45.	21.02.2025			Использование направляющих и сетки для точного макетирования - Практическое задание: создание симметричной и выверенной композиции	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
46.	26.02.2025			Работа со слоями: управление, блокировка, скрытие - Практическое задание: организация многослойного проекта	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
47.	28.02.2025			Копирование, дублирование и клонирование объектов - Практическое задание: создание повторяющихся элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
48.	05.03.2025			Применение эффектов и стилей к объектам - Практическое задание: добавление стилевых эффектов к векторным элементам	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
49.	07.03.2025			Использование библиотек и символов - Практическое задание: создание библиотеки собственных графических элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
50.	12.03.2025			Работа с контурами: редактирование и оптимизация - Практическое задание: доработка и совершенствование векторных форм	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
51.	14.03.2025			Создание и управление сложными фигурами - Практическое задание: конструирование многогранных объектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

52.	19.03.2025			Применение патчей и градиентных сеток - Практическое задание: создание текстурированных поверхностей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
53.	21.03.2025			Работа с текстовыми обтравками и фигурными текстами - Практическое задание: разработка концептуального дизайна с текстом	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
54.	26.03.2025			Использование инструментов трассировки для импорта растровых изображений - Практическое задание: преобразование фотографии в векторную графику	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
55.	28.03.2025			Применение эффектов отображения: тени, свечение, рефлексy - Практическое задание: создание реалистичных визуальных эффектов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
56.	31.03.2025			Создание и редактирование пользовательских кистей - Практическое задание: разработка уникального набора векторных кистей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
57.	02.04.2025			Работа со слоями и масками для сложных композиций - Практическое задание: создание многослойного иллюстративного изображения	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
58.	04.04.2025			Использование инструментов деформации и искажения - Практическое задание: трансформация и стилизация графических элементов	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
59.	09.04.2025			Управление цветом: цветовые модели, палитры, образцы - Практическое задание: разработка последовательной цветовой схемы	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная

60.	11.04.2025			Автоматизация задач с помощью скриптов и плагинов - Практическое задание: создание простого скрипта для ускорения рутинных операций	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
61.	16.04.2025			Подготовка векторных файлов для печати и публикации - Практическое задание: оптимизация макета для различных носителей	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
62.	18.04.2025			Интеграция Illustrator с другими приложениями Creative Cloud - Практическое задание: импорт и экспорт файлов между программами	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
63.	23.04.2025			Создание штрихкодов, QR-кодов и другой технической графики - Практическое задание: разработка уникального QR-кода	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
64.	25.04.2025		Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)	Основные этапы дизайн проекта. Разработка логотипа/эмблемы.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
65.	30.04.2025			Разработка эмблемы школы, команды.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
66.	02.05.2025			Практикум - выполнение эмблемы школы, команды.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
67.	07.05.2025			Разработка афиши мероприятия.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
68.	14.05.2025			Разработка и создание упаковки.	2	Аудиторное	Фронтальная, индивидуальная
69.	16.05.2025		Итоговая диагностика	Проектное Задание. Разработка Проекта.	2	Аудиторное	Итоговый контроль
70.	21.05.2025			Оформление проекта.	2	Аудиторное	

71.	23.05.2025			Представление проектной работы.	2	Аудиторное	
72.	28.05.2025		Итоговое занятие	Подведение итогов.	2	Аудиторное	Фронтальная / Беседа-игра.
				Итого	144		