

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 24. 01.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 25. 01.2023 № 12/1-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕНСИВА
«ЗВУКОРЕЖИССУРА»**

Срок освоения: 3 часа
Возраст учащихся 12-18 лет

Разработчик: Ветрова Дарья Игоревна,
заместитель директора по УВР

Пояснительная записка

Образовательный интенсив «Звукорежиссура» относится к технической направленности. Уровень освоения – **общекультурный**.

Интенсив дает возможность школьникам среднего и старшего возраста возможность знакомства с одной из направленностей Национального открытого чемпионата творческих компетенций «Artmasters 2023».

Интенсив направлен на развитие и становление личности его участников, их самореализацию и свободное самовыражение, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и умению мыслить гибко и чётко.

Образовательный интенсив разработан в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность образовательного интенсива

связана с решением такого блока задач ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, повышение технической образованности, социализация и личностное становление детей и подростков.

Значимость образовательного интенсива особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Кроме этого, полученная информация дает ребятам возможность реализовать свои таланты в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Отличительные особенности образовательного интенсива

Образовательный интенсив «Звукорежиссура» может быть реализован рядом педагогических работников, имеющих отношение деятельности в сфере медиа.

Занятия, умения и навыки, полученные на данном интенсиве, призваны помочь подросткам сформировать творческое отношение к себе, создать основу для самопознания и успешной самореализации, что соответствует актуальным задачам современного образования по формированию духовно-нравственных ценностей юных петербуржцев, развитию их инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

После освоения образовательного интенсива «Звукорежиссура» педагогическое сопровождение не заканчивается. Каждый участник имеет возможность продолжить обучения в объединениях «Киностудия», «Экранное творчество и основы тележурналистики», «Видеомонтаж», реализуемых в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году. Кроме этого, участники образовательного интенсива имеют возможность участия

в Национальном открытом чемпионате творческих компетенций «Artmasters 2023».

Адресат образовательного интенсива

Программа адресована подросткам в возрасте 12-18 лет, заинтересованным в изучении основ видеосъемки. Кроме этого будет необходим и полезен учащимся, которые в будущем хотят попробовать себя в создании собственного контента.

Объем и срок реализации образовательного интенсива

Срок реализации: 29.03.2023, 31.03.2023

Объем: 1 день- 3 часа

Цель образовательного интенсива

Создание условий для формирования представления у обучающихся о звукорежиссуре.

Задачи образовательного интенсива

Обучающие

- Познакомить с особенностями профессиональной деятельности;
- Познакомить с работой со звуком;
- Дать общее представление о работе звукорежиссера.

Развивающие

- Дать стимул к самовыражению и самоутверждению;
- Способствовать развитию коммуникационной культуры;
- Сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.

Воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность;
 - Воспитывать культуру общения со сверстниками и сотрудничества во время учебной и проектной деятельности;
- Совершенствовать коммуникативные навыки при работе в паре, коллективе.

Условия реализации образовательного интенсива

Условия набора и формирования групп

На обучение приглашаются на добровольной основе любознательные подростки 12-18 лет, проявляющие интерес к деятельности в сфере медиа. Учебные группы комплектуются в количестве 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный интенсив «Звукорежиссура» учитывает личностные особенности учащихся и направлена на их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие

таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и умению мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Образовательный интенсив может проводиться на базах любых образовательных учреждений при наличии соответствующего материально-технического обеспечения для организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательного интенсива

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям в области медиадеятельности. Освоение теоретического материала проводится в форме *тренинга* и последующего обсуждения темы.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Именно поэтому практическая работа может включать в себя: творческое задание, мозговой штурм, деловую игру и т.д.

Самостоятельная практическая работа над созданием собственного проекта обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных умений, знаний и навыков.

Формы организации деятельности

могут быть разнообразными и применяются педагогом в зависимости от индивидуальных потребностей и особенностей конкретно взятой группы и отдельных ее учащихся:

Фронтальная форма организации учебной деятельности учащихся – такой вид деятельности на занятии, когда все дети под непосредственным руководством педагога выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всей группой в едином темпе - в процессе рассказа, объяснения и показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения весь коллектив, видеть работу каждого учащегося, вовлечение в атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность участников Программы являются важными условиями эффективности этой формы организации деятельности.

Индивидуальная форма предусматривает самостоятельное выполнение ребенком одинаковых для всей группы задач без контакта с другими детьми, но в едином для всех темпе.

В групповой форме организации учебной деятельности учащихся успешно воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога. Педагог руководит работой каждого учащегося опосредованно через задачи, которыми он направляет деятельность группы. Выполняя часть общей для всех цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения.

Практикуется индивидуально-групповая форма организация деятельности учащихся, которая предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всей команды и педагога.

Парная форма организация деятельности учащихся - два ребенка выполняют некоторую часть работы. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед коллективом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования (педагог-организатор), владеющий компетенцией данного направления деятельности.

Материально-техническое обеспечение: фотоаппарат, карта памяти, штатив, микрофон.

29.03.2023 г. - интенсив проходит на базе Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, в студии звукозаписи. (Соглашение о сотрудничестве от 08.09.2021 г.)

31.03.2023 г. - интенсив проходит на базе ГБУ ДО Центра детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты освоения образовательного интенсива

Личностные:

Учащиеся

- Приобретут навык труда и самодисциплины;
- Усовершенствуют культуру общения со сверстниками и сотрудничества во время учебной и проектной деятельности;
- Усовершенствуют коммуникативные навыки при работе в паре, коллективе.

Метапредметные:

Учащиеся

- Получат стимул к самовыражению и самоутверждению;
- Наладят коммуникационную культуру;
- Усовершенствуют навыки совместной деятельности и диалогового общения.

Предметные:

- *Учащиеся*
 - Познакомятся с особенностями профессиональной деятельности;
 - Познакомятся с работой со звуком;
- Получат общее представление о работе звукорежиссера.

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Звукорежиссура	3	1	2
1.1	Саунд-дизайн	1	0,5	0,5
1.2	Проектная деятельность	2	0,5	1,5
Итого:		3	1	2

Содержание программы образовательного интенсива

1. **Вводная часть.** Инструктаж по технике безопасности и правила работы с микрофонами,
2. **Теория.** Что такое звук? Звукорежиссура. Технологии звукового монтажа и режиссуры продукта.
3. **Практика:** Запись подкаста на тему «Педагог наставник».
4. **Теория:** Саунд-дизайн. Звуковой монтаж. Звуковой дизайн и обработки звук
5. **Итоговая часть.**

Практика: Проектная деятельность. Видеоподкаст «Педагог наставник».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения

- деятельностные и проблемно-поисковые (способствуют развитию у участников Программы самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике);
- компетентностно-ориентированные (способствуют ориентированию в современном информационном пространстве, развитию творческого мышления, умению видеть и формулировать проблему);
- информационно-коммуникативные технологии (помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей, эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся);
- здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Методы и приёмы обучения

Специфика образовательного интенсива и учет психологических особенностей учащихся делает необходимым использование **наглядных** методов – демонстрации, просмотр обучающих материалов, работа над собственными материалами, кейс-технологии, проектно-конструкторский.

В ходе реализации образовательного интенсива может быть использован **метод проблемного обучения** - эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися.

**Перечень материалов учебно-методического комплекса
к образовательному интенсиву
(дидактические средства)**

- Демонстрационные схемы;
- Шаблоны;
- Дидактические материалы с поясняющими рисунками и планом выполнения заданий;
- Видеоматериалы;

Информационные источники

1. Рождение звукового образа: сб. / под общ. ред. Е. М. Авербах. М., 1985.
2. Рубб «А.А. Театрализованный тематический концерт. Совершенствование организации и проведения», М.: ВЛАДОС, 2002
3. Стародубровская Г.Н. Уроки звукорежиссуры. М., 1982.
4. Трахтенберг Л. Мастерство звукооператора. М., 1978.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Анкета участника образовательного интенсива «Звукорежиссура»

Имя, фамилия участника _____

Образовательное учреждение _____

В каком классе Вы учитесь?

- ☐ 6 класс
- ☐ 7 класс
- ☐ 8 класс
- ☐ 9 класс
- ☐ 10 класс
- ☐ 11 класс

Что больше всего Вам запомнилось?

Хотели бы Вы продолжить обучение?

- ☐ Да
- ☐ Скорее да
- ☐ Нет
- ☐ Скорее нет
- ☐ Затрудняюсь ответить

На сколько познавательным был образовательный интенсив по шкале от 1 до 5?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5

Какие из приобретенных навыков сегодня могут пригодиться Вам в будущем?
