

СТАРТ+

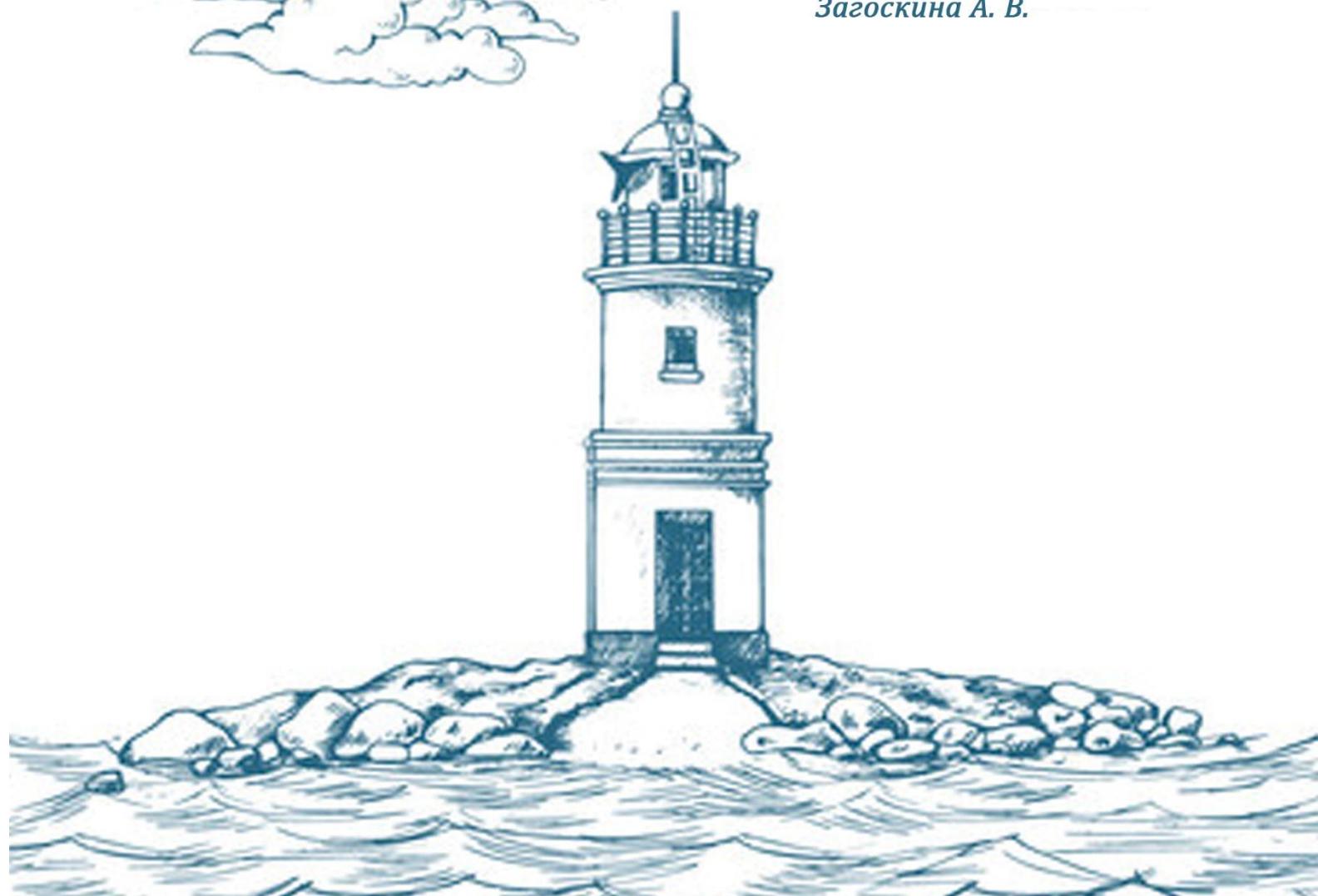


*Сборник методических материалов
в помощь педагогам лагеря дневного пребывания
по организации тематической смены*

“Повести дальних морей”



*Авторы-разработчики:
Князева Е. В.
Загоскина А. В.*





Всего лишь одна лагерная смена...

А для организаторов и педагогов – это целая эпоха. Эпоха познания, испытания, утверждения. Познания детства и общения с ним, испытания себя и своего мастерства, своей ответственности и своей любви к детям...

В чем же заключается главная задача педагогов? Главное – обеспечить занятость ребенка. Если ребенок ничем не будет занят, если он, скучный и неприкаянный, будет слоняться по территории, – ждите неприятностей. От руководства, от родителей, от самих детей.

Дети, не занятые ничем, превращаются в бесконтрольных детей. А это постоянная угроза их здоровью и нашему спокойствию. Для того чтобы обеспечить контроль, как раз и необходимо обеспечить занятость. Чем-либо занятый ребенок – это управляемый и контролируемый ребенок.

И здесь важна установка вожакого на работу: не «занятость ради занятости», а «занятость ради детей». Иными словами, каждый раз придумывая, чем бы занять детей, ответьте на вопрос, чем это занятие может быть детям полезно.

Из полезных, развивающих занятий и должна складываться лагерная смена

Пояснительная записка

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Цели и задачи программы

Цель - создать благоприятные условия для укрепления здоровья и организации досуга учащихся во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей.

Задачи:

- Создание условий для организованного отдыха детей.
- Приобщение ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.
- Формирование культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры.

- Создание благоприятных условий для укрепления здоровья детей, использование окружающей природы в качестве источника оздоровления ребёнка.
- Организация среды, предоставляющей ребёнку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.
- Формирование у ребят навыков общения и толерантности.



Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности

Результатом деятельности воспитательного характера в оздоровительном лагере является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы; оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.
- принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей. вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности; сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей; постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода

Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»); грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);

- грань ориентации на консенсус («я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).



Принцип уважения и доверия

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;

доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;

в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления деятельности, оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

Работа в детском оздоровительном лагере будет организована по следующим направлениям:

- Социальное
- Духовно - нравственное
- Общекультурное
- Культурно-интеллектуальное
- Спортивно-оздоровительное
- Трудовое

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены. Основной состав лагеря – это учащиеся образовательных учреждений в возрасте 7-15 лет. Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья, который базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. Принцип практической направленности, предусматривающий возможность применять полученные знания в практической деятельности; умение работать с разными источниками информации; умение работать в сотрудничестве и самостоятельно.

В содержании программы большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость проводимых мероприятий. Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой. Особое внимание программы уделяется культуре труда, правилам безопасности работы и личной гигиене. Для успешной реализации программы следует сочетать исследовательскую деятельность с литературным наследием. Специфика программы состоит в том, что она имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере природоведческие, литературные, исторические обществоведческие и другие знания, что даёт возможность ознакомить детей с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. Интегрированный характер самой программы, а также реализация метапредметных связей с литературным чтением, окружающим миром обеспечивают в полной мере формирование у

детей целостной картины мира, осознание места человека в этом мире, определение своего места в ближайшем окружении, в общении с людьми, обществом и природой.



Механизм реализации программы

- I. Подготовительный этап включает: – подбор кадров, эффективную расстановку сил; – комплектование отрядов, разработку проектной документации.
- II. Организационный этап включает: – знакомство с правилами внутреннего распорядка лагеря; – выявление и постановку целей развития коллектива и личности; – сплочение отрядов; – формирование законов и условий совместной работы; – подготовку к дальнейшей деятельности по программе.
- III. Основной этап включает реализацию основных положений программы, где дети: – познают, отдыхают, трудятся; – делают открытия в себе, в окружающем мире; – помогают в благоустройстве школьной территории и села; – учатся справляться с отрицательными эмоциями, преодолевать трудные жизненные ситуации; – развивают способность доверять себе и другим; – укрепляют свое здоровье. Приобретают умения и навыки самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности. Во время реализации программы воспитанники оформляют отрядные уголки с пропагандой здорового образа жизни, тематикой экологического воспитания, выставку рисунков.
- IV. Заключительный этап. Психолого-социально-педагогический анализ результатов. Структура управления лагерем. В основе организации жизни лагеря лежит сюжетно-ролевая игра, основанная на легенде лагеря «Повести дальних морей».

Легенда

Романтика морских приключений... Каждый человек мечтает хотя бы один раз в жизни встать на капитанский мостик прекрасного фрегата. Вы, участники смены, сможете осуществить эту мечту. Что ожидает юных путешественников в открытом море? Вы услышите захватывающие истории о морских путешествиях, об открытиях, о настоящей дружбе и несметных пиратских сокровищах. Вы «переживете» кораблекрушение и отыщете потерянные вещи капитана Флинта: морские карты, подзорные трубы, старинные пушки и многое другое. Но прежде нужно будет проплыть «Музыкальный залив», переплыть «Мыс морских забав», исследовать «Необитаемый остров» и побывать в роли морских следопытов. Поможет вам в этом твердая вера в себя, счастливая звезда и главный адмирал с целым экипажем неунывающих боцманов. В ходе смены вас ждёт увлекательные игры, праздники. Но это еще не все! Вам также предстоит пережить невероятные приключения, оказываясь то на Гребне Волны, то уходя в Морские Пучины к морским чудовищам, живущим на дне океана, в окружении водорослей и давно затонувших кораблей. Ваши силы будут направлены на то, чтобы решить всевозможные головоломки, паззлы. Вы сразитесь в Морских Боях с пиратскими флотилиями, которые посягнут на ваш фрегат. Ребята, Вам интересно отправиться с нами в увлекательное путешествие? Тогда приглашаем вас стать членами большого экипажа и совершить с нами увлекательное морское путешествие! Отдать швартовые, ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!



Все учащиеся делятся на отряды (экипажи).

Каждый отряд (экипаж) планирует свою работу с учётом общелагерного плана.

Начальник лагеря – адмирал.

Лидер среди детей, отвечающий за ведение карты экипажа и ведение бортового журнала, в который заносятся успехи и достижения членов экипажей – капитан.

Дети – юнги.

Комната совещаний Совета капитанов – капитанская рубка.

Место проведения линейки – капитанский мостик.

Экипажные комнаты – кубрики и каюты.

Воспитатели – боцманы.

Вожатые отрядов – штурманы

Столовая – камбуз.

Отрядный уголок – бортовой журнал

Информационный стенд – дневник путешествия.

В оформлении, одежде, ритуалах также элементы морской тематики: якоря, компасы, карта, глобус, рында (морской колокол), штурвал, капитанская фуражка, спасательные круги, бескозырки и т.п. Ежедневно в игре добавляются новые слова и термины из морского словаря, который эстетично оформленный вывешивается на видном месте под названием «Морской глоссарий».

В путешествии дети и взрослые станут участниками различных конкурсов, состязаний, викторин.

Система стимулирования

После старта регаты «Повести дальних морей» каждый отряд (экипаж) создает и укрепляет эмблему или флаг.

За победу в различных делах экипаж получает мили и продвигается по карте морей. Задача каждого экипажа – получить больше всех миль, что может выявить лучший экипаж по номинациям:

- «Самый дружный»,
- «Самый творческий»,
- «Самый интеллектуальный»,
- «СУПЕРЭКИПАЖ» и другие номинации.

1 раз в 3 дня созывается **Совет капитанов**, который корректирует маршруты судов при помощи жеребьёвки, ведь во время регаты корабль может:

1. **Сесть на мель.** Чтобы сдвинуть корабль с места надо приложить физические силы. Для этого в экипаже провести спортивное мероприятие или акцию. Может быть и свой вариант.
2. **Попасть в шторм.** На моряков свалилось сразу всё: и вода, и ветер и т.д. Отряд в течение 3-х дней должен справиться с 3 различными по характеру заданиями.
3. **На корабль напали пираты.** Этот отряд получил чёрную метку. И между ним и пиратами должно пройти соревнование «Огонь, вода и медные трубы». Если побеждают пираты, то они забирают 5 миль к своим победным.



4. **Рифы.** Они могут подстергать ни о чём не подозревающие экипажи, когда они идут своим курсом. Если экипаж наскочил на них, то он должен составить новый маршрут для плавания (игра на местности по запискам).

5. **Штиль** – отряд должен сделать сюрприз для других экипажей, чтобы поднять настроение.

6. **Попутный ветер.** Просто так принесёт команде 5 миль.

Каждый отряд в лагере имеет свой неповторимый имидж. Он выражается в названии экипажа, девизе, символах и атрибутах, законах и традициях отрядной жизни, игровых отрядных условностях, в особых приветствиях, прощаниях, пожеланиях успеха, оформлении отрядного уголка.

Каждый член экипажа лагеря должен соблюдать Законы лагеря.

Крепи дружбу морским узлом
Получил задание - выполни
Сам утопай, а товарища спасай
Скуку - за борт
Улыбка - флаг корабля
Здоровый смех - успех экипажа
Только смелым покоряются моря

Выполнение всех Законов предполагает сделать жизнь в лагере интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации данной программы ожидается:

- Укрепление и оздоровление детского организма:
 - Формирование полезных привычек (утренняя зарядка, соблюдение правил личной гигиены)
 - Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости)
 - Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самостоятельности.
- Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.
- Развитие коммуникативных способностей и толерантности.
- Приобретение новых знаний и умений в результате занятий (разучивание песен, игр, составление проектов)
- Расширение кругозора детей.
- Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.
- Эмоциональная разгрузка, снятие напряжения после учебного года.
- Личностный рост участников смены.

Модель лагеря имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику её работы:



- Временный характер детского объединения.
- Разнообразная деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в лагере очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В летнем оздоровительном лагере предлагается самый разнообразный спектр занятий.
- Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.
- Изменение позиции ребёнка – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения.
- Природно-климатическая база – природное окружение, чистый воздух является важной составляющей успеха лагеря.
- Чёткий режим жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей.

Приложение

ВХОДНАЯ АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ ЛАГЕРЬ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ

_____.

Цель анкетирования: выявить, с каким желанием и настроением воспитанники начали посещать лагерь.

Дата проведения: _____

Ответив на вопросы анкеты, ты сможешь интересно организовать нам твой отдых в лагере с дневным пребыванием «_____».

1. Каким образом ты попал в пришкольный лагерь «_____»?

- записался сам по собственному желанию; _____

- записался сам по приглашению педагогов лагеря; _____

- по совету классного руководителя; _____

- по совету родителей; _____

- Чем вы любите заниматься в свободное время? _____

- Любите ли вы петь и танцевать, какие по жанру сказки вы предпочитаете?

- Любите ли вы мастерить поделки своими руками, если «да», то из каких материалов?

- В какие подвижные игры вы любите играть? _____

- Каким видом спорта вы занимаетесь? _____

- Какие телепередачи вы любите? _____

- Чем бы вы хотели заняться летом? _____
- Интересуетесь ли прошлым Санкт-Петербурга? _____
- Есть ли у тебя навыки экологического поведения в природе? _____
- Какие русские народные сказки тебе знакомы? _____



Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

- Я пришел в лагерь, потому, что _____
- Я не хочу, чтобы _____
- Я хочу, чтобы _____
- Я боюсь, что _____

Пожалуйста, напиши также:

Имя _____ Фамилия _____

Спасибо за ответы!

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ ПРИШКОЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ « _____ ».

«Методика «Выбор»

Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4** – совершенно согласен,
- 3** – в основном согласен,
- 2** – трудно сказать,
- 1** – в основном не согласен,
- 0** – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью _____
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение _____
3. У нас хорошие вожатые _____
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время _____
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере _____
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать свое мнение _____
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере _____
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю _____

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ ПРИШКОЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ « _____ ».

"Питание в школьном лагере глазами детей"

1. Нравится Ли тебе питание в лагере? (нужное подчеркнуть)

а) очень нравится, супер;



б) мне по душе вкусная и разнообразная еда в лагере;

в) нормально, как во всех лагерях;

г) не нравится;

2. Устраивает ли тебя ежедневное меню? _____

3. Удовлетворен ли ты качеством приготовления пищи? _____

4. Удовлетворен ли ты работой обслуживающего персонала? _____

5. Считаешь ли ты завтрак в лагере необходимым? _____

6. Нравится ли тебе завтрак в лагере? _____

7. Что ты любишь кушать в лагере на завтрак? _____

8. Дают ли в лагере овощи и фрукты? _____

10. Какие овощи ты ешь в лагере? _____

11. Дают ли вам в лагере фрукты? Да или нет? (подчеркни) Если да, то какие?

12. Какие напитки дают в лагере? _____

13. Отличается ли ваш рацион в течение недели разнообразием блюд?

14. Назови свои любимые блюда в лагере?

15. Считаете ли вы ваше питание в лагере полезным, питательным?

ИТОГОВАЯ АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ ПРИШКОЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ « _____ ».

Цель анкетирования: выявить, с каким желанием и настроением воспитанники посещали лагерь.

Дата проведения: _____

- Понравилось ли тебе в лагере? _____

- Что тебе не понравилось? _____

- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего?

- Что увлекательное и интересное тебе запомнилось в лагере? Твоим друзьям? (твое мнение) _____

- Что обязательно должно быть в лагере? _____

- Сбылись ли твои ожидания от пребывания в лагере? _____

- Как ты считаешь, в лагере должен быть:



а) завтрак и обед; _____

б) только обед. _____

- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующем году?

- Было ли скучно в лагере? _____

- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере?

- Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»). _____

- Что для тебя было самым интересным в лагере?

- Участие в конкурсах _____

- Спортивные мероприятия _____

- Экскурсии _____

- Встречи с интересными людьми _____

- Другое _____

Какие новые способности ты раскрыл в себе в лагере?

- Спортивные _____

- Подвижные игры _____

- Творческие мастерские _____

- Затрудняюсь ответить _____

Жалеешь ли ты о том, что закончилась смена в лагере? _____

ПОЖЕЛАНИЯ:

- Что бы ты хотел(а) пожелать себе? _____

- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам? _____

- Что бы ты хотел(а) пожелать воспитателям? _____

– Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне жаль, что _____

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия и автограф на память

Какую оценку ты бы поставил за организацию досуга в лагере? _____

Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? _____

Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать «спасибо!»:

– СПАСИБО! за _____

(КОМУ?) _____



План-сетка летней смены "Повести дальних морей"

<p>День 1 «Морской прибор» * Сбор инструктажей * Знакомство с лагерем «Лагерная кругосветка» * Отрядные мероприятия на знакомство</p>	<p>День 2 «Свистать всех наверх!» * Линейка открытия смены * Оформление отрядных уголков * Подготовка творческих выступлений экипажей</p>	<p>День 3 «Старт регаты» * Отрядные игры на сплочение * Творческое представление экипажей «Старт регаты»</p>	<p>День 4 «Школа юнг» * Морская Академия «История флота» * Игра по станциям «Школа юнг»</p>	<p>День 5 «Бортовой журнал» * Творческое представление отрядных уголков</p>
<p>День 6 «Ах, море, море!» * Интеллектуальная игра «Ах, море, море!»</p>	<p>День 7 «На всех парусах» * Конкурс творческих проектов «Маяки» * Игровая программа «На всех парусах»</p>	<p>День 8 «Флот Петра I» * Творческая мастерская «Кораблестроители» * Интеллектуальная игра «Флот Петра I»</p>	<p>День 9 «Сокровища Флинта» * Спортивно-конкурсная программа «Сокровища Флинта»</p>	<p>День 10 «Морской бриз» * Морская Академия «Водопады мира» * Конкурс причесок «Морской бриз»</p>
<p>День 11 «Тайны морей» * Конкурс рисунков «Подводный мир» * Квест «Бермудский треугольник»</p>	<p>День 12 «У самого синего моря» * Морская Академия «Великие открытия» * Театрализованный конкурс сказок на морскую тему «У самого синего моря»</p>	<p>День 13 «Море рекордов» * Спортивный праздник на звание «Морской волк»</p>	<p>День 14 «Виват, Фрегат!» * Творческая мастерская «Письма путешественникам на фрегат Штандарт»</p>	<p>День 15 «Жемчужная нить» * Конкурс «Мисс Жемчужина»</p>
<p>День 16 «Песня моря» * Морская Академия «Морские профессии» * Ток-шоу «Угадай мелодию»</p>	<p>День 17 «Фотокурс» * Фотоохота «Морские байки»</p>	<p>День 18 «Из морских глубин» * «День Нептуна»</p>	<p>День 19 «На волне» * Танцевальный флешмоб «На волне»</p>	<p>День 20 «Уходят наши корабли» * Линейка закрытия смены * Подведение итогов * Анкетирование</p>

Можно посетить



Санкт-Петербургский Океанариум. ул Марата, д., ТРК «Планета Нептун», 8(812) 448-00-77, океанариум.рф



Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость, д.3, [8\(812\) 230-19-32](tel:8(812)230-19-32), <https://www.spbmuseum.ru>



Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого «Кунсткамера». Университетская наб., 3, 8(812) 328-1412, <http://kunstkamera.ru>



Центральный военно-морской музей им. Императора Петра Великого. пл. Труда, д. 5, 8(812) 303-85-13, <https://navalmuseum.ru>

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»
8963 346-74-63; 8(812) 311-00-08

Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца - Кронштадт, Якорная площадь, д. 5А

Итальянский дворец - Кронштадт, ул. Макаровская, 3
Артиллерийская площадка - Кронштадт, Якорная площадь, д.1

Филиал ЦВММ Крейсер «Аврора». Петроградская набережная, 8(812) 607-49-22, <http://aurora.org.ru>

Филиал ЦВММ Подводная лодка Д2 «Народоволец». Шкиперский проток, 10, 8(812) 356-52-66, 8(812) 356-52-77, 969-99-35

Филиал ЦВММ Музей «Дорога жизни». Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Рахьинское городское поселение, п.ст. Ладожское Озеро, шоссе Дорога Жизни, №58, 8 (813) 70-33-771



Музейно-исторический парк Кронштадт. Остров фортов. Цитадельское ш., 14, кронштадт.рф



Музей истории Кронштадта. Якорная площадь, 2а, [8\(812\) 246-48-73](tel:8(812)246-48-73), [8\(812\)311-91-34](tel:8(812)311-91-34), <https://visitkronshtadt.ru>



Филиал музея Мирового океана Ледокол «Красин»,
наб. Лейтенанта Шмидта, 23-я линия, 8(812)325-35-47,
8(921)301-98-12, <https://www.krassin.ru>



Российский государственный музей Арктики и Антарктики. ул. Марата, 24 а, 8(812) 571-25-49,
polarmuseum.info



Музей истории ФГУП Адмиралтейские верфи. наб. р. Фонтанки, 203, [8 \(812\) 714-88-33](http://8(812)714-88-33)



Зоологический музей Зоологического института РАН.
Университетская наб., 1, [8\(812\) 328-01-12](http://8(812)328-01-12),
<http://www.zin.ru/museum/>



Ботанический сад Петра Великого. ул. Профессора Попова, д.2, 8 (812) 372-54-64, <https://botsad-spb.com>



Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина. Ул. Большая Морская, д. 33, 8(812) 312-96-25,
<https://www.pushkinlib.spb.ru/>

Виртуальные экскурсии

Виртуальный морской музей

Музей мирового океана

<http://vm.world-ocean.ru/test-museum/>

Музей Мирового океана организован решением
Правительства РСФСР 12 апреля 1990 года.

Согласно Уставу Музей Мирового океана является республиканским центром научных исследований и научно-методической работы в области изучения истории исследования и природы океана.

Северный морской музей

<http://vm.world-ocean.ru/nsm/>

Деятельность морского музея направлена на воссоздание исторического лица города Архангельска - первого морского порта России, колыбели отечественного судостроения и «северных морских ворот» в Арктику;

Формирование морского менталитета жителей города и обрасти, воспитания подрастающего поколения на традициях поморской культуры

Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства

<http://vm.world-ocean.ru/fgbnu-kaspnirx/>

История музея ФГБНУ «КаспНИРХ» берет свое начало с 1897 г, когда были объединены санитарно-бактериологическая лаборатория, библиотека и музей, и на их основе организована ихтиологическая лаборатория, ставшая родоначальницей института.

В 1998 г. музей был реорганизован, пополнен новыми экспонатами. Здесь можно увидеть панораму зимнего Каспия, каспийских тюленей, нигде в мире больше не обитающих.

Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии

<http://vm.world-ocean.ru/fgbnu-vniro/>

Научно-исследовательская организация, проводящая экспедиционные исследования и разрабатывае биологические обоснования общих допустимых уловов (ОДУ) промысловых видов водных животных и растений морей России и других районов Мирового океана.

Музей морского флота

<http://vm.world-ocean.ru/fbu-mmff/>

а время существования музеем собрана богатая коллекция предметов, рассказывающая об истории морского флота и его современном развитии. Среди экспонатов музея можно увидеть предметы допетровской эпохи; свидетельства подвигов моряков в военные годы, рассказывающие о мужестве первопроходцев, открывавших новые земли, осваивавших морские просторы Дальнего севера; личные вещи знаменитых людей, посвятивших свою жизнь морю.

Атомный ледокол «Ленин»

<http://vm.world-ocean.ru/lenin/>

Первое в мире надводное судно с ядерной энергетической установкой - является совершенно уникальным объектом и символом присутствия России в Арктике. Атомоход был заложен на Адмиралтейском заводе в Ленинграде в 1956 году, спущен на воду в 1957 году, подъем государственного флага состоялся 3 декабря 1959 года. Эта дата стала не только судовым днем рождения, но и отправной точкой развития атомного ледокольного флота нашей страны.

ВИРТУАЛЬНЫЙ 3D ТУР ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ВОЕННО-МОРСКОМУ МУЗЕЮ

<https://tripvr.ru/catalog/museum-voenno-morskoy/skinned/>

Разработки сценариев к смене:



Сценарий творческого мероприятия «Старт регаты»

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

Сегодня мы с вами открываем книгу морских приключений!

Каждый человек мечтает хотя бы один раз в жизни встать на капитанский мостик прекрасного фрегата. Вы, участники смены, сможете осуществить эту мечту. Что ожидает юных путешественников в открытом море? Вы услышите захватывающие истории о морских путешествиях, об открытиях, о настоящей дружбе и несметных пиратских сокровищах. Вы переживете кораблекрушение и отыщете потерянные вещи капитана Флинта: морские карты, подзорные трубы, старинные пушки и многое другое. Но прежде нужно будет проплыть «Музыкальный залив», переплыть «Мыс морских забав», исследовать «Необитаемый остров» и побывать в роли морских следопытов. Поможет вам в этом твердая вера в себя, счастливая звезда и главный адмирал с целым экипажем неунывающих боцманов. В ходе смены вас ждёт увлекательные игры, праздники. Но это еще не все! Вам также предстоит пережить невероятные приключения, оказываясь то на Гребне Волны, то уходя в Морские Пучины к морским чудовищам, живущим на дне океана, в окружении водорослей и давно затонувших кораблей. Ваши силы будут направлены на то, чтобы решить всевозможные головоломки, паззлы. Вы сразитесь в Морских Боях с пиратскими флотилиями, которые посягнут на ваш фрегат. Ребята, Вам интересно отправиться с нами в увлекательное путешествие? Тогда приглашаем вас стать членами большого экипажа и совершить с нами увлекательное морское путешествие!

Ну а прежде, чем отправиться в путь, давайте познакомимся! Вы уже подготовили свои эмблемы и презентации экипажей? Совсем скоро у вас будет возможность представиться.

А сейчас давайте проверим, насколько вы подкованы в морской теме. Перед вами слова из нашего морского глоссария (словаря). И к ним есть определения. За 3 минуты вы должны всем словам подобрать значения. Готовы? Время пошло!

(Слова и определения – Приложение 1)

- Время вышло! Капитаны экипажей – озвучьте, что у вас получилось?

(Экипажи по очереди называют по два определения)

-Отлично! Наш словарь собран. В ходе нашего путешествия он будет пополняться.

Ну что же, пришло время узнать, кто же вы? Ведь как говорится, «Как корабль назовешь, так он и поплывет!»

Приглашаем экипаж №___

Отдать швартовые, ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!

/выступление экипажа №___/

Рады вас приветствовать! А мы продолжаем знакомство

Ждём экипаж №___

(выступают все экипажи)

Вот мы и познакомились! За ваши представления каждый экипаж получает по одному якорю! Сколько якорей вы сможете собрать за смену? Посмотрим! А лучшие экипажи будут отмечены в конце смены.

Но не время расходиться! Давайте проверим, а кто же ваши капитаны?

Приглашаем капитанов!

/выходят капитаны/



-Уважаемые капитаны, вы сейчас по очереди будете в течение 30 секунд вытягивать слова из нашей бескозырки. Ваша задача объяснить, как можно больше слов своему экипажу. Кто наберет большее количество слов, тот заработает для своего экипажа дополнительный якорь. Готовы? Поехали!

(Слова для игры – Приложение 2)

Вы все такие яркие, дружные, смелые! Вместе нас ждут великие открытия! Напишем свою книгу приключений! Желаем успехов! В добрый путь!

Приложение 1

Абордаж	Свалка или сцепка двух судов с целью нанести вред друг другу
Аврал	Работа на корабле, в которой принимает участие вся команда. Во время аврала командует старший офицер
Балласт	Груз судна для того, чтобы оно не оставалось пустое. Может быть чугунный, каменный, песчаный или водяной
Борт о борт	Сближение двух судов, когда они почти касаются друг друга.
Боцман	Старший строевой унтер-офицер; на судне имеет старшинство над всеми нижними чинами, как строевыми, так и нестроевыми
Бук	Поплавок и спасательный круг
Бухта	Небольшой залив
Вахта	Дежурство
Галюн	Туалет
Камбуз	Кухня
Кубрик	Жилое помещение для команды корабля
Корма	Задняя оконечность судна; смотря по форме своей, бывает: круглая, четырехугольная и заостренная
Трап	Любого типа стационарная судовая лестница для сообщения между помещениями, отсеками, палубами судна, берегом
Трюм	Самая нижняя часть внутреннего пространства судна
Эскадра	Несколько судов, плавающих под начальством адмирала

Приложение 2

Слова для конкурса капитанов:

Якорь, Море, Дельфин, Акула, Сеть, Маяк, Книга, Компас, Флаг, Сокровища, Корабль, Лодка, Весло, Штурвал, Моряк, Капитан, Подзорная труба, Линейка, Бинокль, Вода, Пробоина, Бочка, Пушка, Карта, Остров, Монета



Якорь	Море
Дельфин	Маяк
Флаг	Лодка
Акула	Сеть
Книга	Компас
Сокровища	Корабль
Весло	Штурвал
Моряк	Капитан
Подзорная труба	Линейка
Бинокль	Вода
Пробоина	Бочка
Пушка	Карта
Остров	Монета

Морской глоссарий

Абордаж — свалка или сцепка двух судов с целью нанести вред друг другу.

Авария — повреждение судна или груза.

Аврал — работа на корабле, в которой принимает участие вся команда. Во время аврала командует старший офицер.

Адмирал — звание начальствующего флотом.

Баласт (балласт) — груз судна для того, чтобы оно не оставалось пустое. Может быть чугунный, каменный, песчаный или водяной

Борт — сторона или бок судна.

Борт о борт — сближение двух судов, когда они почти касаются друг друга.

Боцман — старший строевой унтер-офицер; на судне имеет старшинство над всеми нижними чинами, как строевыми, так и нестроевыми.

Бук — поплавок и спасательный круг.

Бухта — небольшой залив.

Вахта — дежурство.

Весло — деревянное орудие для гребли.

Водолаз — человек, опускающийся на дно в водолазном аппарате.

Вперед смотреть! — приказание, отдаваемое часовым, с вахты; для возбуждения их внимания.



Встать на якорь — бросить якорь.

Всех наверх! — команда, по которой вызываются люди наверх для работы.

Гавань — место на воде, огражденное естественно или искусственно от волнения и представляющее удобную стоянку для судов.

Гальюн — туалет

Горизонт — круг, отделяющий видимую часть земной поверхности от невидимой. Видимый горизонт — окружность круга, разделяющая, повидимому, небо от воды. В сущности, эта окружность — основание конуса, вершина которого в глазе наблюдателя, а производящие суть касательные к поверхности земли.

Камбуз — кухня

Капитан — командир военного судна или шкипер коммерческого.

Карта — изображение земной поверхности на бумаге Каюта — комната на корабле.

Качка — колебание корабля на волнении.

Кубрик — Жилое помещение для команды корабля

Кок — повар, который готовит на судах пищу для матросов.

Компас — прибор, по которому правят кораблем, определяют направление предметов и проч.

Корма — задняя оконечность судна; смотря по форме своей, бывает: круглая, четырехугольная и заостренная.

Курс — путь, по которому корабль плывет.

Люк — так называется, как отверстие в палубе, служащее для схода вниз или для освещения палуб

Маяк - башня с фонарем; служит приметным знаком только для судов. На отмелях, идущих далеко от берега, или на банках, ставят с этой же целью суда с фонарями, называемые плавучими маяками.

Отдай якорь! — команда, по которой бросают в воду якорь.

Отдать паруса — распустить сезни, которыми паруса были привязаны.

Полундра! — окрик сверху вместо «берегись!», когда что-нибудь падает.

Риф — гряда камней на поверхности воды; если они скрыты под водой, то риф называется подводным.

Свистать — Команда на судах вызывается наверх свистком в дудки; таким же свистком сопровождается всякая работа.

Спасательная лодка — бот для спасения погибающих.

Спасательный буюк — буюк, назначенный для оказания помощи утопающему или упавшему в воду. Бывают различных форм и устройств.

Стоп! — команда, которая останавливает какое-либо действие.

Трап — любого типа стационарная судовая лестница для сообщения между помещениями, отсеками, палубами судна, берегом

Трюм — самая нижняя часть внутреннего пространства судна.

Шабаш — окончание работы.

Шторм — буря.

Шквал — сильный порыв ветра.

Экипаж — команда судна.

Эскадра — несколько судов, плавающих под начальством адмирала.

Юнга — мальчик, готовящийся быть матросом.

Якорь — прибор для задерживания судна на месте.

Спортивно-конкурсная программа “Сокровища Флинта”



Фанфары.

/В зале темно. Бесшумно на сцену выходят и присаживаются на бочки “пираты”/.

Голос за кадром:

Сколько лет прошло с тех пор, как Англия и весь мир говорили о необыкновенных приключениях доктора Ливси, капитана Смолиста и их друзей. А сколько рассказывали разных удивительных историй о Джоне Сильвере и его пиратах. С тех пор прошло много времени. И вот в один из, казалось бы, обычных океанских дней, в “Бригантине” произошло то, чего никто не ожидал...

/Свет в зале. “Пираты” на сцене поют: “Пятнадцать человек на сундук мертвеца, йо-хо-хо! И...”. На сцену энергично входит одноногий Джон Сильвер/.

Джон Сильвер: Наконец-то, эта карта у нас в руках! Наконец-то, мы доберемся до сокровищ старого Флинта!

Слепой Пью: Дайте, дайте мне ее! /Берет карту./ Да, я узнаю эту бумагу! Я знаю этот почерк, эту роспись. Эта подпись старого Флинта.

Один из “пиратов”: Тысяча чертей! В прошлый раз эти англичане увели у нас из-под носа сокровища, а сейчас никто нам не помешает!

Джон Сильвер: Я думаю, пора собираться в дорогу, пока о наших планах не пронюхали Капитан Смоллет и его моряки. В дорогу, морские волки!

/Пираты уходят. Из противоположной кулисы выходят моряки, разговаривают/.

Голос за кадром: Капитан Смоллет!

/Входит капитан Смоллет/.

Кто-то из толпы: О-о-о! Смоллет! Какими судьбами!

Кто-то второй: Каким ветром вас сюда забросило?

Смоллет : Добрый вечер, джентльмены! Сегодня вечером, прогуливаясь по набережной, я встретил нашего старого доброго друга Бена Гана. Вот, что он мне поведал. Сидя в таверне, он услышал разговор двух искателей приключений, они обсуждали карту острова, на котором зарыты сокровища. Взглянув на карту, Бен узнал “остров сокровищ”. На карте было отмечено новое место. Джентльмены, вы согласны отправиться в новое опасное, но увлекательное путешествие?

Все : Да! Конечно! О чем речь? Мы с вами, капитан Смоллет!

Смоллет: Тогда в путь!

/Свет гаснет, все уходят/.

Фонограмма: “Юнона и Авось” (сборы в дорогу).

Голос за кадром: Трап на берег! Груз за борт! Отдать швартовый! Поднять паруса! Сушить якорь! Полный вперед!

/Лучом света высвечиваются “пираты”, которые рассматривают карту. Не замечая пиратов на сцену, с другой стороны, выходит капитан Смоллет с моряками. Свет в зале. “Пираты” увидели Смоллета/

Пираты: 1-й Тысяча чертей!

2-й Гром и молния!

3-й Синий Краб и Три Поросенка, к дьяволу!

/Из толпы “пиратов” выходит Дж Сильвер/.

Дж. Сильвер: Доктор Ливси! Каким штормом вас сюда занесло, и что вы тут вообще делаете!?



/ “Матросы” и “пираты” волнуются, кричат друг на друга/.

Доктор Ливси: Спокойно, спокойно, господа! Что скрывать, мы приехали сюда с одной целью - найти сокровище, я думаю, нет смысла проливать кровь.

Давайте придем к консенсусу мирным путем, поскольку у нас кворум.

Дж. Сильвер: Черт возьми, я согласен! Что вы можете предложить?

/Моряки совещаются/.

Смоллет: Мы предлагаем соревнования!

Пираты: Тысяча чертей! Лопни моя селезенка! Вилы в печень! Зуб на мясо!

Дж. Сильвер: Мы согласны!

Треллони: Ты, Сильвер иди в эту сторону /указывает в сторону детской команды “пиратов”/.

А мы пойдем в другую сторону /указывает в сторону детской команды “моряков”/.

/Пираты и моряки спускаются на первый ряд зала. Зал поделен на две части: справа сидят отряды, болеющие за “пиратов”, слева, болеющие за “моряков”. В детские команды “пиратов” и “моряков” входят по одному ребенку от каждого отряда. Количество девочек и мальчиков одинаково в каждой команде, возраст тоже учитывается/.

Выход Ведущего.

Вед: Добрый вечер, дорогие друзья! Думали ли вы когда-нибудь, что мы все окажемся в самом центре вот такой заварушки? Но так или иначе, деваться нам некуда и поэтому я спрашиваю вас: “Есть ли в этом зале “пираты”? Есть! Я приглашаю команду “пиратов” на сцену /ребята поднимаются на сцену/. Есть ли в этом зале доблестные “моряки”? Есть! Прошу вас тоже на сцену. Прошу команды рукопожатием поприветствовать своих соперников.

Итак, представьте: море шумит, солнце печет, где-то на дне пещеры спрятаны сокровища. Чтобы к ним добраться, нужно преодолеть ветер, дождь, тайгу, бурелом, Ниагарские водопады, Марианскую впадину, лавины и оползни. И для того, чтобы определить, кому достанутся сокровища, мы пригласили почетных членов адмиралтейства.

/Представление жюри/.

Вед: Оценивать команды адмиралтейство будет в “пиастрах”, победителю конкурса достается 2 “пиастра”. /в зал/ Друзья, вы верите в мечты, сны, гадания? Хотите проверить, какой из команд уже сейчас сопутствует удача? Ну, тогда нам понадобится ваша помощь. Все дело в том, что отправиться в путь без карты просто невозможно, а у наших команд ее пока нет. Карту придется найти. Сделать это не сложно, если помогут болельщики. Мои помощники изготовили две точные копии заветной карты и разрезали их на 10 частей, которые спрятали в зале. Вам необходимо найти их и передать команде. А команда должна выложить карту на рампе. По этим картам мы и будем сверять маршрут нашего путешествия. Начинать каждый конкурс мы будем с команды: “Поднять паруса! Полный вперед!” Итак, давайте все вместе!

/Вместе с залом командует: “Поднять паруса! Полный вперед!”/

Вед: Спасибо, друзья! Вы здорово помогли своим командам. А вот, что по этому поводу скажет наше адмиралтейство? Два “пиастра” получает команда _____. Ну вот, мы и проверили, кому сейчас сопутствует удача, но вот только радоваться или сильно огорчаться не следует. Фортуна очень изменчива! А у нас следующее испытание “Переправа”.

/Участники выстраиваются в колонну по одному, параллельно друг другу, ассистенты выносят по две дощечки для каждой команды. Ведущий уходит на противоположный край сцены. Каждый участник должен по дощечкам “добраться” до Ведущего и вернуться обратно бегом/.



Вед: Помните, что вокруг болото, и если вы оступитесь, то ваша команда потеряет одного товарища. С каждого “потерянного” команда теряет по одному “пиастру”. /В зал/. А мы командуем! /Вместе с залом/. Поднять паруса! Полный вперед!

Вед: Я надеюсь, что все добрались благополучно! Давайте спросим у адмиралов, кто сколько заработал “пиастров”. /Выступление жюри/.

Вед: Спасибо, господа адмиралы! А нас ждет новое приключение - самая настоящая “Стрельба”. Я думаю, что это вы умеете делать отлично.

/В это время в середине зала 2 ассистента поднимают 2 обруча, мишени для каждой из команд. Обручи находятся на одинаковом расстоянии от сцены. Участники должны попасть в него мячом со сцены, болельщики возвращают мяч обратно. “Стрелять” нужно по очереди./

Вед: Все готово, можно начинать. А вот командовать этим конкурсом буду я.

/Конкурс. Зал хором считает попадание своих команд/.

Вед: Ну вот, и отстрелялись. Давайте спросим у адмиралов, кто на сколько настрелял.

/Выступление жюри; итоги третьего конкурса и общий счет/.

Вед: Чтобы быстрее добраться до сокровища, нужно уметь быстро “ставить паруса”. Дело это нелегкое, нужно быть очень сильным и ловким. А вот, какая из наших команд обладает этими качествами в большей мере, мы узнаем, пригласив команды поучаствовать в следующем состязании, которое называется “Перетягивание”. Попрошу участников занять свои места.

/Команды становятся спиной друг к другу внутри связанного концами каната. Напротив каждой команды на расстоянии нескольких шагов стоят девочки-ассистентки, которые держат в руках по мячу. Победившей считается та команда, которая сможет дотянуться и взять мяч первой/.

Вед: Участники и адмиралтейство готово, а нам остается лишь скомандовать: “Поднять паруса! Полный вперед!”.

Вед: Да, с таким умением ставить паруса команда _____ точно не пропадет. Я думаю, что команда ____ получила в свой актив еще два “пиастра”.

Приключение, оно, как говорят и в Африке приключение. Именно поэтому, следующее испытание будет слегка необычным, особенно для мальчишек. А именно, это прыжки через канат всей командой разом. А начнут те, у кого больше “пиастров”. Попрошу вас встать на исходную...

/Команды прыгают по очереди, у каждой из них есть три попытки. Засчитывается общая сумма прыжков после трех попыток. Каждый удачный прыжок стоит 1 “пиастр”/.

Вед: Уважаемые болельщики, давайте не только командовать, но и считать прыжки вместе! Готовы?

/Ведущий Вместе с залом командует: “Поднять паруса! Полный вперед!/"

Вед: Спасибо большое, участникам и болельщикам. А я приглашаю на сцену наше адмиралтейство для подведения итогов конкурса и награждения победителей спорт. соревнований. Попрошу! А команды пока могут спуститься в зал и отдохнуть.

/Адмиралтейство подводит итоги конкурса и проводит награждение победителей спорт. соревнований/.

Вед: Давайте бурными аплодисментами еще раз поздравим победителей наших спортивных соревнований!

Вед: Следующее препятствие, которое командам придется преодолеть назовем “Скала”. Только вот карабкаться придется не участникам, а мячу! Ребята, я прошу вас занять исходные позиции.



/Капитан остается внизу возле первого ряда, а команда поднимается на последний ряд киноконцертного зала. Капитан через болельщиков передает мяч вверх команде. Как только мяч окажется наверху, участник команды бежит с ним вниз к капитану. Таким образом, нужно "спустить" всех участников своей команды. Перекидывать мяч или передавать через ряд нельзя./

Вед: Команды и болельщики готовы? Можно командовать... (болельщики командуют).

Вед: Ну вот и все! Все испытания позади! Единственное, что мне бы хотелось сказать вам, друзья, перед тем, как на эту сцену выйдет наше адмиралтейство, с такими болельщиками, с такими друзьями можно не только искать сокровища, но и горы переворачивать, строить новые города, делить горести радости, они не подведут!

И я с удовольствием приглашаю на сцену наше уважаемое адмиралтейство.

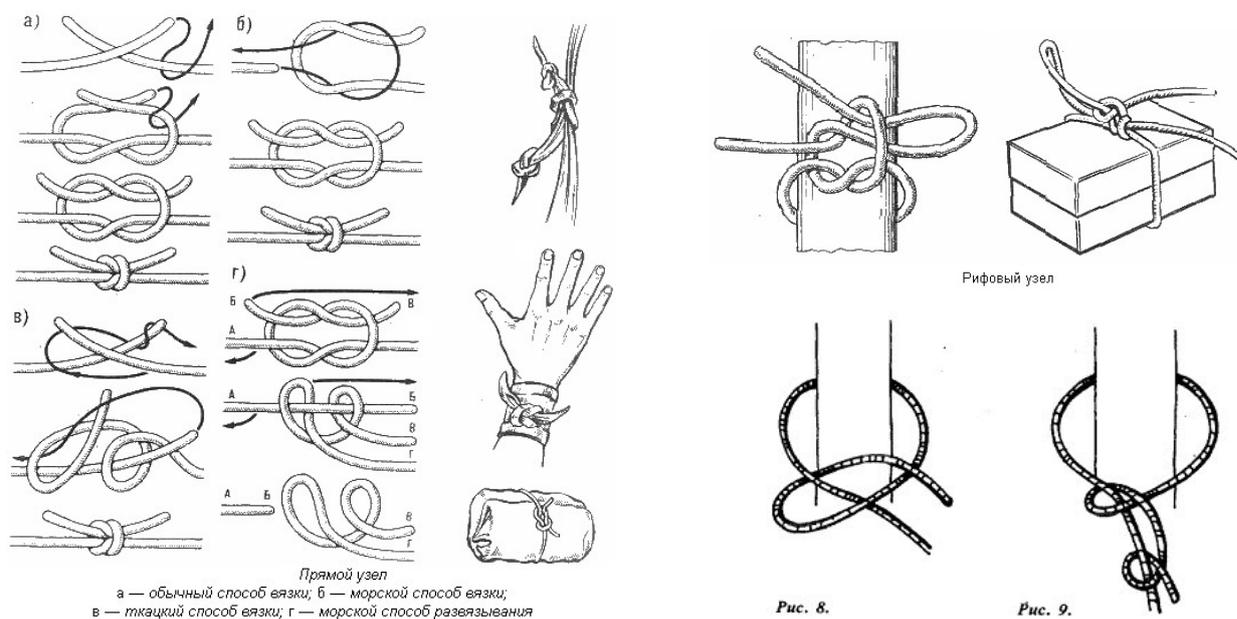
/Подведение итогов дела. Награждение победителей и участников./

Вед: Давайте создадим бурю оваций друг другу! Удачи вам, счастья!

/Ведущий уходит со сцены./

МАСТЕР-КЛАСС - Морские узлы

Хотите почувствовать себя настоящим капитаном корабля или пиратом небольшой шхуны? Тогда мы предлагаем один из самых запоминающихся мастер-классов по созданию морских узлов. Каждый участник мастерской сможет из канатной веревки создать сложный узел, а этому мастерству будет обучать наш ведущий – покоривший немало морей и океанов.



а — обычный способ вязки; б — морской способ вязки;
в — ткацкий способ вязки; г — морской способ развязывания

Викторина "Великий Пётр и Российский флот"

Аннотация:

Первый российский император Пётр I известен тем, что «прорубил окно в Европу». Безусловно, важнейшим инструментом императора был военно-морской флот. «Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек», — так выразился российский поэт А. С. Пушкин. До Петра I в России флота практически не существовало. 20 октября 1696 г. по настоянию Петра Боярская дума выносит вердикт: «Морским судам быть».

Предлагаем небольшую викторину по обозначенной теме. Ресурс можно использовать на мероприятии как одну из составных его частей.

ВЯКЛЮЧЕННЯ

Великий Петр и Российский флот

1

«Флоту быть!»

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15

2

Какой корабль Петр I назвал «маленьким дедушкой русского флота»?

1

лиды князя Святослава
корабль «Орел»
бот «Святой Николай»
струги стрельцов

Бот «Святой Николай», известен всему морскому люду как «ботик Петра I»

3

2

Какие военно-морские звания имел император Петр I по окончании Северной войны?

капитан - командор
шаутбенахт
вице - адмирал
адмирал

В 1721 г. «За потесненные труды в сию войну» Петр I был удостоен чина адмирала

4

3

В каком году царь Петр I получил свой первый орден за морские сражения?

1696
1703
1714
1720

В 1703 в устье Невы были захвачены шведские корабли «Астрильд» и «Гедан», во время этой операции царь Петр Алексеевич командовал абортальной партией на «Астрильде». За этот подвиг он был награжден орденом Св. Андрея Первозванного.

5

4

На каком корабле Петр I совершил свое первое морское плавание?

«Св. Петр»
«Св. Пророчество»
«Орел»
«Св. Павел»

в Балтийском море на шхуне (ахте) «Святой Петр», на котором он ходил до Соловецкого монастыря из Архангельска в 1693г

6

5

Какой корабль был построен по чертежам и под личным руководством Петра I?

«Штандарт»
«Низерманланд»
«Полтава»

«Это предестинация»
Корабль «Низерманланд» построен в 1715г. по эскизам Петра I, который служил под именем корабельного мастера Петра Маскяилова.

7

6

На каком корабле был впервые поднят личный штандарт Петра I?

«Св. Павел»
«Полтава»
«Штандарт»
«Низерманланд»

«Штандарт»
28-ми пушечным бригаем
«Низерманланд» – первым крупным кораблем разработанным Балтийского флота.

8

7

Кого царь-флотоводец первым в русской истории назначил заведовать «моделью камерой»?

Ф. Ятраклина
Ф. Соимонова
В. Геренца
Ф. Скуяева

Ф. Скуяева
заказавшегося морского мастера, стал любимцем Петра, корабельный мастер (ведущий Скуяев, сам построивший свыше 20 кораблей.

9

8

В каком городе Петр I получил свидетельство корабельного мастера?

в Лондоне
в Савардаме
в Копенгагене
в Архангельске

Голландцы, Петр справедливо считал, что кораблестроение в Англии было лучше организовано, поставлено на научную основу.

10

9

В каком году под руководством Петра I был введен в действие первый Устав русского военного флота?

1725
1720
1714
1696

Петр I ввел в действие первый морской устав, который назывался так: «Книга устав Морской о всем, что касается к доброму управлению в бытность флота на море.»

11

10

В каком городе Петр I впервые сам заложил верфи для постройки морских кораблей?

в Петербурге
в Архангельске
в Олонке
в Воронеже

Архангельск, где он закладывает верфи и строит два корабля в т.ч. первый морской торговый корабль в истории России «Св. Павел».

12

11

В каком году Петр I проводит первые в истории России морские маневры?

1693
1696
1699
1703

Первые морские маневры в истории русского флота состоялись осенью 1699г в районе Шалаурова, на Азовском море под руководством Петра I

13

12

Какой из кораблей на протяжении долгих лет Северной войны был флагманским кораблем царя?

«Штандарт»
«Низерманланд»
«Полтава»
«Это предестинация»

«Это предестинация» был его флагманским кораблем во многих сражениях Северной войны. Считается образцом петровского кораблестроения.

14

13

«Что такое «государева дорога»?

сооружение для прохода кораблей к Азову
системы для перевозки леса к верфям
сооружения для строительства морских фортов
газ для доставки фрегатов на Ядлозу и в Нью

Этот путь от пристани Нюхчи на Белом море предназначался для доставки фрегатов «Святой Петр» и «Курьер», построенных в Архангельске на Ладокской острове и в Нью. В работе участвовало 5 батальонов гвардии (4000 чел.) Фрегаты удалось перетащить за 10 дней.

15

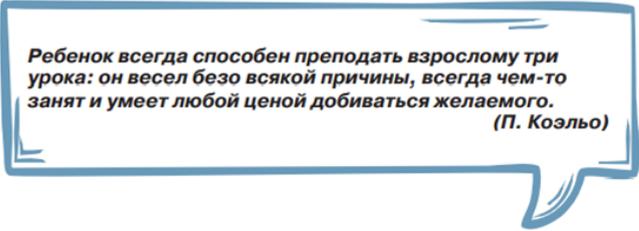
14

С какого времени царь Петр Алексеевич стал именоваться императором Петром I?

С 1696 года
С 1703 года

Петр Первый официально стал императором в 1721 году, после окончательной военной победы над Швецией в Северной войне. Петру удалось исполнить вековую мечту русских царей: он пробил коридор к Балтийскому морю.

16



*Ребенок всегда способен преподать взрослому три урока: он весел безо всякой причины, всегда чем-то занят и умеет любой ценой добиваться желаемого.
(П. Козьло)*

Краткая характеристика основных периодов смены. Планирование работы вожатого в отряде

Итак, в структуре смены выделяют 5 периодов: подготовительный, организационный, основной, заключительный и постлагерный.

Подготовительный и постлагерный периоды, по сути, не входят во временной промежуток смены в детском оздоровительном лагере, но имеют достаточно большое значение.

1. Подготовительный период смены

Это период подготовки, эмоциональной настройки педагогов на активную работу, а ребенка на интересный отдых. На данном этапе идет продумывание и построение содержания смены, основных форм работы; подбираются определенные методические материалы. Часто в данный период детские оздоровительные лагеря проводят для педагогов инструктивно-методические сборы, в которых будущие вожатые/воспитатели знакомятся с территорией лагеря и его программой; осваивают практические умения по взаимодействию с детьми, пополняют свою методическую копилку.

Регистрация детей в отряды происходит в день заезда.

Регистрация – это очень суматошное время, когда одновременно на узком пространстве собираются дети, родители. Это очень напряженное время, когда формируется контингент будущего отряда, когда вожатый беспрестанно задает вопросы и ему беспрестанно задают вопросы.

От того, как вожатый будет вести себя во время регистрации, зависит отношение к нему родителей, которое тут же передастся детям.

Первое, что необходимо вожатому при регистрации, – это профессиональное спокойствие и приветливая улыбка.

Что же важно иметь при себе вожатому в момент регистрации?

- форму вожатого (футболка, бейсболка, бандана, галстук, значок с символикой лагеря);
- визитку с указанием полного имени, должности и номера отряда;
- табличку с номером отряда;
- список отряда;
- рабочую тетрадь для записей;
- визитки для детей (возможно необычной формы, одного цвета для своего отряда).

Во время регистрации родители передают вожатому следующие документы для пребывания ребенка в лагере:

- путевку в детский лагерь;
- медицинскую справку;
- анкету родителя

Важно помнить, что есть такие вопросы, которые лучше задавать в отсутствие ребенка, чтобы не смущать его и не заставлять краснеть при посторонних. Стоит выяснить у родителей информацию о здоровье ребенка: нет ли у аллергии на какие-то продукты, как переносит поездки в автобусе. Уместным будет вопрос родителям, на какие особенности поведения ребенка стоит обратить внимание.

Какие неприятности могут ждать вожатого?

Самое неприятное – это спонтанно возникшее у ребенка желание не ехать/идти в лагерь или перейти в другой отряд. Первое желание вожатому нужно попробовать нейтрализовать самостоятельно, а в отношении второго самостоятельные действия лучше не предпринимать, а предложить обратиться к старшему воспитателю или начальнику лагеря.

Когда закончится регистрация, вожатый быстро узнает своих ребят по «визиткам».

Возможные детские слезы и родительские причитания придется перенести стойко



С этого момента вожатый отвечает за жизнь и здоровье детей. И морально, и административно, и, не дай Бог, уголовно!

2. Организационный период смены.

Для первых трех-четырех дней смены придумано такое название: «организационный период», или «оргпериод». По отношению к нему существует педагогическое поверье: «Как пройдет оргпериод, так пройдет и вся смена».

Как ко всякой народной мудрости, к этой вожатской примете нужно отнестись с серьезностью и вниманием – понапрасну люди говорить не будут. По крайней мере, если в первые дни ребята не привыкнут вовремя выбегать на зарядку, аккуратно заправлять постели и культурно принимать пищу в столовой, не стоит ждать, что они исправятся и начнут все это делать к середине смены. Это проверено многократно, и не стоит проверять еще раз на своем отряде. Это адаптационный период, первые 3–4 дня смены. В этот период происходит знакомство ребенка с лагерем, с новыми людьми, с предстоящей деятельностью.

Оргпериод – это переход из одной жизни в другую. Конечно, для некоторых детей этот переход происходит легко, почти незаметно. Но для отдельных ребят этот процесс настолько мучителен, настолько тревожен, что они не выдерживают и при первом же появлении в лагере родителей устраивают «концерт» со слезами, заявлениями «здесь все плохо» и требованием сейчас же уехать/уйти домой. Необходимо ориентироваться в своей работе именно на таких ребят. Если для них за три дня лагерь станет привычным и приятным, то для тех, кто не испытывает проблем с адаптацией, он тем более превратится в «дом родной»

Отношения в отряде носят неустойчивый характер, нет общего мнения, но начинает складываться временный детский коллектив. Очень важно в данном периоде взять правильный тон взаимоотношений с детьми; создать условия для осознанного принятия

правил, норм и требований жизнедеятельности в лагере и отряде. В этом периоде закладываются основы детского самоуправления, выявляются возможности, интересы и склонности детей, реализуется деятельность по планированию жизнедеятельности в отряде.

Вожатый в этот период выступает организатором дел в отряде, ведущим, лидером. В организационном периоде важно сформулировать и принять четкие требования (правила) жизнедеятельности в отряде

Задачи деятельности вожатого в организационный период смены	Содержание деятельности вожатого в организационный период смены
<ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей друг с другом, с вожатыми, лагерем и традициями; • оказание помощи детям в социальной адаптации к новым условиям, приучение к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил, • создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы; • проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей; • вовлечение детей в совместную деятельность; • формирование доброжелательной атмосферы в отряде и создание условий для раскрытия способностей детей, индивидуальной адаптации детей; • формирование органов самоуправления, выявление лидеров; • выработка основных законов и правил жизнедеятельности лагеря, отряда; • совместная разработка плана-сетки жизнедеятельности отряда на смену 	<ul style="list-style-type: none"> • огонек знакомств, игры на знакомство; • операция «Уют» по обустройству отрядного места; • конкурс эмблем комнат, отряда; • составление графика дежурства; • КТД на раскрытие творческих способностей воспитанников; • проведение анкетирования, опроса, обработка результатов; • выборы актива отряда, выбор названия отряда, девиза, речёвки, песни, эмблемы, разработка законов жизни отряда; • оформление отрядного уголка; • подготовка к открытию лагерной смены; • подготовка творческой визитки вожатского отряда; • составление плана-сетки работы отряда на смену

Если вожатый мужественно выдержит эти три дня, не надорвет голос, не упадет от недосыпания в обморок, если претворите в жизнь хотя бы половину из предложенного списка, организует не менее десяти игр и хотя бы три минуты побеседует по душам с каждым ребенком – дальше у него все пойдет «как по маслу».

3. Основной период смены

Самый длинный период лагерной смены. В этот период происходит самореализация ребенка в отряде и лагере. Вожатый меняет свою позицию: от руководителя и лидера он переходит на позицию консультанта, координатора. Если посмотреть на межличностные отношения, то это период конфликтов, поскольку происходит переоценка прошлого опыта и большую роль в детском коллективе начинает играть общественное мнение

Основной период смены делится на два самостоятельных этапа:

1 этап – учебно-демонстрационный,

2 этап – демонстрационно-закрепляющий.

Задачи каждого этапа различаются по своему содержанию, а цель основного периода остается общей: создание условий для реализации основного содержания программы смены по отношению к каждому ребенку.

На 1 этапе (учебно-демонстрационном, 5–12-й день смены) решаются задачи:

- овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, роли и позиции в детском объединении, отвечающих ожиданиям, интересам и потребностям подростка в саморазвитии;
- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и нравственного потенциала;
- развертывание деятельности клубных пространств развивающего и прикладного характера, отвечающих интересам и запросам детей и подростков;
- корректировка ценностно-мотивационных норм общения, поведения, отношений и деятельности;
- создание условий для деятельности органов детского самоуправления.

На 2 этапе (демонстрационно-закрепляющем) решаются следующие задачи:

- организация разнообразной творческой деятельности при активном участии детей в ее разработке и проведении;
- создание условий для демонстрации самодеятельности и самостоятельности участников программы в органах детского самоуправления;
- показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы: игровые программы, конкурсы, турниры, спортивные состязания, учебные занятия, трудовые акции и т.д.;
- показ знаний, умений и навыков, полученных в работе клубных объединений;
- корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий;
- анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на стимулирование успешности участников программы в разнообразных видах деятельности.
- В основном периоде смены ребенок включен не только в отрядные мероприятия, но и в межотрядные и общелагерные. Организуя данные виды деятельности, старайтесь применять вариативный подход.

Задачи деятельности вожатого в основной период смены	Содержание деятельности вожатого в основной период смены
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение совместной разнообразной творческой деятельности воспитанников; • изучение сложившихся в отряде межличностных отношений; • формирование у детей умений планировать и анализировать свою работу; создание и укрепление отрядных традиций; • сплочение коллектива на основе самоуправления. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение условий воспитательной эффективности временного детского коллектива: осознание детьми общественной и личностной значимости организуемой деятельности, опора на интересы и опыт детей; • систематический анализ деятельности, корректировка воспитательных задач; • организация и проведение детских массовых праздников, коллективных творческих дел (КТД), игр различной направленности согласно плану-сетке работы лагеря, отряда; • организация и проведение отрядных вечерних огоньков разнообразной тематики; • организация деятельности постоянных и временных микроколлективов (творческих, инициативных групп и т.д.); • активизация работы органов самоуправления; • текущая диагностика отрядного коллектива и личности детей и подростков.

4. Заключительный период смены

Это период подведения итогов (последние 3–4 дня смены). Детям необходимо выяснить, чему они научились, какой опыт они приобрели. Роль вожатого на этом этапе усиливается, он снова становится главным организатором жизнедеятельности в отряде. Это очень эмоциональный период, вызывающий переживания по поводу расставания. Детский коллектив становится более сплоченным, на первый план выходят их общие интересы. Но, несмотря на близкую разлуку, настроение хорошее, приподнятое.

Педагогические задачи, решаемые в заключительный период смены:

- групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- оценка и самооценка участниками смены лично-значимых результатов участия в программе;
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников деятельности органов самоуправления и центральных дел и событий смены;
- стимулирование положительных изменений в личности участника смены как фактора его реадaptации к возвращению домой;
- организация дел, снимающих психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым отъездом;
- диагностика и разработка индивидуальных программ саморазвития.

Эти задачи могут решить: итоговый сбор отряда, прощальный «Огонек» (прощальная «Свечка»), деловые игры, пресс-конференции, творческие дела («для дома», «для лагеря»).

В этот период необходимо найти равновесие между разными формами работы: общелагерные зрелищные мероприятия и индивидуальные отрядные дела. Все мероприятия должны иметь разную направленность: зрелищную, развлекательную или рефлексивную.

Задачи деятельности вожатого в заключительный период смены	Содержание деятельности вожатого в заключительный период смены
<ul style="list-style-type: none"> • подведение итогов смены; • демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену; • создание атмосферы дружеского прощания; • анализ удовлетворенности воспитанников совместной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> • проведение итоговых отрядных дел (итоговые выставки, встречи, соревнования, итоговые выпуски газет, заключительный вечерний огонек); • проведение дел-прощаний (оформление письма-напутствия, прощание и др.); • подготовка художественных номеров детей на гала-концерт; • проведение концерта вожатых; • проведение итоговой диагностики; • организация лагерных ритуалов (орлятский круг).

5. Постлагерный период

Этот период наступает после окончания смены, когда дети возвращаются домой. Это этап рефлексии и детей, и вожатого. На данном этапе происходит анализ деятельности в лагере. Ребенок формирует отношение к жизни в лагере и желание или нежелание провести следующие летние каникулы в детском оздоровительном лагере.

Для педагогов – это период педагогического анализа своей деятельности, когда важно найти ответы на вопросы: «Что получилось?», «Что не получилось?», «Почему?». Делаются выводы о своей работе.

Задачи деятельности педагогов в постлагерный период	Содержание деятельности педагогов в постлагерный период
<ul style="list-style-type: none"> • педагогический анализ смены, • рефлексивный анализ собственной профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие в заключительном педагогическом совещании; • педагогический анализ смены, оформление отчета по итогам реализации программы летнего детского отдыха; • оформление летописи смены.

Итак, подведем итог. Жизнь временного детского коллектива ограничивается рамками одной смены. Ознакомившись со специфическими особенностями периодов лагерной смены, вожатый может приступать к планированию. Ведь хороший план – добрая половина успеха задуманного.

Планирование работы в отряде

Предварительное планирование смены – очень полезная работа. Вожатый, у которого есть план-сетка или хотя бы план-список, более застрахован от неудачи в сравнении с вожатым, рассчитывающим на экспромт и на авось. Если вожатый приехал в лагерь с планом, шанс, что у него все получится, очень высок.

Основное содержание, мероприятия, формы работы с детьми в детском оздоровительном лагере определяет вожатый и педагогический коллектив лагеря. Планирование работы с детьми опирается на принципы гуманизации и демократизации, связь с культурными и историческими традициями, на проявление инициативы и самостоятельности детей, обязательный учет их интересов.

План – это хорошо продуманная, логически выстроенная система дел, действий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки их выполнения.

Планирование – это важное направление деятельности вожатого, одно из важнейших слагаемых успеха в работе вожатого. Создание плана работы с отрядом позволяет определить содержание, пути, средства достижения целей и задач работы вожатого с детьми.

План является основой деятельности вожатого, так как именно он позволяет ему ориентироваться по времени, а также дает возможность поэтапно и последовательно решать задачи, эффективно осуществлять свои функции по управлению детским коллективом.

Основное правило составления плана: план всегда базируется на сочетании ближайших, средних и дальних перспектив. При планировании важно соблюдать принцип системного подхода к воспитанию, что предполагает четкое определение целей и задач воспитания, обеспечение тесного единства всех сторон воспитания, единых педагогических требований к воспитанникам со стороны всего педагогического состава лагеря.

Принцип управляемости при планировании требует наличия регулярной обратной связи, контроля за результатами воспитательного воздействия, учета эффективности воспитательной работы в целом.

Что важно учитывать, приступая к планированию?



- ознакомиться с программой данного лагеря;
- определить с будущим напарником цели и задачи предстоящей работы на смену;
- изучить возрастные особенности детей и их ожидания;
- использовать данные из детских анкет (увлечения, желаемые поручения, умения и др.);
- изучить возможности оздоровительного лагеря (традиции, периодичность общелагерных, отрядных дел) и подумать, как можно их использовать в своей работе;
- отобрать средства, формы, методы, которыми вожатый владеет;
- составить модель смены с учетом возможностей оздоровительного лагеря;
- создать творческую атмосферу в отряде;
- учитывать интересы детей

Практическая работа по составлению плана предполагает ряд операций:

1. Анализ источников планирования и результатов педагогической диагностики.
2. Формулирование педагогических задач и запись их в рабочий план. При этом следует помнить, что, во-первых, задачи формулируются на основе анализа уровня развития детей и их воспитанности, во-вторых, необходимо избегать избыточного количества воспитательных задач и видов деятельности.
3. Определение развивающих видов деятельности и действий вожатого на основе всех источников и данных для составления плана.
4. Определение структуры и письменное оформление плана.

В своей деятельности вожатый использует два вида плана:

план-сетку работы отряда на смену и ежедневный план работы вожатого.

План-сетка – это внутренний нормативный документ, определяющий и регулирующий жизнедеятельность отряда.

В план-сетку мероприятий на лагерную смену включаются общелагерные и отрядные мероприятия, работа по подготовке к ним, указываются ответственные лица.

План-сетка отрядных мероприятий на лагерную смену составляется в период подготовки к работе детского лагеря педагогическим коллективом лагеря и корректируется с учетом пожеланий и интересов детей уже в организационный период смены.

При составлении плана-сетки может использоваться принцип деления дня на два или три основных временных периода, пригодных для организации различных мероприятий, трудовых дел, активного отдыха: первая половина дня соответствует времени с 10.00 до 12.00; вторая половина – с 14.00 до 16.00 (или с 19.00 до 21.00).

Что служит исходными данными для планирования работы отрядного коллектива в детском оздоровительном лагере?

- задачи лагерного периода;
- модель смены;
- календарь народных летних праздников;
- общественно-политические праздники страны, региона, города;
- традиции лагеря;
- информация о детях (возрастные особенности, их ожидания);

К плану-сетке необходимо приложить обоснование плана, которое включает психолого-педагогическую характеристику отряда и основные задачи деятельности вожатого на смену.

Помните о том, что план – это интересные и развивающие занятия для детей, но при этом очень важно не перегружать план.

Каким должен быть план воспитательной работы с детьми и подростками?

- конкретным (определение точных дат, времени, места и форм отрядных дел и исполнителей);
- реальным (учет особенностей природного и социального окружения, условий лагеря);

- педагогически целесообразным; сочетать различные формы организации деятельности детей;
- отвечать условиям необходимости и достаточности мероприятий, обеспечивающих развивающую деятельность детей с учетом реальных возрастных и индивидуальных возможностей детей в отряде

Таким образом, план – это документ, в котором отражена система воспитательной деятельности вожатого в отряде. Это проект развития личности ребенка и всего детского коллектива, в котором будет проходить вся воспитательная работа. Выбирая вариант плана, вожатому необходимо стремиться к простоте, ясности и меньшим затратам труда.

Возможные позиции вожатого в процессе планирования:

- вожатый привлекает детей к планированию, предлагая варианты, идеи для обсуждения;
- вожатый вместе с детьми, «на равных», осуществляет поиск дел;
- дети сами планируют работу, вожатый скрыто направляет их деятельность.

В работе вожатого важно, чтобы воспитанники обязательно были включены в процесс разработки плана их жизнедеятельности. Поэтому наличие у вожатого плана – это еще не последний этап в планировании смены. Последним этапом будет планирование смены вместе с детьми. Очевидно, что решать за детей, что они будут делать, не узнав, а хотят ли они того, – это не совсем справедливо. У детей тоже есть определенные представления о жизни в лагере, они тоже строят планы. Конечно, эти планы часто невразумительны, наивны, расплывчаты, нереальны, да и, откровенно говоря, более скучны, чем задумки вожатого, но они есть, и не надо от них пренебрежительно отмахиваться. А, кроме того, нельзя забывать: дети могут проявить удивительную настойчивость и целеустремленность, когда реализуют собственные затеи, и, наоборот: к чужим, пусть даже многообещающим замыслам, они могут отнестись прохладно и равнодушно. По этой причине план, намеченный перед сменой, может «не пойти».

Степень привлечения детей к планированию растет по мере того, как растут сами дети. В отрядах малышей она может быть минимальной, старшеклассникам этот процесс можно доверить почти полностью

Поэтому необходимо включать детей и подростков в процесс планирования и прислушиваться к их мнениям и пожеланиям.

Какие формы работы могут быть использованы для совместного планирования?

- «Мозговой штурм»
- «Ящик предложений»
- «Рейтинг популярности»
- «Сеанс предсказаний»
- «Каталог идей»
- «Разведка интересных дел»

Какую бы форму привлечения детей к планированию вожатый ни использовал, на заключительном этапе при «верстке» плана важно помнить:

- существует общелагерный план, и не нужно этим двум планам «конфликтовать» между собой;
- после оргпериода наступает эмоциональный спад, и в это время желательны более спокойные мероприятия;
- в «банный день» не нужно играть в футбол, а в «родительский» уходить в поход;
- праздники, которые идут один за другим, могут утомить так же, как и скучные будни, и вообще – «лучший отдых – это смена деятельности»;
- может измениться погода, и тогда вместо «запланированного» придется проводить «резервное» мероприятие.

План-сетка жизнедеятельности отряда на смену разрабатывается в первую очередь в интересах самих ребят, поэтому он должен быть размещен в общедоступном и видном месте как источник информации для детей – в отрядном уголке. Форма плана-сетки, используемая в лагере, должна быть необычной, так как восприятие детей отличается от восприятия взрослых.

План-сетка может быть оформлен, например, в виде дома с окнами, карты страны приключений, перекидного календаря, кубика-рубика, поезда, аппликации и т.д. Главное, он должен быть интересным, привлекательным для ребят, как по виду, так и по содержанию.

Как происходит планирование на каждый день?

Ежедневный план работы вожатого – это план, в котором отражен порядок действия вожатых на каждый день. В этом документе вожатый отмечает для себя основные моменты подготовки к мероприятию, на каких организационных моментах следует сконцентрировать свое внимание и усилия, исполнение каких заданий нужно проконтролировать.

Структуру плана работы вожатого на каждый день составляют следующие позиции:

- дата и день недели;
- временной интервал дня;
- организационные моменты;
- деятельность вожатого.

Данный план вожатый составляет ежедневно на последующий день после планерки, когда намечается основной перечень дел.

В конце дня вожатые подводят итоги, анализируя собственные действия, результаты проделанной работы, возникшие педагогические ситуации, собственное поведение и поведение детей. Именно на этой стадии, вожатый получает возможность сказать самому себе: «Вот здесь я поступил правильно (или наоборот: проявил нерешительность, поступил нетактично, резко и т.д.)», оценить атмосферу в отряде, выявить проблемы, связанные с межличностными отношениями детей, и причины их возникновения

Планирование в отряде и лагере носит непрерывный характер. От планирования смены дети переходят к планированию очередного дела. Подводя итоги прожитого дня, ребята переходят к обсуждению завтрашних. Таким образом, они коллективно решают, какой должна быть их жизнь в лагере



Подготовка и проведение коллективных творческих дел.

Отвечая за жизнь ребят в лагере, мы организуем их деятельность, моделируя и преобразая реальность, постоянно решаем конкретные прикладные личностные или групповые задачи. Детская деятельность отличается высокой степенью спонтанности и свободы, но наша

главная задача ее инициировать и руководить ею так, чтобы она была креативной, т.е. вожатый должен создавать условия для появления

новых интересных и нестандартных идей организации мероприятий, а не сводить процесс к использованию в своей практике готовых сценарных разработок.

Суть технологии методики коллективной творческой деятельности предельно проста: дети **сами** предлагают дела по душе, **сами** делают выбор и отбор этих дел, **сами** их планируют, придумывают, разрабатывают, режиссируют при активном участии вожатого как вдохновителя, подсказчика, помощника, советчика.

Вожатый подводит ребят к **ответам на вопросы: что будем делать? как будем делать? для чего будем делать? для кого будем делать? когда и где будем делать? кто будет участвовать? с кем вместе будем делать?** Вожатый передает им свой опыт в этом творческом процессе

Главный смысл данного направления состоит в том, чтобы развивать личность ребенка в совместной творческой деятельности, при этом соблюдая баланс между пониманием: «творческая деятельность – это комплекс мероприятий, направленный на развлечение детей» и «творческая деятельность – это процесс личностного развития ребенка и вожатого, путем совместной генерации новых идей»

Методика организации шоу-мероприятий

(данная методика разработана специалистами компании «Искусство тренинга»)

I. Виды шоу

1. Сценическое действие (конкурс песни, танца; концерты вожатых).
2. Танцевальная программа (тематическая дискотека, командная аэробика).
3. Спортивные конкурсы (индивидуальные, командные).

Виды шоу-мероприятий по отношению подготовки и импровизации

1. Шоу, полностью подготовленные заранее и не предусматривающие импровизации. Это различные тематические конкурсы. При выборе такой формы мероприятия необходимо помнить, что зал у нас активный участник шоу, и его нужно как-то задействовать (например, в паузах мы играем с залом)
2. Шоу, сочетающие в себе как элементы, подготовленные заранее, так и элементы импровизации (это КВН, «Мисс лагеря», «Конкурс пар» и др.). Что это значит? А то, что участникам часть задания дается до мероприятия для домашней подготовки, а часть непосредственно во время действия и результат зависит от степени импровизации.
3. Шоу, не требующие подготовки участников и основанные исключительно на импровизации во время действия. Это – КАМ (конкурс актерского мастерства), «Любовь с первого взгляда» и др.

Необходимо заметить, что любая импровизация будет хороша лишь тогда, когда она хорошо подготовлена

II. Структура шоу-мероприятий

1. Реклама

Шоу, как и всякое другое настоящее шоу, требует рекламы. Для нее мы можем использовать все возможности: анонс на линейке, объявления в отрядах, вывешивание рекламных плакатов, информирование вожатых с просьбой проинформировать своих подопечных.

2. Антураж (реальные объекты) и декорации

- элементы декораций;
- музыка (до, во время, в конце);
- свет (до, после, в конце);
- костюмы (для выступающих, и для тех, кто в зале)

3. Настройка зала

Настройка участников действия начинается ещё до входа в зал. Далее им рассказывается вкратце, что будет сегодня происходить, и по какому поводу все собрались.

Виды настройки:

- Игры с отбиванием ритма.
- Игры с повторяющимися движениями и текстом.
- Игры с использованием музыкального сопровождения.
- Игры с сознательным провоцированием аплодисментов

4. Творческая завязка: создание интриги и мотивации на активное участие зрителей.

Типы интриг: смена пространства, световая, музыкальная, театральная пауза, легенда.

Формулируем красную линию, т.е. интегрирующую доминанту мероприятия – основную тему, связывающую все, что происходит на сцене. В завязке ставится задача, которая должна привести к какому-нибудь необычному результату.

5. Действие

6. Логическое завершения мероприятия

7. ЖЭТ (жирная эмоциональная точка)

III. Работа творческой группы

Самое оптимальное число человек, входящих в Т.Г. (творческую группу), приблизительно 5–7 (связано с распределением ответственности по подготовке, об этом чуть позже).

Естественно не стоит забывать о том, что обязательно мы составляем четкий **график работы** Т.Г. (назначаем место и время встреч).

Начать работу Т.Г. стоит с **определения интегрирующей доминанты** мероприятия – основной темы, связывающей все, что происходит на сцене.

Например, мы выбрали морскую тематику, то соответственно все конкурсы, игры должны быть связаны с этой темой (конкурс песен о море, морская регата...).

Теперь тема выбрана, далее определяем **форму** или вид мероприятия.

IV. Распределение обязанностей по блокам подготовки

Мы прекрасно знаем, что любая работа группы будет более эффективна, если есть лидер-организатор, который берет ответственность за подготовку мероприятия на себя и будет контролировать и помогать другим. Поэтому организатор фиксирует желающих на следующие блоки подготовки:

- ответственный за сценарий;
- ответственный за репетиции;
- ответственный за техническое обеспечение;
- ответственный за оформление;
- ответственный за музыку.

Главная задача ответственного состоит в том, чтобы объяснить другим, как легче справиться с заданием, ответить на вопросы, рассказать все относительно сроков и порядка информации о ходе дела.

1. Разработка сценария

Осуществляется путем использования техники «мозгового штурма». Все зависит от вашего желания и возможностей.

Но, при написании сценария необходимо учитывать физические и психические особенности аудитории, исходя из которых время, в течение которого можно удерживать ее внимание, составляет 1 час – 1 час 30 минут.

В зависимости от формы мероприятия, важно учесть следующие пункты:

- необходимо рассчитать время на подготовку и выполнение участниками любого задания во время мероприятия;
- необходимо прописать возможность получения участниками помощи со стороны

2. Написание сценария

Этап написания сценария один из самых сложных из этапов подготовки мероприятия. Но любое задание выполнимо, если точно знать, что за чем надо подготовить.

Для этого мы будем использовать сценарный план мероприятия:

1. Форма мероприятия;
2. Название;
3. Время и место проведения;
4. Цель и задачи;
5. Ответственные:
 - за сценарий;
 - за репетиции;
 - за техническое обеспечение;
 - за оформление;
 - за музыку;

6. Инструментарий;
7. Обязанности и роли;
8. Декорации;
9. Содержание:
 - «заводка» зала;
 - текст (и ведущих, и действующих лиц);
 - текст вызова групп (если предполагается)

Главная задача ответственного за сценарий – это систематизация данных, полученных от других (данные об оформлении, техническом обеспечении и т.д.) и, конечно, написание текстов для ведущих, для актеров, для «заводки зала», для вызова отрядов и т.д. Также необходимо продумать отбор участников

3. Продумываем реквизит

Ответственный за этот блок должен предусмотреть все, что может понадобиться во время шоу – костюмы, декорации, освещение и т.д. Человек, который ответственен за этот блок, обязан проследить за тем, чтобы все декорации были поставлены вовремя, чтобы все костюмы были подшиты и поглажены, чтобы призов хватило на всех участников, чтобы весь реквизит был за сценой еще до начала шоу.

4. Подбираем музыку для мероприятия

Музыкальное сопровождение должно быть согласовано с действиями на сцене, а не включать веселую музыку, когда главный герой плачет.

5. Репетиции

Любое мероприятия нуждается в репетиции. Как говорят, хороший экспромт тот, который хорошо отрепетирован. Поэтому человек, который ответственен за этот блок подготовки, должен построить график репетиций, заранее раздать текст участникам и информировать их о месте и времени репетиций, продумать мизансцену (т.е. нахождение участников на сцене), проследить, чтобы нужная музыка включалась в нужное время, что освещение было строго подобрано под действия на сцене и прочее.

При проведении мероприятия важно учесть

Правила поведения на сцене

- Использование критериев эффективного игрового взаимодействия
- Чёткость, громкость речи
- Большая амплитуда движений
- Не загромождать друг друга
- Не говорить поверх голов
- Мимика, пластика (адекватность, раскрепощенность).

Внешний вид, костюмы героев

- Чистота костюма, опрятность
- Соответствие костюма образу
- Костюм должен «сидеть» прочно.
- Костюмы могут быть полные, могут быть элементы, но легко узнаваемые и утрированные

Техника заполнения пауз

Необходимо включать конкурсы со зрителями, игры с залом во время заполнения пауз между основными заданиями для остальных участников.

Структура анализа шоу-массовых мероприятий

1. Дайте максимально конкретные характеристики полученного результата. Что достигнуто?

2. Соответствие поставленной цели реально достигнутым результатам? Каких результатов достигли?

3. Какими методами пользовались для достижения результата? (Какими способами создавали мотивацию на участие в мероприятии? Какие задачи ставились перед детьми? Какие формы деятельности использовались?)

4. Работа ответственных:

- Адекватность распределения обязанностей внутри творческой группы
- Эффективно ли проходило взаимодействие между ответственными за дело (работало ли взаимодействие на достижение поставленного результата)

5. Организация мероприятия:

- Содержательная сторона дела – оригинальность сценария: новизна, необычность, зрелищность, соблюдение логики проведения дела, ЖЭТ
- Техническое оснащение: подготовка реквизита, костюмов, декораций
- Музыкальное обеспечение
- Работа с залом: рассадка, настройка зала, заполнение пауз, поддержание необходимого эмоционального настроения

6. Организация репетиций:

- Наличие сценария у всех участников дела
- Эффективность организации репетиций по времени и содержанию
- Соблюдение правил поведения на сцене и за ее пределами

7. Что можно сделать еще лучше?

Флеш-моб в лагере

Совсем недавно в наш обиход вошел, вернее, ворвался, сияя сочными красками и даря непередаваемые эмоции, флеш-моб. Ответ на волнующий многих вопрос: «Флеш-моб – что такое?» – достаточно прост. В дословном переводе flash – это миг, вспышка, а mob – толпа, соединяем два слова, и получается – мгновенная толпа. В расширенной трактовке флеш-моб – это заранее тщательно спланированная акция, достаточно массовая, в ходе которой в определенном, обычно в общественном, месте в условленное время появляется большая группа мобберов, которая выполняет оговоренные ранее действия. После этого участники расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало. Уверены, что вам и детям организовать и провести такое мероприятие по плечу!

Таким образом, при работе с отрядом, главным педагогическим результатом является процесс подготовки и организации коллективного творческого дела, а не его внешний результат.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методическая копилка вожатого для работы с детьми в разные периоды смены

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД



Действия и мысли вожатого перед началом смены

- Проверь готовность корпуса к приему детей (наличие необходимого количества мебели, постельных комплектов, штор, занавесок, исправность сантехники, замков и т.д.).
- Получи необходимый на отряд спортивный инвентарь, канцелярские товары, игры и т.д.
- Подготовь эскизы отрядного уголка.
- Проведи оформление помещения для встречи детей: укрась флажками, шариками, вывеси газету и т.д.
- Продумай план работы отряда на первые два дня.
- Продумай организационно – воспитательные ситуации для быстрого знакомства всех членов отряда (подготовь визитки с именами каждого ребенка отряда, подбери специальные игры – знакомства и т.д.).
- Продумай психологические моменты достижения «успеха вожатого»: как «произвести на детей положительное первое впечатление», чтобы расположить их к себе (внешний вид, выражение лица, тембр голоса, интонация, жестикация...); как организовать регистрацию детей и как вести себя в случае неадекватного поведения детей и родителей во время расставания; что рассказать о себе; чем можно отвлечь детей от мысли расставания с домом, родителями и т.д.

Упражнения на знакомство

1. Упражнение «Круги» (комплекс упражнений на создание атмосферы доверия и сплоченности во временном детском объединении).

Вариант 1.

Инструкция вожатого: «Добрый день! В течение некоторого времени нам предстоит быть вместе. Поэтому для нас очень важно узнать друг друга как можно лучше. И делать мы это будем каждый раз необычно. Я предлагаю всем встать в круг. Постарайтесь сделать это так, чтобы у вас была возможность двигаться, не задевая друг друга. Ваша задача очень проста, постарайтесь вслед за мной повторить все движения руками, телом, мимикой лица, короче делать все то, что делаю я».

Дальше идет каскад веселых ужимок, синхронных перемещений рук и частей тела, то есть движения на внимание. Это снимает напряжение от вашего первого контакта с ребятами, а постоянное переключение внимания, активизирует память. Упражнение усложняется, если к телодвижениям добавляются различные звуковые сигналы: от улюлюканья до мычания, кваканья. Вы показываете ребятам свою готовность быть наравне с ними.

Упражнение длится до 2 минут.

Вариант 2.

Инструкция вожатого: «А теперь, попробуйте подвигаться сами, при этом с места сходить нельзя. Будьте внимательны, по моей команде: «Замри», все застывают в той позе, при которой вас застала команда. Я попробую проверить, как вы умеете фиксировать свою позу. Я буду вас толкать, смешить, дотрагиваться – ваша поза должна оставаться неизменной. Гарантирую, что не нанесу вам никакого вреда. Попробуем? Начали».

Задача вожатого после команды, очень быстро обойти всех детей (не более 1 минуты) и постараться вывести ребенка из зафиксированной позы. Можно использовать смешные рожицы, покачивания тела, хлопки, прикосновения к плечам, рукам, талии, веселые, негромкие крики. Команда: «Отомри», дается каждому ребенку после попытки руководителя вывести его из равновесия. Фиксированная, напряженная поза, с последующим снятием мускульного напряжения, устраняет тревожность и психологическое напряжение. Ребята, прошедшие испытание, своей эмоциональной реакцией на происходящее начинают вам помогать и постепенно втягиваются в игру. В этом упражнении важна динамика.

Вариант 3.

Инструкция вожатого: «Отлично, вы хорошо умеете слушать и выполнять мои инструкции. А теперь давайте возьмемся за руки, в замок и начнем сближаться к центру круга. Наша задача, стать как можно плотнее, при этом создать внутри идеальный круг. Давайте попробуем. Как вы считаете, получился у нас круг? Сейчас мы проверим. Если по моей команде: «Наклоните свое туловище вправо (влево)» круг не развалится, он действительно идеален, в противном случае, нам все придется повторить заново. Ноги от земли отрывать нельзя. При правильном построении вы не должны испытывать никакого напряжения». Дается команда. Упражнение повторяется 2–4 раза в разные стороны. Это упражнение направлено на формирование способов взаимодействия. От участия каждого решается общая задача. А телесный контакт снимает напряжение в отношениях мальчиков и девочек.

Вариант 4.

Инструкция вожатого: «Молодцы! У нас все хорошо получается. А сейчас будьте внимательны. Круг сохраняется. Все одновременно – направо! Делаем один приставной шаг в центр круга, раз! Возьмите за талии через одного стоящего перед вами партнера. Молодцы! Сдвиньте коленки вместе! И все одновременно сядьте на колени партнера сзади. Давайте отдохнем. Молодцы! Все встали! Опустите руки, встаньте свободно». Упражнение может быть повторено 2-4 раза в разные стороны. При этом очень важно, чтобы руководитель участвовал в каждом упражнении вместе со всеми, демонстрируя правильность его выполнения и свою открытость. Очень важно поощрять, хвалить ребят за удачно проведенное упражнение.

Вариант 5.

Инструкция вожатого: «У каждого человека есть любимые животные. Бывают моменты, когда в мыслях мы ассоциируем себя с этими животными, т.е. представляем себя на его месте, действуем как это животное, или, когда читаем книгу и встречаем рассказ о нем, начинаем переживать все то, что с ним происходит. Таких ситуаций в нашей жизни много. Я предлагаю вам вспомнить свое любимое животное и на несколько мгновений представить себя в его теле. Сделаем мы это так. Закройте глаза, представьте образ этого животного в позе, которая будет характерна именно для этого животного. Зафиксируйте в сознании эту позу. А теперь по кругу, быстро, покажите нам это животное, а мы попробуем его отгадать. Я думаю, вы уже готовы к демонстрации и узнаванию. Не смущайтесь, если кто-то до вас покажет ваше любимое животное. Мы играем в театр животных и их в этом театре, одинаковых, может быть много. Если мы не сможем отгадать показанное животное, демонстрирующий называет нам его. Вы можете использовать звуки, которые издает в жизни это животное. Поза фиксируется 3-5 секунд, потом мы отгадываем название животного. Начнем с меня».

По ходу упражнения вожатый поощряет ребят, хвалит их, помогает распознать демонстрируемое животное, это первая индивидуальная демонстрация ребенка, проходящая в атмосфере участия, она снимает с подростка тревожность, напряженность, стереотипность поведения и отношений. Пока еще не названы имена, фамилии, увлечения и интересы ребят, а они уже готовы к неформальному взаимодействию, определенной (пока еще поведенческой) открытости. При этом незаметно для себя усваивают, демонстрируемые вожатым, способы поведения и стили взаимоотношений.

Наблюдения за ребятами во время этих упражнений позволяют вожатому получить первые представления о группе, об индивидуальных особенностях проявлений подростка, каких-то поведенческих характеристиках. После проведения этого упражнения вожатый обязательно должен поделиться своими впечатлениями о группе, не выделяя никого из этой группы. Необходимо всегда подчеркивать успешность группы, для того, чтобы у ребят не пропал интерес к последующей деятельности.

Все 5 упражнений, описанных выше, занимают 30-40 минут, и являются наиболее оптимальным вариантом, потому что ребята не успевают устать, а любопытство «Что там будет дальше?» – постоянно фиксирует произвольность их внимания

2. Упражнение «Визитная карточка»

Реквизит: карточка (на каждого участника) размерами 9x12 см, цветные карандаши, фломастеры (несколько коробок в центре комнаты), булавки, скрепки или другие приспособления для закрепления карточки на одежде участников.

Упражнение проводится на том месте, где в будущем группа будет работать. Желательно, чтобы в комнате была школьная доска (цветные мелки, тряпка) или лист ватмана, на котором вожатый будет показывать правила оформления карточки.

Вступительное слово вожатого: «Наступило время познакомиться поближе! Но, прежде чем мы назовем свои имена, фамилии, интересы, увлечения, расскажем друг другу: «Что привело каждого из нас сюда, в эту группу», – давайте попытаемся еще раз обратиться к себе, к своему сознанию, к своим мыслям и мечтам.

Ведь именно это подчеркивает в нас то удивительное, уникальное, что ставит нас в позицию Человека. А человек воспринимает и познает окружающий мир, мыслит и существует в нем, действует, мечтает, любит, реагирует на происходящее вокруг него категориями-символами, категориями-образа ми, категориями-принципами, знаниями и опытом жизни. И этот опыт начинает приобретаться человеком с момента его рождения, постепенно накапливаясь, он становится уникальным, в нем чувства, эмоции, воля, умение жить и управлять своей жизнью.

Давайте сейчас попробуем, обратившись к своему опыту, оформить свою визитную карточку, через которую каждый попытается открыть себя для других в символах-рисунках, которые подчеркнут вашу уникальность. Это поможет нам понять и принять друг друга и станет своеобразной защитой внутреннего мира каждого. А сделать это можно так: пусть на этой карточке будет несколько позиций (символов-рисунков), которые охарактеризуют вас с разных сторон:

1. Имя – это единственный символ, независимый от человека. Вам подарили его родители. Со временем для каждого из нас оно приобретает какой-то смысл, становится символом принадлежности к своему «Я», попытайтесь, заглянув в себя, представить образ этого символа и изобразить его через рисунок на карточке. Вместе с именем мы приобретаем фамилию, как символ принадлежности к роду, то есть к истории своих предков. Знаете ли вы, что лежит в основе вашей фамилии (от лат. *famile* семья, род), каким символом она стала для вас? Символ (от лат. *simbol* – знак) – предмет, действие и т.п., служащие условными обозначениями какого-либо образа, понятия, предмета, идеи, чувства, эмоции...

2. Помните, мы играли в позы ваших любимых животных. В момент фиксации позы вы становились символом этого животного. А существует ли у Вас символ из предметного, животного, реального и фантастического мира, с которым вы ассоциируете себя (представляете себя в образе этого символа). Увидев его можно понять ведущие черты вашего характера, как вы ведете себя в той или иной ситуации, каков ты как человек. Попробуйте представить в воображении этот символ, а потом изобразить его на вашей карточке.

3. Человек живет мечтой, стремится ее достигнуть, и это помогает ему развиваться. Мечты бывают разные – житейские (выглядеть красиво, иметь магнитофон, компьютер, хорошо отдохнуть); романтические (подружиться с юношей, девушкой, получать знаки внимания, нравиться окружающим, иметь определенный имидж...); целевые (добиться чего-нибудь в жизни, поступить куда-то учиться...); фантастические (которые вряд ли когда-нибудь сбудутся, но помогают мне жить). И по времени они разные. Одни исполняются тут же и зависят только от моего желания, другие исполняются через некоторое время, третьи существуют как маячок, долгие годы, и их исполнение возможно при определенных обстоятельствах жизни. В мечтах человека – смыслы его жизни. Постарайтесь представить символ самой дорогой для вас мечты, которая согревает вашу душу и сердце, заставляет вас делать все для того, чтобы она исполнилась.

4. В жизни каждого человека возникает масса разных препятствий, которые приходится преодолевать. Через это преодоление мы усваиваем понятия: «надо, могу, получается», мы приобретаем опыт и понимание, что в жизни бывают трудности, которых не избежать. Каждый раз это испытание моего «Л», маленький (или большой) экзамен человеческой

состоятельности и самостоятельности. Мы редко об этом задумываемся, но это происходит постоянно (вожатый приводит несколько примеров из собственной жизни). Наступает момент, когда трудность, которую я преодолел, становится моим внутренним подвигом, потому что я почувствовал себя иначе, стал увереннее в своих силах и возможностях, т.е. я стал чуть-чуть другим. Обратитесь к своему прошлому, попытайтесь вспомнить подобную ситуацию и обозначьте ее в воображении символом, который потом перенесете на карточку.

5. Уникальность каждого человека подчеркивается целым комплексом его состояний, их проявлением в поведении и отношениях с другими людьми. Мы пытаемся очень часто давать оценки другим: «Он такой-то, такой-то...», – и совсем не задумываемся: «А каков я сам? Что является моим внутренним стержнем, силой, чертой, которая помогает мне жить и сосуществовать в этом большом, бурлящем мире? А что помогает мне общаться с другими, действовать с ними сообща, то есть, что характеризует мою внутреннюю привлекательность для других, и есть ли у меня что-то, что выделяет меня среди других?» Попробуйте сейчас задать себе эти вопросы и представить в воображении символ своей привлекательности.

6. Я думаю, что каждый из вас уже готов приступить к оформлению своей визитной карточки. Карточки у вас в руках, карандаши и фломастеры перед вами. Схема карточки на доске, в вашем распоряжении 40 минут.

Примечание: расположение полей может быть произвольным, единственное условие, обязательное для карточки, прописанные в центре имя и фамилия участника группы. После оформления визитной карточки алгоритм работы отряда может быть разным. Надо помнить о том, что для большинства подростков работа с карточкой была первым опытом самоанализа, актуализации отношений к себе, проблематизации собственных идей в понимании «Я-концепции», и поэтому подросток должен быть наиболее защищен от отношения группы. В связи с этим после этого упражнения следует провести разговор-дискуссию о правилах (законах, традициях, нормах) нашего группового взаимодействия, в котором главным становится понимание и принятие каждым ребенком этих правил. Только после принятия отрядом правил идет очное знакомство ребят друг с другом.

Традиционной формой знакомства во многих лагерях принято считать огонек «Расскажи мне о себе». Содержательным наполнением такого огонька становится визитная карточка. В ходе знакомства на огоньке очень важно поддержать каждого, продемонстрировать в случае необходимости реализацию принятых нами правил группового взаимодействия, через игры на внимание, движение постоянно снимать появляющееся напряжение. В общей сложности на работу с визитной карточкой, дискуссию по правилам и «Огонек знакомства» уходит 2,5 часа. Поэтому целесообразно этот этап распределить на целый день, в промежутках которого ребята должны отдыхать, заниматься спортом и т.д.

Анкета организационного периода

Дорогой друг! Ты приехал в лагерь, который очень рад встрече с тобой и хочет помочь тебе интересно, весело и с пользой для себя провести время. Но мы пока совсем не знаем тебя. Что тебя интересует? Что ты ждешь от лагеря? Какие у тебя есть задумки, осуществить которые ты хотел бы, но пока не знаешь, как? И еще много всего надо узнать твоим старшим друзьям, чтобы как можно быстрее сделать твою жизнь в лагере интересной и полезной. Вот почему мы предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты.

Твои искренние и полные ответы помогут нам быстрее познакомиться с тобой и позаботиться о тебе, учитывая твои желания, способности, интересы. Отвечать на вопросы анкеты несложно. Для этого надо внимательно прочитать сам вопрос, возможные ответы на него и выполнить рекомендации, которые даны в скобках

Итак, приступай!

(см. анкету в приложении)

Методика оценки настроения «Цветопись»

(А.Н. Лутошкин)

В сложный адаптационный период пребывания в лагере, создающий эмоциональный настрой на совместную жизнь и деятельность, на общение. Вы решили главные задачи: сформировали установку, приоткрыли радостную перспективу на дальнейшую жизнь в лагере, и, конечно, преодолели конфликтную зону первого пика трудности. Войдет в привычную колею Ваша лагерная жизнь. В чем-то станет легче, возникнут новые трудности. Вроде бы и план работы намечен, все учтено и все же... ошибки, ошибки, ошибки. Как избежать их? Готовых рецептов нет, но кое-что помнить надо.

Мы помним с Вами, что план не догма, он требует постоянного анализа и коррекции. Здесь можно использовать такие методики, как барометр настроения «Цветопись», суть которой заключается в том, что цвет передает психологическое настроение, можно узнать, чем «дышит» Ваш коллектив. Возьмем на вооружение цветопись – это цветовой дневник настроения.

Фамилия, имя _____	
Мое настроение сегодня К – восторженное О – радостное, теплое Ж – светлое, приятное З – спокойное С – неудовлетворительное, грустное Ф – тревожное, напряженное Ч – упадок, уныние	

На плотном листе бумаги семь цветowych полос. Каждая цветовая полоса – условный знак настроения. В данном случае цветовые символы замечены буквенными обозначениями: К – красный, О – оранжевый, Ж – желтый, З – зеленый, С – синий, Ф – фиолетовый, Ч – черный. Цветовые полосы можно получить методом аппликации: наклеивать в дневник

необходимые полоски цветной бумаги. Цветодневников нужно изготовить столько, сколько ребят примет участие в этой работе.

Предположим, вы решили изучить настроение своих подростков в течение лагерной смены, для чего ежедневно в одни и те же часы (лучше после занятий и в конце дня) вы раздаете цветодневники каждому из ребят испросите их самостоятельно, не советуясь ни с кем, проставить в правой стороне листа дату (число этого дня) напротив той цветовой полосы, которая обозначает их настроение к этому времени. Однако перед тем как начать работу надо выполнить ряд важных условий. Настроение – это интимный мир каждого, и вторгаться туда с бесцеремонными расспросами не совсем прилично. А потому нужно: получить согласие всех добровольно вести в течение определенного времени цветодневники; гарантировать ребятам тайну их эмоциональной «исповеди», если они того пожелают; убедить их быть искренними в своих оценках настроения.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Прощальный огонек

Цель: создать эмоциональный настрой. Показать значимость каждого ребенка в жизни, сгладить эмоциональное состояние в отряде, связанное с расставанием детей.

Ход мероприятия:

Вводное слово вожатого. Пожелания отряду. В своем пожелании вы можете высказать отношение к тому, что происходило в отряде. Каким для вас стал отряд, каким вы его видели, что вам понравилось, а что вы бы посоветовали изменить, для того чтобы в будущем не совершались эти ошибки.

Подарок «Портрет» – ребятам заранее дается задание: нарисовать чей-то портрет. Мы дарим портреты, в знак дружбы, при этом говорим, что нам нравится в этом человеке, каким он показал себя в этой смене. Выберите те качества, которые ему нужно будет пересмотреть, а может изменить.

Исполнение песен в орлятском кругу

«Фото на память». Заранее готовятся мини-кадры и нарисованные фотографии. На них написаны моменты совместной жизни в отряде:

- первая встреча
- кто как заехал (если заезжали не одновременно)
- кто первый...

Таким образом, ребята вспоминают жизнь в лагере с помощью «вспоминалок».

«Письма ребятам, которые приедут в следующую смену». Ребята пишут пожелания детям новой смены с пожеланиями, напутствиями, мечтами.

«Роза и Камень». Надо отдать розу тому, кому хочешь сказать спасибо, отмечая положительные черты характера, поступки, и ему же – камень с указанием того, что этому человеку надо изменить в себе.

Прощальные сюрпризы в подарок детям.

«25 кадров» – Стоп! Снято! Из 25 кадров детей, которые они нарисовали, на итоговом сборе, на ватмане складывается единый «25 кадр». А на обратной стороне каждый отъезжающий оставит слова памяти.

«Письмо». Раздаём письма, адресованные ребятам от вожатых, которые они смогут открыть только уже по дороге домой или дома, сердечки с пожеланиями. Последний орлятский круг. Отрядная песня.

«Добрые ладошки». Из листа бумаги А4 вырезается ладошка для каждого ребенка. Все члены отряда под красивую музыку, сидя в одной комнате, пишут друг другу адреса и пожелания. Еще можно сделать «прощальный забор», где все ребята смогут оставить свои пожелания, впечатления, рисунки и адреса.

Возможны небольшие игры. Например, игрушка «У меня появился друг» Это упражнение может быть использована на последней свечке: Все садятся в круг. Первый человек говорит: «У меня появился друг...» далее описываются его внутренние качества (отзывчивый, добрый, активный, чудаковатый и т.д.) Остальные должны понять о ком идёт речь. Если возникли затруднения, описывается внешность человека. Когда ребята угадывают о ком идёт речь – право голоса передаётся ему. И т.д.

«Церемония свечей». Эту церемонию можно проводить на малых группах, со всем отрядом и т. д. Все материалы (свечи, подсвечники, ленточки, картинки) готовятся заранее. Выберите N человек или N пар (по количеству свечей). Одна свеча, самая длинная, должна быть для ведущего церемонии (N+1 свеча). Каждому человеку (паре) раздайте листочки с их частью легенды или прощального рассказа и свечи. После того как они читают то, что у них написано на листочках, нужно зажечь их свечу от свечи ведущего. После того, как все свечи зажжены, нужно сделать круг, взяться за руки.

«Ленточки на память». Иногда после нескольких дней, проведенных вместе, люди настолько сближаются друг с другом, что им непременно хочется как-то выразить свои дружеские чувства, сказать добрые слова. Как это лучше сделать? Как поблагодарить организаторов лагеря? Как показать детям лагеря, что их приезд был желанным? Предлагаем вам простой способ выразить свои чувства – повязать ленточки на руку. Эта идея – повязывать ленточки – может быть использована вами в конце лагерной смены. Приготовьте много ленточек одинаковой длины (примерно 25-30 см). Рассчитывайте так, чтобы на одного человека приходилось примерно 7 ленточек. В конце заключительного вечера раздайте ленточки всем присутствующим. Скажите детям, что они могут подойти к любому человеку и в знак признательности повязать ему на руку одну ленточку, а также сказать теплые слова, поблагодарить, а может и обменяться контактами! Проследите за тем, чтобы у вас не осталось людей без ленточек.

«Дерево желаний». В последние дни каждый отряд приходит к дереву желаний, которое является символом обязательного исполнения желаний и оставляет на нём завязанную ленточку «на счастье».

«Письмо себе». В первый день программы каждый ребёнок пишет письмо самому себе, которое он получит в последний день смены. Таким образом, происходит внутренний диалог человека с самим собой, ответ на вопросы, естественно, возникают в разных формах.

«Подарки». Материалы: каждому участнику набор листков в количестве, на единицу меньшем общего количества участников; карандаш. Все члены группы анонимно дарят друг другу воображаемые подарки, как если бы возможности дарящего были не ограничены ничем. Все пишут названия, наименования, характеристики и количество тех вещей, предметов, объектов, явлений, которые хочется подарить именно данному участнику. Подарки не подписываются дарящим. Затем ведущий собирает подарки и складывает отдельными наборами, не передавая адресатам до тех пор, пока не будут собраны подарки для всех. Затем подарочные наборы раздаются. Некоторое время участники изучают содержание записок. Обсуждение итогов может вылиться в свободный обмен впечатлениями. Выводы, догадки, соображения, связанные с характером подаренного друг другу, участники делают сами.

Когда на улице дождь...

Погодные условия часто вносят коррективы в планирование жизни отряда и лагеря. Предсказать дождь невозможно. Поэтому вожатому всегда необходимо иметь запас мероприятий, которые можно организовать при плохой погоде. Предлагаем некоторые из них. Во время дождя можно многому научиться. Ни один другой отрезок лагерной смены не сравнится с дождевым по плотности дел и занятий, а значит и по яркости и разнообразию впечатлений. Нужно только уметь чередовать нагрузку, вовремя менять помещения и постоянно заботиться о материальном обеспечении.



Итак, варианты отрядных дел, когда идет дождь:

Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»). Мероприятие – экспромт. Основная цель – создание условий для выявления творческой инициативы, эрудиции, самовыражения воспитанников. Задания могут самыми разными. Главное, чтобы ребята продемонстрировали свои таланты, проявили интерес и получили удовольствие.

Конкурс на личную рекламу дождя.

Занятия в «Художественной мастерской»: изготовление поделок из глины и др. природных материалов – каштанов, шишек, желудей. Здесь вожатый может провести мастер-класс.

Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».

Ритуал приветствия дождя.

Вечер «Русские посиделки» с байками, шутками.

Конкурс моды разных времен.

Вечер инсценированных сказок.

Игра «Мафия».

Час придумывания нового применения старым, никому не нужным вещам.

Конкурс на самое грустное письмо «А у нас идет дождь».

Час разучивания новых песен.

Неформальная беседа об увлечении коллекционированием.

Час отгадывания загадок.

Час чтения книги вслух с захватывающим сюжетом.

Изготовление отрядной стенной газеты «Мокрая правда».

Игра «Прятки» (ведущий прячет предмет, все ищут).

Конкурс иллюзионистов с предварительным разучиванием фокусов.

Вечер легенд и мифов.

Написание зашифрованных писем и организация переписки между палатами.

Встреча – разговор с очень интересным человеком.

Час головоломок.

Конкурс фантазеров.

Конкурс писателей рассказов (составить рассказ, используя 12 имен существительных; слова не связанные, взятые произвольно).

Вечер – беседа о разгаданных и неразгаданных тайнах в науке и человеческой истории.

Час тихого чтения.

Настольные игры.

Игра «Музей восковых фигур» или «Музей»

Правила игры: Каждая отряд у себя в комнатах, холле, коридоре должен подготовить выставку музейных экспонатов на любую тему. Это может быть музей восковых фигур, сокровищ моря, древнего Египта, зубной пасты, и т. д. На подготовку к этому конкурсу дается 1–2 часа. В каждом отряде выбирают гида, который будет проводить экскурсию для посетителей музея. В назначенное время выставки открываются и их посещают все желающие (не следует забывать о рекламе данного мероприятия). Жюри обходит все музеи, отмечая для себя самые лучшие, а на вечернем мероприятии награждает победителей.

Игра «Что возьмем с собой в поход?»

Участники делятся на 2 команды и быстро по очереди называют то, что возьмем с собой в поход. Повторять названные вещи нельзя.

Аналогично проводятся игры «Что лежит у бабушки в сундуке?», «Во что одет наш вожатый?» и т.д.

Игра «Боб – Доб»

Все усаживаются за длинным столом. С одной стороны стола – водящий. Кому-нибудь дают монетку или другой мелкий предмет. Держа руки под столом, незаметно передают монетку друг другу. Внезапно водящий кричит: «Бобчинский, Добчинский руки на стол!». Все должны немедленно положить руки на стол, ладонями вниз. В том числе и тот, у кого в руке в этот момент окажется монета. Водящий пытается угадать, у кого монета (по звуку, положению руки и т. д.). По его приказу руку надо поднять. Если водящий ошибся, игра повторяется, если угадал, тот, у кого оказалась монета, становится водящим, а водящий садится со всеми за стол.

Игра «Телеграмма»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т. е. увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то. Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

Игра «Самый рассеянный»

Организатор показывает участникам игры какой-либо предмет, например, карандаш, и просит всех выйти на минутку из комнаты. Оставшись один, организатор кладет карандаш в такое место, где он хотя и виден, но может быть замечен лишь при внимательном осмотре комнаты. Можно, например, положить карандаш на перекладину, связывающую ножки стола, на карниз и т.п. Когда участники игры по зову ведущего возвратятся в комнату, каждый старается как можно скорее обнаружить карандаш. Увидев его, играющий сейчас же садится, заранее тихо на ухо сообщив организатору о находке. Самый рассеянный – последний, может выполнить какое-либо шуточное поручение.

Игра «Себе – соседу»

Играющие стоят в кругу, их руки вытянуты. В центре водящий. Одна рука неподвижна, другой играющие передают монетку в любую сторону по кругу, кладя ее на ладонь соседа. Но все одновременно делают характерное движение другой рукой, имитируя или не имитируя передачу монеты, со словами «себе – соседу»

Игра «Да и нет, не говорите»

В игре участвуют 5–30 человек. Ведущий говорит:

Вам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите,

Черный с белым не берите,

Да и нет не говорите.

Затем ведущий начинает беседу с одним из участников, задавая коварные вопросы, например:

– Вы, конечно, знаете, какого цвета трава? (по правилам нельзя отвечать «да», иначе придется отдать ведущему фант – платок, значок, ботинок и т.д.)

– Знаю, – отвечает находчивый игрок и радуется, что «не попался».

Но ведущий задает все новые вопросы:

– А какого цвета небо? Какого цвета снег?

– Небо голубое. Снег белый. Ой, я ошибся. Про снег надо было сказать: такого цвета как мел.

Тому, кто неправильно ответил на вопрос, приходится отдавать фант. Ведущий беседует со всеми игроками, стараясь «подловить». Если ему удалось собрать несколько фантов, участники игры начинают их разыгрывать. Если ведущий не получил ни одного фанта, то ведущим становится кто-то другой. Нельзя подсказывать отвечающему. Часто договариваются не смеяться при любых вопросах и ответах. Засмеявшийся отдает фант.

Игра «Крест-параллель»

Это игра-загадка. Вожатый говорит, что есть четыре положения: крест-параллель, параллель-крест, крест-крест, параллель-параллель. Нужно сказать соседу по очереди одно такое положение, догадываясь об их значении. Ведущий же будет говорить верно или не верно было сказано. Игра идет по кругу. Можно ее закончить, как только круг замыкается, можно играть до разгадки.

Разгадка: крест обозначает скрещение ноги у сидящего человека или нога на ногу, а параллель – рядом стоящие ноги.

Соответственно, нужно сказать то положение, которое обозначило бы ноги говорящего и ноги того, кому говорят. Например, у меня ноги скрещены, а у соседа – нога на ногу, я говорю ему: крест – крест.

Игра «Три предмета»

Всем предлагается назвать 3 предмета из окружающей обстановки, которые нравятся больше всего. После того как все назовут, ведущий говорит, что теперь нужно поцеловать эти предметы! Можно называть и всех товарищей.

Игра «Коленочки»

Играющие стоят вплотную. Левая рука каждого лежит на правой коленке одного соседа, а правая – на левой коленке другого. Если круг не замкнут, то крайние кладут одну руку себе на колено. В процессе игры нужно быстро хлопать ладонью по колену, не нарушая последовательности в руках. Если кто-то хлопнул не в свою очередь или просто поднял руку, он «ошибавшуюся руку» убирает. В итоге остаются один или несколько победителей. Для повышения интереса нужно в процессе игры держать высокий темп, а в конце – иметь призы, что, впрочем, необязательно.

Список литературы

1. Афанасьев С.П., С.В. Коморин. Чем занять детей в пришкольном лагере, или 100 отрядных дел: методическое пособие. М.: Эврика-М, 1998. – 111 с.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.
3. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 1989
4. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / Е.А. Леванова, А.Г. Волошина, В.А. Плешаков и др. СПб.: Питер, 2006. – 208 с.
5. Игра «Зарница» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kakprosto.ru/kak-76205-kak-provesti-zarnicu>
6. Инфоурок. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/scenariy-lineyki-rossiya-strana-vozmozhnostey-otkritiya-oylagernoy-smeni-detskogo-ozdorovitel'nogo-lagerya-1642663.html>
7. Когда за окном дождь...: картотека игр и фокусов для детского сада и оздоровительного лагеря / Авт.-сост. С.Н. Петрова. М.: ЦДО «Восхождение», 2010. – 79 с.
8. Копытина О.И., Самойлова М.Н. Организация работы в оздоровительном лагере: теория и методика. Курган: Курганский государственный университет, 2011. – 115 с.
9. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных / Под ред. Е.А. Левановой. М.: Педагогическое общество России, 2003. – 176 с.
10. «Орленок»: Книга вожатого / М. Бавыкина и др. М.: Собеседник, 2005. – 353 с.
11. Сценарий закрытия летнего оздоровительного лагеря 2015. [Электронный ресурс]. URL: http://sadiyshkola.ucoz.ru/news/scenarij_zakrytija_letnego_ozdorovitel'nogo_lagerja_2015/2015-01-02-1163
12. Сценарий мероприятия в летнем лагере ко дню Памяти и скорби 22 июня 1941 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://doc4web.ru/nachalnaya-shkola/scenariy-meropriyatiya-v-letnem-lagere-ko-dnyu-pamyati-i-skorbi-.html>
13. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. URL: <http://ped-kopilka.ru/letnii-lager>
14. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Кипарис – 12. Вожатый – старт в профессию. М.: Педагогическое общество России, 2005. 192 с.